

Mărțișor



Ceramică de Horezu

Colindat de ceată bărbătească



Dansul Călușului



Tehnici tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova



Tehnici de realizare a scoarței



MINISTERUL PENTRU
ROMÂNII DE PRETUTINDENȚI



MINISTERUL CULTURII
AL REPUBLICII MOLDOVA



Muzeul Național
de Artă al Moldovei



INSTITUTUL EUDOXIU HURMUZACHI
PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENȚI



CENTENARUL MĂRII UNIRI
A ROMÂNIEI

Patrimoniul cultural românesc - Centenar 2018 -

Ediția a III-a

CHIȘINĂU
18-20 aprilie 2018

Proiect susținut de
CEC Bank

Organizatori:

Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Parteneri:

Institutul Național al Patrimoniului din România
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
Muzeul Național de Artă al Moldovei

Partener media: TVR Moldova

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii
de pretutindeni

**Conferința științifică
Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018
ediția a III-a
18-20 aprilie 2018
Chișinău, Muzeul Național de Arte, etajul II**

PROGRAM

18 aprilie 2018
Sosirea delegațiilor
19.00 – Cina la restaurantul Hotelului Dacia

19 aprilie 2018
Muzeul Național de Artă al Moldovei
09.00-09.30 – Muzică camerală
09.30-10.00 – Vernisaj expoziție de icoane pe sticlă, realizate de elevii Colegiului Economic „Dionisie Pop Marțian” din Alba Iulia
10.00-11.00 – Deschiderea oficială a conferinței (Sala Mare, etajul II)

Moderator: Gheorghe Postică

Mesaje de salut:

- **Monica Babue**, Ministrul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova;
- **Natalia-Elena Intotero**, Ministrul pentru Românii de Pretutindeni;
- **Sergiu Nistor**, Consilier prezidențial;
- **E.S. Daniel Ioniță**, Ambasadorul României în Republica Moldova;
- **Irina Sanda Marin Cajal**, Subsecretar de stat în cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale;
- **Irina Iamandescu**, Director Adjunct Patrimoniu Imobil, Institutul Național al Patrimoniului
- **Nicolae Brînzea**, Director General Adjunct al Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni.

10.45-11.00 – Pauză de cafea

11.00-12.00 – Sesiune în plen. Moderator: Nicolae Brînzea
— **Paulina Popoiu**, Conf. univ. dr., director general al Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” - București, *Proiect de refacere a zonei Basarabia din Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”/coreferent: Aurelia Tudor*
— **Tamara Nesterov**, Dr. hab., Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Cercetarea patrimoniului cultural construit din Republica Moldova și utilizarea rezultatelor în restaurarea monumentelor de arhitectură.*
— **Monica Drăgan**, Director adjunct, Unitatea de Management a Proiectului, Ministerul Culturii și Identității Naționale, *Surse de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale comune România - Republica Moldova.*
— **Adrian Crăciunescu**, UAIM / ICOMOS România, *Codul Patrimoniului - de la principii la punere în practică*

12.15-14.00 – Ședințe pe ateliere

ATELIER 1: PATRIMONIUL CULTURAL CONSTRUIT DIN ROMÂNIA ȘI REPUBLICA MOLDOVA

12.15-14.00. Moderator: Irina Iamandescu
Sesiunea 1.1 – Sanctiuni de restaurare a patrimoniului cultural imobil în Republica Moldova și România.
— **Boris Gangal**, Sergiu Garconiță (Chișinău), Cozmin Bradu (Suceava), *Restaurarea Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căușeni.*
— **Carmen Solomonea**, prof. univ. dr. **Mihai Solomonea** (Iași-Botoșani), *Conservarea picturii murale în Altarul Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căușeni.*
— **Carmen Solomonea**, prof. univ. dr. **Mihai Solomonea** (Iași-Botoșani), **Mihai Bradu** (Suceava), *Restaurarea Bisericii Sf. Nicolae din Dorohoi, jud. Botoșani.*
Sesiunea 1.2. – Proiecte de restaurare, evidență și punere în valoare a patrimoniului cultural construit în România și Republica Moldova
— **Rita Garconiță**, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, *Concept privind reabilitarea și restaurarea cartierului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău*
— **Rita Garconiță**, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, grup studenți Universitatea Tehnică a Moldovei, *Viziuni privind restaurarea edificiilor istorice din Chișinău (Moara Roșie, Clădirea fostului gimnaziu pentru băieți nr.3, unde s-a votat Actul Unirii de către Șeful Țării la 27 martie 1918, Clădirea Bibliotecii Naționale).*
— **Boris Gangal**, arhitect, Chișinău, *Concept privind restaurarea conacului cu parc al familiei Rosetti-Roznovanu din or. Lipcani.*
— **Andrei Vatamaniuc**, Universitatea Tehnică a Moldovei, *Concepte de revitalizare ale spațiilor publice din zona istorică a or. Chișinău.*
— **Ion Botoș**, Apsa de Jos, Transcarpatia, *Despre Muzeul de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia;*
— **Sergiu Iosipescu**, dr., Șeful Secției monumente istorice și peisaje culturale, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Comisiunea Monumentelor Istorice și activitatea de cercetare arheologică în Basarabia 1918-1944.*

ATELIER 2: PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMATERIAL
12:15-14.00. Moderator: Ioan Oprea
Sesiunea 2.1 – Proiecte de conservare/restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural mobil în România și Republica Moldova
— **Varvara Buzilă**, Conf. univ., dr., Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Tehnici tradiționale de realizare a cămășii cu alțiță din Basarabia (în contextul propunerii pentru înscriere în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității).*

- **Andrei Prohin**, Dr., Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Mărțisorul: de la tradiție magică la valorizări contemporane.*
- **Svetlana Chiriac**, Șef atelier restaurare, Muzeul Național de Artă al Moldovei, *Restaurarea gravurilor de Bernard Picart (Franța, sec. XVII) din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei.*
- **Ecaterina Bondarencu**, Șef secție restaurare, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, *Conservarea și restaurarea patrimoniului la Muzeul Național de Istorie a Moldovei.*
- **Liliana Condaticova**, Dr., Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Piese de fonerie artistică din Republica Moldova: probleme de catalogare, restaurare și protecție.*
- **Cristina Păușan-Nuică**, Cercetător științific, Muzeul Național de Istorie a României, *Patrimoniul centenar aflat la Muzeul Național de Istorie a României;*
- **Ania Stan**, Oficiul Patrimoniu mobil clasat, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Evidența patrimoniului mobil în România: istoric, legislație și transparență;*
- **Mihaela Buruiană**, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Digitizarea și evidența crucilor de piatră din județul Prahova;*

14.00-15.30 – Pauză de masă
15.30-17.30 – Ședințe pe ateliere

ATELIER 1: PATRIMONIUL CULTURAL CONSTRUIT DIN ROMÂNIA ȘI REPUBLICA MOLDOVA

15.30-17.30. Moderator: Sergiu Ciocanu

Sesiunea 1.3. – Probleme de cercetare și restaurare a patrimoniului cultural construit

- **Ion Ștefăniță**, Director general al Agenției de Inspectare și Restaurare a monumentelor istorice - Chișinău, *Protejarea, conservarea-restaurarea, valorificarea patrimoniului cultural în Republica Moldova: realizări și perspective.*
- **Tamara Nesterov**, Dr. hab. Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Cetatea Sorociei - impactul dintre cercetare și restaurare.*
- **Gheorghe Postică**, Prof. univ. dr.hab. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, *Arheologia Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căpřiana.*
- **Sergiu Ciocanu**, Dr. Universitatea Tehnică a Moldovei, *Bisericele vechi ale orașului Chișinău.*
- **Anca Filip**, arh. - INP, șef Oficiu Marketing și promovare - *Activitatea Secțiunii Basarabia a Comisiunii Monumentelor Istorice oglindită în documente din arhiva Institutului Național al Patrimoniului*
- **Florentina Udrea**, Șeful Secției programe și proiecte culturale, Institutul Național al Patrimoniului - București, **Radu Tulai**, Șeful Oficiului Turism cultural, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Memoria Marelui Război – Monumente și eroi.*
- **Dana Mihai**, Director adjunct Programe al Institutului Național al Patrimoniului - București, **Andreea Popa**, *Mari Capitale ale Unirii.*
- **Raluca Iosipescu**, dr. șef Oficiu Patrimoniu arheologic, **Florentina Matache** drd. Institutul Național al Patrimoniului – București, *Proiecte de evidență și cercetarea patrimoniului imobil - Patrimoniul sportului și Câmpul istoric Mărăști*
- **Valerii Kavrak**, Director al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, *Cercetarea, preservarea și valorificarea patrimoniului cultural românesc pe teritoriul județelor Covasna și Harghita*
- **Cristian Drughean**, prof.dr.arh., Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, *Antropologie arhitecturală - “Vecinătatea” - generatoare a vieții sociale și a decorului arhitectural*

ATELIER 2: PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMATERIAL

15.30-17.30. Moderator: Sergiu Iosipescu

Sesiunea 2.2 – Patrimoniul cultural imaterial al României și Republicii Moldova în context internațional.

- **Dorina Onica**, Dr., Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Colindatul de ceată bărbătească” în Republica Moldova (la 5 ani de la înscrierea în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității).*
- **Elena Șișcanu**, Conf. univ. Dr. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Hora de la Sud - un eventual candidat în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității.*
- **Corina Rezneac**, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Scoarțele basarabene valoare mondială.*
- **Petru Vicol**, director general Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Promovarea colecției de scoarțe din colecția MNEIN în contextul înscrierii în Lista Patrimoniului Cultural imaterial UNESCO a dosarului Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor în Republica Moldova și România.*
- **Ioan Oprea**, prof. dr., *Muzeografia contemporană. Direcții și perspective.*
- **Corina Mihaescu**, Șeful Secției Cercetare aplicată și promovare, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Tradiție și actualitate în ceramica de Horezu.*
- **Florin Șerbănescu**, Consilier patriarhal - București, *Vetre ale ortodoxiei din Republica Moldova pe postul TV Trinitas al Patriarhiei Române în cadrul ciclului de emisiuni „Comori ale Ortodoxiei”.*
- **Alina Mircea**, Drd., Muzeul Brăilei „Carol I”, *Modele internaționale și identitate regională în arta românească a anilor 1930 - cazul pictorului Gheorghe Naum.*
- **Slavoljub Gacovic**, Dr., Zaicear, Valea Timocului, Republica Serbia, *Povestea lu Dumnezău.*
- **Dr. Mihai Neagu Basarab**, Director al Bibliotecii Române din Freiburg- „Realitățile Basarabei, între adevăruri și interpretări”.

17.45 – Sesiune în plen, concluzii. Moderatori: Irina Iamandescu, Gheorghe Postică

19.30 – Cină festivă la Restaurantul „La Taifas”

20 aprilie 2018

10.30 – Vizită la Biserica de la Căușeni
12.30 – Vizită la Crama Purcari
13.30 – Prânz
15.00 – Plecarea participanților

Notă:
19 aprilie 2018
11.00-13.00 - atelier de lucru - „Tehnica picturii icoanelor pe sticlă”, sediul Colegiului de arte plastice „Alexandru Plămădeală” din Chișinău
Grup de lucru comun: elevii Colegiului Economic „Dionisie Pop Marțian” din Alba Iulia și elevii Colegiului de arte plastice „Alexandru Plămădeală” din Chișinău

18 aprilie 2018
Sosirea delegațiilor
19.00 – Cina la restaurantul Hotelului Dacia

19 aprilie 2018
Muzeul Național de Artă al Moldovei
09.00-09.30 – Muzică camerală
09.30-10.00 – Vernisaj expoziție de icoane pe sticlă, realizate de elevii Colegiului Economic „Dionisie Pop Marțian” din Alba Iulia
10.00-11.00 – Deschiderea oficială a conferinței (Sala Mare, etajul II)

Moderator: Gheorghe Postică

Mesaje de salut:

- **Monica Babuc**, Ministrul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova;
- **Natalia-Elena Intotero**, Ministrul pentru Românii de Pretutindeni;
- **Sergiu Nistor**, Consilier prezidențial;
- **E.S. Daniel Ioniță**, Ambasadorul României în Republica Moldova;
- **Irina Sanda Marin Cajal**, Subsecretar de stat în cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale;
- **Irina Iamandescu**, Director Adjunct Patrimoniu Imobil, Institutul Național al Patrimoniului
- **Nicolae Brînzea**, Director General Adjunct al Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni.

10.45-11.00 – Pauză de cafea

11.00-12.00 – Sesiune în plen. Moderator: Nicolae Brînzea

- **Paulina Popoiu**, Conf. univ. dr., director general al Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” - București, *Proiect de refacere a zonei Basarabia din Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*/coreferent: **Aurelia Tudor**
- **Tamara Nesterov**, Dr. hab., Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Cercetarea patrimoniului cultural construit din Republica Moldova și utilizarea rezultatelor în restaurarea monumentelor de arhitectură.*
- **Monica Drăgan**, Director adjunct, Unitatea de Management a Proiectului, Ministerul Culturii și Identității Naționale, *Surse de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale comune România - Republica Moldova.*
- **Adrian Crăciunescu**, UAIM / ICOMOS România, *Codul Patrimoniului - de la principii la punere în practică*

12.15-14.00 – Ședințe pe ateliere

ATELIER 1: PATRIMONIUL CULTURAL CONSTRUIT DIN ROMÂNIA ȘI REPUBLICA MOLDOVA

12.15-14.00. Moderator: Irina Iamandescu

Sesiunea 1.1 – Saniere de restaurare a patrimoniului cultural imobil în Republica Moldova și România.

- **Boris Gangal, Sergiu Garconiță** (Chișinău), **Cozmin Bradu** (Suceava), *Restaurarea Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căușeni.*
- **Carmen Solomonea**, prof. univ. dr. **Mihai Solomonea** (Iași-Botoșani), *Conservarea picturii murale în Altarul Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căușeni.*
- **Carmen Solomonea**, prof. univ. dr. **Mihai Solomonea** (Iași-Botoșani), **Mihai Bradu** (Suceava), *Restaurarea Bisericii Sf. Nicolae din Dorohoi, jud. Botoșani.*

Sesiunea 1.2 – Proiecte de restaurare, evidență și punere în valoare a patrimoniului cultural construit în România și Republica Moldova

- **Rita Garconiță**, Ministrul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, *Concept privind reabilitarea și restaurarea cartierului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău*
- **Rita Garconiță**, Ministrul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, grup studenți Universitatea Tehnică a Moldovei, *Viziuni privind restaurarea edificiilor istorice din Chișinău (Moara Roșie, Clădirea fostului gimnaziu pentru băieți nr.3, unde s-a votat Actul Unirii de către Sfatul Țării la 27 martie 1918, Clădirea Bibliotecii Naționale).*
- **Boris Gangal**, arhitect, Chișinău, *Concept privind restaurarea conacului cu parc al familiei Rosetti-Roznovanu din or. Lipcani.*
- **Andrei Vatamaniuc**, Universitatea Tehnică a Moldovei, *Concepte de revitalizare ale spațiilor publice din zona istorică a or.*

Chișinău.

- **Ion Botoș**, Apșa de Jos, Transcarpatia, *Despre Muzeul de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia;*
- **Sergiu Iosipescu**, dr., Șeful Secției monumente istorice și peisaje culturale, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Comisiunea Monumentelor Istorice și activitatea de cercetare arheologică în Basarabia 1918-1944.*

ATELIER 2: PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMATERIAL

12:15-14.00. Moderator: Ioan Oprîș

Sesiunea 2.1 – Proiecte de conservare/restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural mobil în România și Republica Moldova

- **Varvara Buzilă**, Conf. univ., dr., Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Tehnici tradiționale de realizare a cămășii cu altă din Basarabia (în contextul propunerii pentru înscriere în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității).*
- **Andrei Prohin**, Dr., Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Mărțisorul: de la tradiție magică la valori-zări contemporane.*
- **Svetlana Chiriac**, Șef atelier restaurare, Muzeul Național de Artă al Moldovei, *Restaurarea gravurilor de Bernard Picart (Franța, sec. XVII) din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei.*
- **Ecaterina Bondarenco**, Șef secție restaurare, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, *Conservarea și restaurarea patrimoniului la Muzeul Național de Istorie a Moldovei.*
- **Liliana Condatricova**, Dr., Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Piese de feronerie artistică din Republica Moldova: probleme de catalogare, restaurare și protecție.*
- **Cristina Păușan-Nuică**, Cercetător științific, Muzeul Național de Istorie a României, *Patrimoniul centenar aflat la Muzeul Național de Istorie a României;*
- **Ania Stan**, Oficiul Patrimoniu mobil clasat, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Evidența patrimoniului mobil în România: istoric, legislație și transparență;*

- **Mihaela Buruiană**, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Digitizarea și evidența crucilor de piatră din județul Prahova;*

14.00-15.30 – Pauză de masă

15.30-17.30 – Ședințe pe ateliere

ATELIER 1: PATRIMONIUL CULTURAL CONSTRUIT DIN ROMÂNIA ȘI REPUBLICA MOLDOVA

15.30-17.30. Moderator: Sergius Ciocanu

Sesiunea 1.3. – Probleme de cercetare și restaurare a patrimoniului cultural construit

- **Ion Ștefăniță**, Director general al Agenției de Inspectare și Restaurare a monumentelor istorice - Chișinău, *Protejarea, conservarea-restaurarea, valorificarea patrimoniului cultural în Republica Moldova: realizări și perspective.*
- **Tamara Nesterov**, Dr. hab. Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Cetatea Sorocii - impactul dintre cercetare și restaurare.*
- **Gheorghe Postică**, Prof. univ. dr.hab. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, *Arheologia Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căpriană.*
- **Sergius Ciocanu**, Dr. Universitatea Tehnică a Moldovei, *Bisericile vechi ale orașului Chișinău.*
- **Anca Filip**, arh. - INP, șef Oficiu Marketing și promovare - Activitatea Secțiunii Basarabia a Comisiunii Monumentelor Istorice oglindită în documente din arhiva Institutului Național al Patrimoniului
- **Florentina Udrea**, Șeful Secției programe și proiecte culturale, Institutul Național al Patrimoniului - București, **Radu Tulai**, Șeful Oficiului Turism cultural, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Memoria Marelui Război – Monumente și eroi.*
- **Dana Mihai**, Director adjunct Programe al Institutului Național al Patrimoniului - București, **Andreea Popa**, *Mari Capitale ale Unirii.*
- **Raluca Iosipescu**, dr. șef Oficiu Patrimoniu arheologic, **Florentina Matache** drd. Institutul Național al Patrimoniului – București, *Proiecte de evidență și cercetarea patrimoniului imobil - Patrimoniul sportului și Câmpul istoric Mărăști*
- **Valeriu Kavruk**, Director al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, *Cercetarea, prezervarea și valorificarea patrimoniul cultural românesc pe teritoriul județelor Covasna și Harghita*
- **Cristian Drughean**, prof.dr.arh., Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, *Antropologie arhitecturală - “Vecinătatea” - generatoare a vieții sociale și a decorului arhitectural*

ATELIER 2: PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMATERIAL

15.30-17.30. Moderator: Sergiu Iosipescu

Sesiunea 2.2 – Patrimoniul cultural imaterial al României și Republicii Moldova în context internațional.

- **Dorina Onica**, Dr., Institutul Patrimoniului Cultural - Chișinău, *Colindatul de ceată bărbătească” în Republica Moldova (la 5 ani de la înscrierea în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității).*
- **Elena Șișcanu**, Conf. univ. Dr. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Hora de la Sud - un eventual candidat în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității.*
- **Corina Rezneac**, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Scoarțele basarabene valoare mondială.*
- **Petru Vicol**, director general Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală - Chișinău, *Promovarea colecției de scoarțe din colecția MNEIN în contextul înscrierii în Lista Patrimoniului Cultural imaterial UNESCO a dosarului Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor în Republica Moldova și România.*
- **Ioan Oprîș**, prof. dr., *Muzeografia contemporană. Direcții și perspective.*
- **Corina Mihăescu**, Șeful Secției Cercetare aplicată și promovare, Institutul Național al Patrimoniului - București, *Tradiție și actualitate în ceramica de Horezu.*
- **Florin Șerbănescu**, Consilier patriarhal - București, *Vetre ale ortodoxiei din Republica Moldova pe postul TV Trinitas al Patriarhiei Române în cadrul ciclului de emisiuni „Comori ale Ortodoxiei”.*
- **Alina Mircea**, Drd., Muzeul Brăilei „Carol I”, *Modele internaționale și identitate regională în arta românească a anilor 1930 - cazul pictorului Gheorghe Naum.*
- **Slavoljub Gacovic**, Dr., Zaicear, Valea Timocului, Republica Serbia, *Povestea lu Dumnezău.*
- **Dr. Mihai Neagu Basarab**, Director al Bibliotecii Române din Freiburg-, *Realitățile Basarabei, între adevăruri și interpretări”.*

17.45 – Sesiune în plen, concluzii. Moderatori: Irina Iamandescu, Gheorghe Postică

19.30 – Cină festivă la Restaurantul „La Taifas”

20 aprilie 2018

10.30 – Vizită la Biserica de la Căușeni

12:30 – Vizită la Crama Purcari

13.30 – Prânz

15.00 – Plecarea participanților

Notă:

19 aprilie 2018

11.00-13.00 - atelier de lucru - „Tehnica picturii icoanelor pe sticlă”, sediul Colegiului de arte plastice „Alexandru Plămădeală”din Chișinău
Grup de lucru comun: elevii Colegiului Economic „Dionisie Pop Marțian” din Alba Iulia și elevii Colegiului de arte plastice „Alexandru Plămădeală”din Chișinău