

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
(școala națională)

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT PROFESIONAL

CHIȘINĂU, 2021

Aprobat:

- Comisia națională pentru organizarea examenului de bacalaureat profesional, proces-verbal nr. 3 din 04.06.2021
- Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 687 din 04.06.2021

Coordonatori:

- **Natalia GRÎU**, Secretar de stat în domeniul educației, MECC;
- **Magdalena Rusnac-Frăsineanu**, dr., consultant principal, Direcția Învățământ profesional tehnic, MECC.

Autori:

- **Popa Veronica**, doctor în filologie, profesoară de Limba și literatura română, grad didactic superior, Colegiul „Iulia Hasdeu” din Cahul;
- **Levința Veronica**, profesoară de Limba și literatura română, grad didactic întâi, Centrul de excelență în servicii și prelucrarea alimentelor;
- **Rotaru Irina**, profesoară de Limba și literatura română, grad didactic doi, Colegiul Național de Comerț al Academiei de Studii Economice din Moldova.

CUPRINS:

<i>I.</i>	<i>PRELIMINARII</i>	<i>4</i>
<i>II.</i>	<i>STATUTUL DISCIPLINEI ÎN CONTEXTUL COMPONENTEI DE EVALUARE A COMPETENȚELOR GENERALE</i>	<i>4</i>
<i>III.</i>	<i>COMPETENȚE TRANSDISCIPLINARE</i>	<i>5</i>
<i>IV.</i>	<i>COMPETENȚE SPECIFICE FORMATE ELEVILOR PRIN LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CA DISCIPLINĂ ȘCOLARĂ</i>	<i>5</i>
<i>V.</i>	<i>DOMENII DE CONȚINUT.....</i>	<i>6</i>
<i>VI.</i>	<i>CONȚINUTURI DE EVALUAT.....</i>	<i>9</i>
<i>VII.</i>	<i>MATRICEA DE SPECIFICAȚII.....</i>	<i>11</i>
<i>VIII.</i>	<i>MODELE DE TESTE DOCIMOLOGICE</i>	<i>12</i>
<i>IX.</i>	<i>BAREM DE CORECTARE</i>	<i>17</i>
<i>X.</i>	<i>BIBLIOGRAFIE</i>	<i>20</i>

I. PRELIMINARII

Examenul de bacalaureat profesional se organizează în conformitate cu prevederile art. 3 și art. 63 alin. (6) din Codului educației al Republicii Moldova nr. 152/2014 și Curriculumului la Limba și literatura română (Ediția 2010).

Perspectiva praxiologică a demersului educațional modern stabilește sarcina primordială a formării individului, prin apel la potențialul personal al acestuia, transformat /educat prin ralierea la provocările societății contemporane. Pornind de la acest principiu, se promovează gândirea creatoare, spiritul de inițiativă, cultura complexă, creând astfel profilul subiectului care, prin dinamism și disponibilitate pentru schimbare, capătă experiență pentru a se integra mediului de activitate. Urmărind acest aspect, examenul de bacalaureat profesional la Limba și literatura română facilitează confirmarea abilităților de comunicare, a culturii literare, în raport cu fenomenele lingvistice de bază.

În contextul fundamentării conținuturilor recomandate de Curriculumul la Limba și literatura română (Ediția 2010), examenul de bacalaureat profesional are misiunea de a aprecia cultura comunicării și cea literar-artistică a subiectului capabil să comunice eficient în diverse domenii ale vieții, respectând domeniile de conținut proiectate în Curriculumul Național la Limba și literatura română: Textul literar și nonliterar, Practica rațională și funcțională a limbii, Cultura comunicării.

Programa actuală se adresează cadrelor didactice de specialitate, absolvenților programelor de formare profesională tehnică postsecundară în scopul conceptualizării adecvate a probelor examenului de bacalaureat profesional și are statut de document normativ.

II. STATUTUL DISCIPLINEI ÎN CONTEXTUL COMPONENTEI DE EVALUARE A COMPETENȚELOR GENERALE

Limba și literatura română, în cadrul examenului de bacalaureat profesional, are statut de disciplină obligatorie, la care se susține un test asistat de calculator, cu o durată de o oră astronomică (60 de minute).

În rețeaua disciplinelor de bacalaureat profesional, nota obținută la examenul de Limbă și literatură română are o pondere de 1/3 din media aritmetică a notelor celor 3 discipline din Componenta de evaluare a competențelor generale.

Testul conține trei secvențe, urmărindu-se realizarea competențelor: corelarea competențe - sub-competențe – obiective de evaluare, numărul de ore rezervat conform Planului-cadru pentru învățământul liceal a programelor integrate de formare profesională tehnică postsecundară, aprobat prin OMECC 701/2020, aria de conținuturi curriculare, asigurarea unui grad sporit de accesibilitate, dominantă fiind lectura și interpretarea textului, a fenomenelor lingvistice și literare studiate.

III. COMPETENȚELE TRANSDISCIPLINARE

1. Competențe de comunicare în limba română;
2. Competențe de a învăța să înveți;
3. Competențe digitale;
4. Competențe sociale și civice;
5. Competențe antreprenoriale și spirit de inițiativă;
6. Competențe de exprimare culturală și de conștientizare a valorilor culturale.

IV. COMPETENȚELE SPECIFICE FORMATE ELEVILOR PRIN LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CA DISCIPLINĂ ȘCOLARĂ

1. Utilizarea surselor lexicografice, enciclopedice, literare și metaliterare de documentare;
2. Aplicarea tehnicilor și a instrumentarului științific adecvat competențelor de muncă intelectuală, reclamate de standardele de conținut;
3. Aplicarea normei ortografice, ortoepice, semantice, gramaticale, de punctuație, stilistice a limbii române literare în diverse situații de comunicare orală și scrisă;
4. Operaționalizarea terminologiei științifice, lingvistice și literare, în limita standardelor de conținut;
5. Explicarea faptelor de limbă atestate în texte de diferite stiluri funcționale;
6. Analiza textului literar și nonliterar, în limita standardelor de conținut;
7. Producerea personalizată a actelor de vorbire, a textelor argumentative, reflexive și metaliterare.

V. DOMENII DE CONȚINUT

Competența specifică	Sub-competențele	Obiectivele de evaluare
Utilizarea surselor lexicografice, enciclopedice, literare și metaliterare de documentare.	Cunoașterea prin lectură, dirijată și independentă, a textelor literare și nonliterare.	Elevul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să răspundă la întrebări asupra textului literar / nonliterar.
Operaționalizarea terminologiei științifice, lingvistice și literare, în limita standardelor de conținut.	Aplicarea noțiunilor de teorie literară la interpretarea unui text.	Elevul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să răspundă la întrebări cu privire la termenii literari / lingvistici; ➤ să distingă definiția / explicația unor termeni din domeniul teoriei literare, istoriei literare și al lingvisticii; ➤ să determine apartenența de gen a textului literar propus; ➤ să ilustreze cu exemple noțiunile din domeniul teoriei literare, istoriei literare și al lingvisticii; ➤ să integreze termenii din domeniul teoriei, istoriei literare și al lingvisticii în textele propuse.
Analiza textului literar și nonliterar, în limita standardelor de conținut.	Aprecierea textului prin referire la contextul istoric / cultural.	Elevul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să răspundă la întrebări în limita standardelor de conținut; ➤ să răspundă la întrebări în baza textului literar / nonliterar; ➤ să distingă creația unui autor în contextul culturii spirituale românești; ➤ să prezinte (cu exemple și referințe la textele studiate) manifestarea procesului literar în literatura română.

Competența specifică	Sub-competențele	Obiectivele de evaluare
<p>Producerea personalizată a actelor de vorbire, a textelor argumentative, reflexive și metaliterare.</p>	<p>Integrarea elementelor într-un text de utilitate socială.</p>	<p>Elevul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să utilizeze structura specifică unui text de utilitate socială; ➤ să transpună un conținut cognitiv în construirea / redactarea unui text; ➤ să răspundă la întrebări, în limita standardelor de conținut; ➤ să respecte cerințele unice de organizare grafică a textului funcțional (titlu, formula de adresare, spațierea, alineatele, semnătura, data etc.).
<p>Explicarea faptelor de limbă atestate în texte de diferite stiluri funcționale.</p>	<p>Analiza lingvistică, socioculturală și semiotică a textelor artistice și de graniță, în raport cu trăsăturile specifice unui curent literar.</p>	<p>Elevul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să răspundă la întrebări, în limita standardelor de conținut; ➤ să răspundă la întrebări în baza textului literar / nonliterar; ➤ să identifice resursele expresive ale limbii române; ➤ să recunoască diverse relații formale și semantice dintre unitățile de vocabular; ➤ să aprecieze faptele de limbă atestate în text; ➤ să identifice ortograme; ➤ să aplice semnele de ortografie și punctuație; ➤ să aprecieze valoarea expresivă a unor structuri gramaticale.

Competența specifică	Sub-competențele	Obiectivele de evaluare
Aplicarea normei ortografice, ortoepice, semantice, gramaticale, punctuaționale, stilistice a limbii române literare în diverse situații de comunicare orală și scrisă.	Respectarea normei limbii literare în orice text scris.	Elevul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aplice / respecte norma ortografică, semantică, gramaticală, punctuațională, stilistică a limbii române literare în orice situație de comunicare scrisă; ➤ să demonstreze cunoașterea normelor limbii române literare; ➤ să examineze opțiunea pentru formele gramaticale, ortogramele, punctogramele utilizate.
Aplicarea tehnicilor și a instrumentarului științific adecvat competențelor de muncă intelectuală, reclamate de standardele de conținut.	<p>Aplicarea autonomă a tehnicilor de muncă intelectuală în abordarea textului literar și nonliterar.</p> <p>Aplicarea tehnicilor de muncă intelectuală specifice pentru elaborarea textelor scrise.</p>	Elevul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> ➤ să abordeze independent texte necunoscute, propuse la prima vedere, aplicând instrumentarul adecvat; ➤ să răspundă la întrebări, în limita standardelor de conținut; ➤ să aleagă un răspuns din multiple oferite; ➤ să interpreteze faptele de limbă atestate în texte de diferite stiluri funcționale.

VI. CONȚINUTURI DE EVALUAT

Cultura comunicării. Compunerea de utilitate socială

- a. Cererea
- b. CV-ul
- c. Procura
- d. Avizul
- e. Scrisoarea de intenție / motivație
- f. Modalități de corelare a elementelor unui text. Coerența și conexiunea elementelor în construirea și redactarea unui text

Lexicul

- a. Structura vocabularului
- b. Lexicul operei literare / nonliterare
- c. Tipologia sensurilor cuvântului
- d. Cuvântul și contextul. Integritatea lexicală a textului
- e. Axa lexicală și câmpurile lingvistice
- f. Expresii frazeologice. Expresii autohtone

Gramatica

- a. Cuvintele în sistemul gramatical al limbii. Forme și sensuri gramaticale
- b. Interpretarea structurilor gramaticale
- c. Principii ortografice. Norme ortografice și punctuaționale ale limbii române

Stilistica

- a. Limba română și stilurile ei funcționale
- b. Particularitățile de limbaj
- c. Discursul repetat: citatul, proverbul, frazeologismul în text

Genul liric

- a. Poezia cultă: diversitatea speciilor
- b. Autori și opere de referință ale genului

Genul epic

- a. Elemente de structură și compoziție a operei epice
- b. Modalități de expunere
- c. Tipologii de personaje
- d. Tradiția epicii populare: teme dominante, idealuri etico-spirituale
- e. Proza cultă
- f. Autori și opere de referință ale genului

Genul dramatic

- a. Elemente de structură ale textului dramatic
- b. Autori și opere de referință
- c. Tipologia și limbajul personajelor

Literatura, fenomen în evoluție

- a. Tradiție – inovație, condiție inherentă a continuității literare
- b. Folclorul – sursă fundamentală a literaturii

Cititorul și universul artistic al personalității literare

- a. Universul artistic al creației (teme, viziuni artistice). Autori și opere de referință
- b. Elemente de istorie și teorie literară

VII. MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Domenii de conținut	Cunoaștere și înțelegere	Aplicare și interpretare	Sinteză și producere de text	Total
<i>Textul literar și nonliterar</i>	Subiectul I, Itemul 1 4 p. Subiectul I, Itemul 2 4 p.	Subiectul I, Itemul 4 8 p. Subiectul I, Itemul 6 9 p. Subiectul I, Itemul 7 18 p.	Subiectul I, Itemul 3 8 p. Subiectul I, Itemul 5 10 p.	
Puncte domeniu				61 p.
<i>Practica rațională și funcțională a limbii</i>	Subiectul II, Itemul 1.2 1 p.	Subiectul II, Itemul 1.2 2 p. Subiectul II, Itemul 2 20 p.	Subiectul I, Itemul 2 1 p.	
Puncte domeniu				24 p.
Cultura comunicării	Subiectul III, Itemul 10 9 p.	Subiectul III, Itemul 10 4 p.	Subiectul III, Itemul 10 2 p.	
Puncte domeniu				15 p.
<i>Puncte / procente</i>	<i>18 puncte / 18 %</i>	<i>61 puncte / 61%</i>	<i>21 puncte / 21 %</i>	<i>100 puncte / 100 %</i>

VIII. MODEL DE TEST DOCIMOLOGIC

Subiectul I – 61 puncte

Citește textul și alege, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea acestuia:

Era în pragul seratei de absolvire. Împreună cu feciorul meu, absolvent, **ne-am** dus la piață să cumpărăm un costum **sau** ceva care ar corespunde cât de cât gustului său, dar și ar fi accesibil din punct de vedere financiar, căci trăim modest.

Mergând printre rânduri, deodată am observat jos, chiar în fața **mea**, un *portmoneu*. M-am aplecat și, ridicându-l, m-am uitat în jur. Toți erau ocupați cu ale lor și nu m-a văzut nimeni.

L-am deschis. Erau mulți bani în el. Am rămas locului *cugetând* – ce să fac: să-l aștept pe stăpân sau să plec.

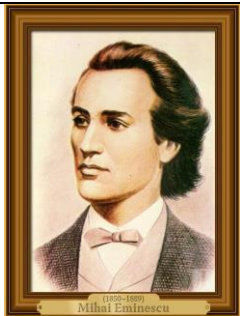


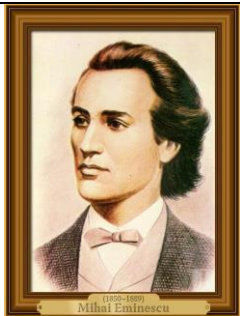


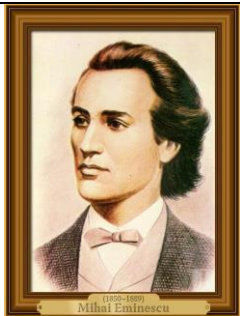


Într-o clipă **mii** de gânduri mi-au inundat sufletul. Cu acești bani aș putea plăti pentru studii, aș trăi un timp decent. Însă portmoneul îmi ardea mâna.

Curând a apărut un tânăr elegant care întreba pe fiecare trecător și vânzător dacă n-au văzut cumva un portmoneu. Mi-a zvâcnit puternic inima. „**Îa** uitați-vă la el, îmi ziceam, precis că acești bani nu sunt câștigați cinstit.” În acele chinuitoare momente mi-am îndreptat gândul spre bunul Dumnezeu și am luat foarte ușor o decizie. Am scos portmoneul și i l-am întins tânărului. Era atât de bucuros! M-a întrebat ce *recompensă* aș dori. Am refuzat categoric orice. Surprins de reacția mea, tânărul mi-a spus că aceștia erau banii de la nunta lui.

Vă imaginați cum mă simțeam atunci? Cum aș fi trăit cu acești bani? A fost oare aceasta o *ispită*?

(Text preluat din: *Teste la Limba și literatura română; Lyceum, 2002*)

Nr.	ITEMI	SCOR																								
1.	<p>Bifează răspunsurile corespunzătoare textului.</p> <p>Personajele au mers la piață:</p> <ol style="list-style-type: none"> ca să găsească cele mai proaspete alimente; ca să cumpere un costum pentru serata de absolvire; ca să cumpere ceva care ar corespunde cât de cât gustului fiului, dar și ar fi accesibil din punct de vedere financiar; ca să găsească un portmoneu cu bani. 	0 2 4																								
2.	<p>Selectează răspunsul corect.</p> <p>Protagonistul textului este:</p> <ol style="list-style-type: none"> Fiul; Portmoneul; Naratorul; Tânărul elegant. 	0 4																								
3.	<p>Selectează răspunsul corect pentru următoarele sarcini:</p> <p>a) Identifică o calitate individuală a protagonistului.</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td><td>curaj</td><td></td></tr> <tr> <td>2.</td><td>indolență</td><td></td></tr> <tr> <td>3.</td><td>violență</td><td></td></tr> <tr> <td>4.</td><td>sinceritate</td><td></td></tr> </table> <p>b) Distinge, din șirul propus, o problemă socială reflectată în text.</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td><td>Acces redus la educație</td><td></td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Manipularea și dezinformarea</td><td></td></tr> <tr> <td>3.</td><td>Egalitatea de gen</td><td></td></tr> <tr> <td>4.</td><td>Sărăcia și inegalitatea economică.</td><td></td></tr> </table>	1.	curaj		2.	indolență		3.	violență		4.	sinceritate		1.	Acces redus la educație		2.	Manipularea și dezinformarea		3.	Egalitatea de gen		4.	Sărăcia și inegalitatea economică.		0 4 8
1.	curaj																									
2.	indolență																									
3.	violență																									
4.	sinceritate																									
1.	Acces redus la educație																									
2.	Manipularea și dezinformarea																									
3.	Egalitatea de gen																									
4.	Sărăcia și inegalitatea economică.																									
4.	<p>Bifează 2 dintre variantele propuse, care conturează caracterul omului onest.</p> <ol style="list-style-type: none"> Scopul scuză mijloacele. Mai bine sărac și onest, decât bogat și rușinat. Cine nu se mulțumește cu puțin, pierde totul. Omul onest nu știe de mișelie. 	0 4 8																								

5.	<p>Selectează, din șirul de cuvinte propus între paranteze, lexemul potrivit citatului. Ideea prezentă în citat o descoperiți în text.</p> <p>„Singura cale de a scăpa de (urgie, ispită, năpastă, deznădejde, nefericire) este să îi cedezi, dacă-i rezisti, vei ajunge să tânjești în sufletul tău după lucrurile pe care chiar ea (urgie, ispita, năpasta, deznădejdea, nefericirea) și le-a interzis.”</p> <p style="text-align: right;"><u>Oscar Wilde</u></p>	0 5 10												
6.	<p>Bifează 3 dintre variantele propuse care corespund mesajului transmis de către protagonist prin enunțul: „<i>Ia uitați-vă la el, precis că acești bani nu sunt câștigați cinstit.</i>”</p> <p>a. Un portmoneu plin cu bani, ar putea deține doar o persoană care nu-i câștigă cinstit.</p> <p>b. Cu bani poți cumpăra un ceas, dar nu poți cumpăra timpul.</p> <p>c. Foarte mulți bani au doar persoanele implicate în acte de corupție.</p> <p>d. Un portmoneu plin cu bani, provoacă suspiciuni.</p>	0 3 6 9												
7.	<p>Selectează din șirul variantelor propuse și plasează în spațiul rezervat opera corespunzătoare fiecărui scriitor și curentul literar în care se încadrează:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">  <i>Mihai Eminescu</i> </td><td style="text-align: center;">  <i>Ion Creangă</i> </td><td style="text-align: center;">  <i>Lucian Blaga</i> </td></tr> <tr> <td>Opera:</td><td>Opera:</td><td>Opera:</td></tr> <tr> <td>Curentul literar:</td><td>Curentul literar:</td><td>Curentul literar:</td></tr> <tr> <td colspan="3"> <p>Opere: „<i>Amintiri din copilărie</i>”, „<i>Floare albastră</i>”, „<i>Meșterul Manole</i>”.</p> <p>Curente literare: <i>Expresionism, Romantism, Realism.</i></p> </td></tr> </table>	 <i>Mihai Eminescu</i>	 <i>Ion Creangă</i>	 <i>Lucian Blaga</i>	Opera:	Opera:	Opera:	Curentul literar:	Curentul literar:	Curentul literar:	<p>Opere: „<i>Amintiri din copilărie</i>”, „<i>Floare albastră</i>”, „<i>Meșterul Manole</i>”.</p> <p>Curente literare: <i>Expresionism, Romantism, Realism.</i></p>			0 3 6 9 12 15 18
 <i>Mihai Eminescu</i>	 <i>Ion Creangă</i>	 <i>Lucian Blaga</i>												
Opera:	Opera:	Opera:												
Curentul literar:	Curentul literar:	Curentul literar:												
<p>Opere: „<i>Amintiri din copilărie</i>”, „<i>Floare albastră</i>”, „<i>Meșterul Manole</i>”.</p> <p>Curente literare: <i>Expresionism, Romantism, Realism.</i></p>														

1.	<div>Subiectul II – 24 puncte</div> <div>Bifează, din lista propusă, sinonimele potrivite pentru următoarele lexeme:</div> <table><tr><th>Nr</th><th><div>Sinonime</div><div>Lexeme</div></th><th>răsplată</th><th>gândind</th><th>pungă</th><th>tentație</th></tr><tr><td>1.</td><td>portmoneu</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>recompensă</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>cugetând</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>ispită</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Nr	<div>Sinonime</div> <div>Lexeme</div>	răsplată	gândind	pungă	tentație	1.	portmoneu					2.	recompensă					3.	cugetând					4.	ispită					0 1 2 3 4
Nr	<div>Sinonime</div> <div>Lexeme</div>	răsplată	gândind	pungă	tentație																											
1.	portmoneu																															
2.	recompensă																															
3.	cugetând																															
4.	ispită																															
2.	<div>Plasează în enunțuri varianta corectă de utilizare a omofonelor:</div> <div>a. (Neam / Ne-am) de neamul meu nu a mai văzut așa ceva.</div> <div>b. (Neam / Ne-am) regăsit în chipul personajului din textul lecturat.</div> <div>a. Am sunat de trei ori, dar nu (mea / mi-a) răspuns.</div> <div>b. Această prăjitură frumos ornată este a (mea / mi-a).</div> <div>a. Să beau un ceai (s-au / sau) o cafea la micul dejun?</div> <div>b. Nu cred că (s-au / sau) supărat colegele că nu le-am așteptat.</div> <div>a. (Mi-i/Mii) de ani i-au trebuit luminii să ne-ajungă.</div> <div>(„La steaua” de M. Eminescu)</div> <div>b. (Mi-i / Mii) tare dor de copilărie, de pragul casei părintești.</div> <div>a. (Ia / Ea) să vezi, toți elevii vor rezolva testul foarte bine.</div> <div>b. (I-a / Ea) își luă inima-n dinți și-i spuse adevărul.</div>	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20																														
	<div>Subiectul III – 15 puncte</div> <div>Plasează corespunzător cuvintele și semnele de punctuație pentru a redacta cererea propusă.</div> <div><div>(1)Doamnă Director, (2)</div><div>(3)Subsemnat (a/ul), Florea Mirela (Mirel), elev(ă) a(l) Centrului de excelență în servicii și prelucrarea alimentelor din orașul Bălți, domiciliat(ă) în satul Elizaveta, mun. Bălți (4), (5)rog să aprobați (6) angajarea mea ca (7) muncitor sezonier, ajutor de bucătar, pentru perioada estivală: (8) 02. 06. 2021 – 31.08. 2021.</div><div>Menționez faptul că, la data de 31 mai 2021, am finalizat cu succes anul doi de studii la (9) CESPА, meseria Bucătar - Chelner, termen de studii – 3 ani. (10)</div><div>Prin urmare, îndeplinesc condiția din anunțul plasat pe pagina de (11) Facebook a restaurantului. (12)</div><div>28.05.2021<div>Florea Mirela (Mirel) (13)</div></div><div>(14)Doamnei Angela Cozonac,(15) director al restaurantului „NOROC” din orașul Bălți</div></div>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15																														

	<p>Lexeme: 1.Doamnă Director 3. Subsemnat (a/ul) 5. rog 6.angajarea 7. muncitor 8. 02.06.2021 – 31.08.2021 9.CESPA 11.Facebok 13. Florea Mirela(Mirel) 14. Doamnei Angela Cozonac</p> <p>Semne de punctuație: 2.(.) 4.(.) 10.(.) 12.(.) 15 (.)</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

BAREM DE CORECTARE

Varianta I

BAREM DE CORECTARE

Nr.	Itemul	Variante corecte	Specificări	Punctaj total
		Subiectul I – 61 puncte		
1.	Bifează răspunsurile corespunzătoare textului.	Se consideră răspuns corect: Personajele au mers la piață: 2.ca să cumpere un costum pentru serata de absolvire; 3.ca să cumpere ceva care ar corespunde cât de cât gustului fiului său, dar și ar fi accesibil din punct de vedere financiar;	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare ofertă potrivită	4 puncte
2.	Selectează răspunsul corect.	Se consideră răspuns corect: Protagonistul textului este: 3.Naratorul	4 puncte	4 puncte
3.	Selectează răspunsul corect pentru următoarele sarcini.	Se consideră răspuns corect: a) Sinceritate b) Sărăcie și inegalitate economică	4+4 Câte 4 puncte pentru fiecare ofertă potrivită	8 puncte
4.	Bifează 2 dintre variantele propuse, care conturează caracterul omului onest.	Se consideră răspuns corect: b. Mai bine sărac și onest, decât bogat și rușinat. d. Omul onest nu știe de mișelie.	4+4 Câte 4 puncte pentru fiecare ofertă potrivită	8 puncte

5.	Extrage, din șirul de cuvinte propus între paranteze, lexemul potrivit citatului. Ideea prezentă în citat o descoperiți în text.	Se consideră răspuns corect: *ispită *ispita	5+5 Câte 5 puncte pentru fiecare ofertă potrivită	10 puncte
6.	Bifează 3 dintre variantele propuse care corespund mesajului transmis de către protagonist prin enunțul: „ <i>Ia uitați-vă la el, precis că acești bani nu sunt câștigați cinstiți.</i> ”	Se consideră răspuns corect: a. Un portmoneu plin cu bani, ar putea deține doar o persoană care nu-i câștigă cinstit. c. Foarte mulți bani au doar persoanele implicate în acte de corupție. d. Un portmoneu plin cu bani, provoacă suspiciuni.	3+3+3 Câte 3 puncte pentru fiecare ofertă potrivită	9 puncte
7.	Selectează, din șirul variantelor propuse, apoi plasează în spațiul rezervat opera corespunzătoare fiecărui scriitor și curentul literar în care se încadrează:	Se consideră răspuns corect: 1. Mihai Eminescu – Romanticism - „ <i>Floare albastră</i> ” 2. Ion Creangă – Realism - „ <i>Amintiri din copilărie</i> ” 3. Lucian Blaga – Expresionism - „ <i>Meșterul Manole</i> ”	3+3+3 3+3+3 Câte 3 puncte pentru fiecare ofertă potrivită	18 puncte
Subiectul II – 24 puncte				
1.	Bifează din lista propusă, sinonimele potrivite pentru următoarele lexeme:portmoneu, recompensă, cugetând și ispită.	Se consideră răspuns corect: 1. portmoneu – pungă 2. recompensă – răsplată 3. cugetând – gândind 4. ispită - tentație	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită	4 puncte
2.	Plasează în enunțuri varianta corectă de utilizare a omofonelor.	Se consideră corecte următoarele variante: a. Neam de neamul meu nu a mai văzut așa ceva. b. Ne-am regăsit în chipul personajului din textul lecturat. a. Am sunat de trei ori, dar nu mi-a răspuns. b. Această prăjitură frumos ornată este a mea . a. Să beau un ceai sau o cafea la micul dejun?	2+2+2+2+2+2+2+2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț în care este	20 puncte

		<p>b. Nu cred că s-au supărat colegele că nu le-am așteptat.</p> <p>a. Mii de ani i-au trebuit luminii să ne-ajungă. („La steaua”, M. Eminescu)</p> <p>b. Mi-i tare dor de copilărie, de pragul casei părintești.</p> <p>a. Ia să vezi, toți elevii vor rezolva testul foarte bine.</p> <p>b. Ea își luă inima-n dinți și-i spuse adevărul.</p>	<p>indicată varianta corectă a omofonului.</p>	
		Subiectul III – 15 puncte		
	<p>Plasează corespunzător cuvintele și semnele de punctuație pentru a redacta cererea propusă.</p>	<p>Se va considera variantă corectă a textului: Doamnă Director,</p> <p>Subsemnat (a/ul), Florea Mirela (Mirel) elev(ă) a(l) Centrului de excelență în servicii și prelucrarea alimentelor, domiciliat(ă) în satul Elizaveta, municipiul Bălți, rog să aprobați angajarea mea ca muncitor sezonier, ajutor de bucătar, pe perioada estivală: 02.06.2021 – 31.08.2021.</p> <p>Menționez faptul că, la data de 31 mai 2021, am finalizat cu succes anul II de studii la CESPA, meseria Bucătar-Chelner, termen de studii – 3 ani.</p> <p>Prin urmare, îndeplinesc condiția din anunțul plasat pe pagina de Facebook a restaurantului.</p> <p>28.05.2021 Florea Mirela (Mirel)</p> <p>Doamnei Angela Cozonac, director al restaurantului „NOROC” din orașul Bălți</p>	<p>1*15 Câte 1 punct pentru fiecare lexem/semn de punctuație plasat corect.</p>	<p>15 puncte</p>

X. Bibliografie:

1. *Limba și literatura română: Curriculum pentru clasele X-XII*. Chișinău: Î.E.P. Știința, 2010;
 2. *Programa pentru examenul de bacalaureat*, 2013. Limba și literatura română. Școala națională;
 3. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare*. Traducere din limba franceză de MOLDOVANU Gheorghe. Chișinău, s.n., 2003;
 4. GHICOV Adrian, NOREL Mariana, GHEORGHITĂ Tatiana, CRISTEI Tamara, CARTALEANU Tatiana; *Bacalaureat Limba și literatura română, profil real; Examenul la română fără stres! Idei practice; Rezolvări posibile; Variante aplicative*, Chișinău, 2018;
 5. CARTALEANU Tatiana, COSOVAN Olga, GRAMA-TOMIȚĂ Angela, CARTALEANU Elena. *Limba și literatura română: Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală*. Chișinău: Cartier, 2010;
 6. COSOVAN Olga, CARTALEANU Tatiana, SCLIFOS Lia, HANDRABURA Loretta, CREȚU Nicolae, LÎSENCO Serghei. *Evaluarea în cheia dezvoltării gândirii critice*. Chișinău: Centrul Educațional Pro Didactica, 2005;
 7. Sergiu BACIU. *Suport metodologic pentru evaluarea academică*. Chișinău: Editura ASEM, 2010;
 8. Aliona GRATI. *Dicționar de teorie literară. O mie unu de concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar*. Chișinău: ARC, 2017.
- Webografie:
9. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1797.pdf> ;
 10. <https://dexonline.ro> .