



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII

Colegiul de Industrie Ușoară, m. Bălți

„Aprob”

la ședința consiliului profesoral
al Colegiului „Moldostud Art” Chișinău
nr 2 din 27 septembrie 2017
Directorul colegiului



Aprob”

la ședința consiliului profesoral
al Colegiului de Industrie Ușoară, Bălți
nr 4 din 23 mai 2017
Director interimar al colegiului



L. Diaconu

Curriculum disciplinar

F.08.O.008 – Istoria coafurii și costumului

Specialitatea : 101210 Frizerie și cosmetică

Calificarea: 311945 Tehnician cosmetică și frizerie

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *Europe Aid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori :

1. Arlet - Vovc, GDD, grad didactic II ;
2. Popovici Tatiana, grad didactic II.

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Colegiului „Mondostud - Art”, Chișinău

Director



Victor Sîlii

„20” august 2017

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Colegiului de Industrie Ușoară, Bălți

Director interimar



Liliana Diaconu

„24” aprilie 2017

1.

2.

3. Recenzenți:

1. Edu Inga. Grad didactic superior, Colegiul de Industrie Ușoară, m. Bălți.
2. Mamedova Irina, Cosmetolog SRL „Magic –Spa”, Salon de frumusețe „Estelle”, or. Bălți, Str. Alexandru cel Bun , 5, MD – 3100;
3. Verginea Prisăcari ,medic dermato- cosmetic ,fondatorul companiei SPA ABBIS Cosmetics.
4. Beșleaga Vera, director, Compania Internațională “Global Fashion”, Centrul de Frumusețe “Eros –Group” S.R.L.



Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-education>

Cuprins

I. Preliminarii

Disciplina „ Istoria coafurii și costumului” prevede studierea procesului istoric de apariție și dezvoltare a celor mai diferite tipuri și stiluri în arta de creare a costumului și a coafurii. Această disciplină contribuie la formarea cunoștințelor elevilor specialității 101210 „Frizerie și cosmetică” despre etapele de dezvoltare a coafurii și costumului în diferite perioade istorice, denumiri și descrieri ale coafurii și vestimentației, ideal de frumusețe, etc. Caracteristica coafurii și costumului fiecărei epoci istorice sau a unui popor se recomandă de a o realiza conform schemei: caracteristica generală a țării sau a epocii; idealul frumuseții; țesături folosite, culori și ornamente; formele și tipurile de bază a costumului; metode și maniere de port; coafuri, acoperăminte pentru cap, încălțăminte, bijuterii, machiaj.

Pentru studierea disciplinei „Istoria coafurii și costumului” pot fi utilizate mai multe surse, cum ar fi: pictura, arhitectura, sculptura, arta decorativă ș.a. Toate aceste genuri ale artei oglindesc stilurile, curentele artistice ale epocii, tradițiile naționale, coloritul caracteristic epocii, etc.

În cadrul disciplinei sunt expuse în mod sistematic și armonios informațiile despre istoria coafurii și costumului. O atenție deosebită este acordată țărilor și civilizațiilor care au avut o influență hotărâtoare asupra dezvoltării istorice a coafurii și a costumului. La studierea oricărei epoci este reprezentat un tablou sistematic al dezvoltării costumului, care demonstrează legătura tectonică și stilistică a formelor costumului și coafurii cu arhitectura perioadei de dezvoltare studiate. Este cercetată aprofundat culoarea în vestimentație și coloritul național al costumului diferitor popoare.

Pentru realizarea cu succes a procesului de studiere a disciplinei date, elevilor li se recomandă vizitarea muzeelor de artă și a muzeelor etnografice.

Disciplina „ Istoria coafurii și costumului” proiectează formarea cunoștințelor, capacităților, atitudinilor în mod integrat, contribuind la formarea personalității. Finalitatea disciplinei constă în formarea cunoștințelor, atitudinilor specifice disciplinei, valorificarea potențialului creativ al elevului.

Elaborarea acestei programe are drept scop de a crea condiții favorabile pentru fiecare elev de a asimila materialul într-un ritm individual, de a cerceta și transfera cunoștințele acumulate dintr-o zonă de studiere în alta.

Subiectele programei se dezvoltă după criterii logice, operaționalizând obiectivele și conținutul informativ, sarcini și situații de învățare însușire ce vor oferi puncte de sprijin elevilor în realizarea învățării independente și activități creative.

Elaborarea programei la disciplina „ Istoria coafurii și costumului” se bazează pe următoarele principii:

- Actualitatea conținutului științific al demersului educațional;
- Adoptarea informațiilor la vârsta, cunoștințele și abilitățile elevilor;
- Diferențierea și individualizarea sarcinilor în dependență de abilitățile elevilor;
- Asigurarea continuității;
- Corelația transdisciplinară și interdisciplinară;
- Comutarea de la asimilarea de informație la structurare de capacități și aptitudini;
- Delimitarea nivelului obligatoriu de acumulare a cunoștințelor a tuturor elevilor;
- Profilarea posibilităților de avansare în învățare și de obținere a noilor performanțe.
- Ca rezultat al însușirii materiei de studiu elevii trebuie să cunoască particularitățile coafurii și

costumului a diferitor epoci, condițiile apariției și dezvoltării diverselor tipuri de haine, legătura acestora cu progresul economico – social, cu condițiile climaterice, nivelul culturii, să poată determina particularitățile costumului, care reflectă caracterul idealului frumuseții omului a diferitor epoci și popoare.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Motivația este un element indispensabil pentru orice activitate. Componentele motivației de a învăța la disciplina „Istoria coafurii și costumului” sunt bazate pe cunoștințe, idei și moduri prin care putem fundamenta, examina și valida adevăruri. Motivația face ca învățătura să se producă și să se autosustină, ea este generatoare și stimulative pentru noi experiențe de internalizare a valorilor.

Motivația de a studia această disciplină are un caracter de direcționare a elevilor spre învățare. Elevii sunt motivați să studieze disciplina dată pentru perspectiva de a se manifesta ca un specialist multilateral dezvoltat.

Elevii care studiază această disciplină sunt motivați de profesor, prin faptul că cunoștințele acumulate vor fi utile pentru dezvoltarea profesională a elevului și accentuează importanța rolului pe care îl are disciplina dată, în formarea unui specialist de forță.

Scopul acestui curs constă în însușirea de către elevi a cunoștințelor legate de Istoria coafurii și a costumului, din preistorie până în secolul al XXI-lea, înțelegerea relației veșmânt – mobilier - arte vizuale - arhitectura de interior, în definirea idealului de frumusețe și al stilului unei epoci.

Temele au ca scop dobândirea cunoștințelor de configurare volumetrică a coafurilor, a costumelor și accesoriilor, compozițiilor coloristice și texturale. Studiarea cursului reprezintă o bază inițială din domeniul designului vestimentar, costumele istorice servind drept izvor de inspirație de primă valoare la elaborarea noilor proiecte.

Ipotezele care stau la baza creșterii motivației sunt:

- Curiozitatea;
- Atitudinea din familie privind învățarea;
- Necesitatea;
- Abordarea practică – aplicativă a orelor/aplicații;
- Implicarea în activități extrașcolare;
- Stilul didactic;
- Gradul de informare a părinților asupra fenomenului educațional și asupra specialității.

Motivația la ore este influențată de modul interesant și atractiv de predare, și nu în ultimul rând de suportul practică.

Accentul pus pe esențializarea, calitatea informațiilor în actul de predare și aplicațiile creative determină dinamizarea pozitivă a motivației.

III. Competențele profesionale specifice modului

Competența profesională generală:

CG1. Aplicarea cunoștințelor referitoare particularităților caracteristice ale coafurii și costumului din diferite perioade istorice în desfășurarea lucrărilor din domeniul profesional.

Competențe profesionale specifice disciplinei Istoria coafurii și costumului:

CS1. Reproducerea caracteristicilor coafurilor și costumelor diferitor perioade istorice;

CS2. Analiza particularităților coafurilor și costumelor diferitor perioade istorice;

CS3. Asocierea cunoștințelor, principiilor și metodelor din disciplinele aplicativ-artistice cu elaborări pentru realizarea sarcinilor specifice;

CS4. Operarea cu denumiri de coafuri și vestimentații ale diferitor perioade istorice.

IV. Administrarea modului

Semestrul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Prelegeri	Practică/ Seminar			
VIII	60	20	20	20	Examen	2

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut
1. Noțiuni generale. Coafura și costumul în preistorie	
UC1. Identificarea noțiunilor generale din domeniul vestimentației și coafurii. Cunoașterea condițiilor de apariție a vestimentației și a coafurii.	1.1 Arta, stilul și moda în decor și costum. Coafura și costumul în preistorie. Pictura pe piele. Costumația popoarelor primitive
2 Coafura și costumul în antichitate	
UC2. Explicarea formării vestimentației și a formelor coafurii în antichitate.	2.1 Coafura și costumul Egiptului Antic. Coafura și costumul Greciei Antice. Coafura și costumul Romei Antice
3. Coafura și costumul în Evul Mediu	
UC3.Cunoașterea condițiilor de apariție a vestimentației și coafurile în Evul Mediu.	3.1 Coafura și costumul Imperiului bizantin. Coafura și costumul în stil romanic. Coafura și costumul în stil gotic
4. Coafura și costumul Europei de Apus sec. XV-XX	
UC4. Utilizarea limbajului specific din domeniul stilisticii vestimentare și a coafurii Epocii Renașterii (sec. XV – XVI).	4.1 Stiluri și imagini vestimentare ale Epocii Renașterii (sec. XV – XVI)
UC5. Explicarea formării vestimentației și coafurii în sec. XVII- XVIII.	4.2 Coafura și costumul în sec. XVII- XVIII. Costumul în cadrul stilului baroc și rococo
UC6. Explicarea specificului vestimentației și a coafurii în sec. XIX-XX.	4.3 Coafura și costumul în sec. XIX -XX
5. Coafura și costumul țărilor Occidentale	
UC7. Utilizarea limbajului specific din domeniul stilisticii vestimentare și a coafurii în țările Occidentale	5.1 Coafura și costumul în India, China, Japonia

Unități de competență	Unități de conținut
6. Coafura și costumul național moldovenesc	
UC8. Identificarea noțiunilor generale din domeniul portului popular și a coafurii.	6.1 Coafura și costumul tradițional moldovenesc
7. Coafura și costumul altor popoare	
UC9. Cunoașterea condițiilor de apariție a vestimentației și a coafurii a Africii negre și peilor roșii.	7.1 Coafura și costumul Africii negre și a peilor roșii
8. Accesorii și alte detalii ale vestimentației	
UC20. Identificarea noțiunilor generale din domeniul coafurii, acoperământe pentru cap, accesorii, bijuterii.	9.1 Coafuri și acoperământe pentru cap.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Unități de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	Practică/Seminar	
1	Noțiuni generale. Coafura și costumul în preistorie	2	2	2	2
2	Coafura și costumul în antichitate.	2	2	2	6
3	Coafura și costumul în Evul Mediu.	6	2	2	4
4	Coafura și costumul Europei de Apus (sec. XV-XX)	6	6	2	
5	Coafura și costumul țărilor Occidentale.	14	2	4	
6	Coafura și costumul național moldovenesc.	12	2	2	
7	Coafura și costumul altor popoare.	6	2	2	
8	Accesorii și alte detalii ale vestimentației.	6	2	2	8
	Total	6	20	2	20

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
1. Noțiuni generale			
1.1 Decor și costum	Referat	Prezentarea referatului	Săptămîna 1
2. Costumul în antichitate			
2.1 Costumul în Mesopotamia	Poster	Prezentarea posterului	Săptămîna 3
2.2 Costumul Sumero-Akkadian	Referat	Prezentarea referatului	Săptămîna 4
2.3 Costumul Asiro-Babilonian	Poster	Prezentarea posterului	Săptămîna 5

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
3. Costumul în Evul Mediu			
3.1 Costumul stilul carolingian	Referat	Prezentarea referatului	Săptămîna 6
3.2 Costumul popoarelor islamice	Prezentare electronică	Derularea prezentării	Săptămîna 7
8. Accesorii și alte detalii ale vestimentației			
8.1 Gulere și cravate. Ciorapi și încălțăminte	Referat	Prezentarea referatului	Săptămîna 8
8.2 Accesorii la modă și bijuterii prețioase	Prezentare electronică	Derularea prezentării	Săptămîna 9
8.3 Pantaloni și jachete	Referat	Prezentarea referatului	Săptămîna 10
8.4 Fuste și alte tipuri de haine pentru femei	Prezentare electronică	Derularea prezentării	Săptămîna 11

VIII. Lucrările de laborator recomandate

1. Coafura și costumul Egiptului Antic;
2. Coafura și costumul Greciei Antice;
3. Coafura și costumul Romei Antice;
4. Coafura și costumul Imperiului bizantin;
5. Coafura și costumul în stil gotic;
6. Coafura și costumul Epocii Renașterii (sec. XV – XVI) ;
7. Costumul în cadrul stilului baroc;
8. Costumul în cadrul stilului rococo;
9. Coafura și costumul în India, China, Japonia;
10. Coafura și costumul tradițional moldovenesc;

IX. Sugestii metodologice

Metodele recomandate pentru fiecare din unitățile de învățare sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
1.	Noțiuni generale. Costumul în preistorie	Expunerea Conversația euristică Învățarea prin descoperire	-	Elaborarea de proiecte
2.	Costumul în antichitate.	Expunerea Discuția colectivă Studiul de caz	Asaltul de idei. Descoperirea. Elaborarea de proiecte.	Elaborarea de proiecte Activități creative.
3.	Costumul în Evul Mediu.	Expunerea Conversația euristică Învățarea prin descoperire	Asaltul de idei. Descoperirea. Elaborarea de proiecte.	Elaborarea de proiecte Activități creative.
4.	Costumul Europei de Apus (sec. XV-XX)	Expunerea Discuția colectivă Studiul de caz	Asaltul de idei. Descoperirea. Elaborarea de proiecte.	

5.	Costumul țărilor Occidentale.	Expunerea Conversația euristică Învățarea prin descoperire	Asaltul de idei. Descoperirea. Elaborarea de proiecte.	
6.	Costumul național moldovenesc.	Expunerea Discuția colectivă Studiul de caz	Asaltul de idei. Descoperirea. Elaborarea de proiecte.	
7.	Costumul altor popoare.	Expunerea Conversația euristică Învățarea prin descoperire	-	
8.	Accesorii și alte detalii ale vestimentației.	Expunerea Discuția colectivă Studiul de caz	-	Elaborarea de proiecte Activități creative.

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Referat	• Expunerea corectă și cursivă a informației • Corespunderea informației cu tema cercetată • Corectitudinea informației prezentate • Calitatea realizării • Creativitatea în abordarea temei • Personalizarea
2.	Prezentare electronică	• Ordonarea informației conform schemei • Corectitudinea informației din punct de vedere științific • Calitatea realizării și prezentării • Noutatea și valoarea artistică a prezentării • Personalizarea
3.	Poster	• Structurarea corectă • Sistematizarea informației prezentate • Completarea cu imagini, scheme corespunzătoare • Respectarea termenilor de prezentare.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

În scopul realizării procesului de formare și dezvoltare a competențelor profesionale, cabinetul de Istoria coafurii și costumului trebuie să fie dotat cu multimedia.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Vor fi indicate doar resursele didactice ce sunt puse la dispoziția elevilor de către instituția de învățământ, ce pot fi procurate sau accesate de către elevi.

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	Adina Nanu, „Artă, stil, costum”, ed: Noi Media Print, 2007	Biblioteca CIU	1
2.	Каминская Н. „История костюма”, Москва, Легпромбытиздат, 1986	Biblioteca CIU	10
3.	Зеленчук В. „Молдавский национальный костюм”, Кишинёв, Тимпул, 1985	Biblioteca CIU	5
4.	https://istoriiregasite.wordpress.com/	Internet	
5.	https://www.slideshare.net/Dragoshck/roma-antica	Internet	
6	https://biblioteca.regielive.ro/referate/comert/istoria-costumului-270110.html	Internet	