

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ

РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пособие для учителя

VIII класс

Единица обучения 1-2:

РАЗНООБРАЗИЕ В СООБЩЕСТВЕ – МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Введение в предмет Гражданское воспитание

Урок 1. Моя культурная идентичность

Урок 2-3. Стереотипы, предрассудки

Урок 4-5. Межкультурный диалог

Уроки 6. Культурное разнообразие

Уроки 7. Религиозное разнообразие

Урок 8. Урок рефлексии

Урок 9–10. Источники культурного разнообразия в Европе

Урок 11. Язык ненависти в межкультурных отношениях

Урок 12-13. Дискриминация: понимание и борьба

Урок 14. Поговорим о культуре!

Урок 15. Урок рефлексии.

Введение в предмет Гражданское воспитание.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других
Знания и их критическое осмысление	

Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение
---------------------------------------	--

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- О1- выразить отношение уважения к убеждениям и обычаям, принятым другими;
- О2- дискутировать с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его;
- О3- знать дескрипторы, на основе которых будут оцениваться компетенции, и способ записи результатов обучения.

Дидактические стратегии:

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых / больших группах.

Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, свободные ассоциации.

Источник: адаптация на основе *Сделано и изучено!*

https://www.noi-orizonturi.ro/wp-content/uploads/2018/10/F%C4%83cut-%C8%99i-%C3%AEnv%C4%83%C8%9Bat_2017.pdf

Справочная информация.

Уроки по этому предмету, как и в предыдущие годы, активно вовлекают мнение, эмоции, мысли, действия каждого ученика. Уважение ко всем выраженным взглядам создает прочную основу для обсуждения того, что лежит в основе поведения и пониманию того, как личные ценности влияют на межличностные отношения и решения, которые мы принимаем.

Цель этого урока - помочь учащимся вспомнить, как они будут взаимодействовать, относиться к предмету «Гражданское воспитание» в течение учебного года. Таким образом, очень важно, чтобы с первого урока ученики чувствовали эмоциональный климат, основанный на уважении человеческого достоинства, оценке каждого человека и разнообразия группы.

Урок начинается с этапа воспоминания, изученного в предыдущие годы. На этом этапе представлены два варианта организации урока, их можно выбрать, адаптировать или объединить по своему усмотрению, в зависимости от потребностей и контекста класса.

Оба варианта основываются на размышлениях о наблюдаемом поведении, начиная с того, что они видели, с того, что они чувствовали, или с того, как они реагировали в различных ситуациях и жизненных контекстах, на основе опыта обучения в сфере Гражданского воспитания. Данные мероприятия служат учителю в качестве материала для анализа того, как подход ГВ помог им узнать об интеллектуальных приобретениях и как этот процесс можно улучшить.

На этом этапе ученики под руководством учителя решают несколько вопросов, в том числе: как представить свой собственный опыт наблюдения, сгруппировать поведение / эмоции людей в соответствии с различными критериями, также установленными ими, задать и получить ответы, если есть необходимость.

Впоследствии преподаватель представит ученикам тематическую структуру курса. Это будет стимулировать ассоциации и поиск метафор, символов в соответствии с их ожиданиями, потребностями и ценностями со ссылкой на уроки ГВ, которые будут служить ориентиром, и будут более подробно изучены на следующих уроках.

Урок завершится информированием учащихся об особенностях оценки навыков демократической культуры как непрерывного процесса, поддерживающего обучение. Будут представлены дескрипторы 8-го класса. Преподаватель объяснит, как описывать дескрипторы в журнале, предоставит обратную связь ученикам. В том числе будут обсуждены предпочтительные способы получения обратной связи, например, в письменной или устной форме.

Обсуждения с учащимися также могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Ход урока.

1. Вспоминая опыт (20 мин.)

Вариант I (20 мин.)

Учитель заранее распечатывает и вырезает карточки-размышления (Приложение №1), на которых записываются незаконченные предложения. Карты помещаются в коробку / мешок или могут быть размещены на полу, стене.

Сообщите учащимся, что они четвертый год обучаются навыкам демократической культуры, и попросите их сесть в круг.

Предложите ученикам взять одну или две карточки. Если кто-то хочет поменять свою карточку, он может сделать это с карточками, оставленными в коробке / мешке / на полу / стене, или они могут поменять карточку с коллегой.

После того, как каждый выберет свою карточку, дайте им две или три минуты индивидуального размышления, а затем предложите им поделиться с остальной группой продолжением предложения / предложений, как они это пережили или почувствовали, следуя опыту обучения в прошлом году.

Учитель поощряет добровольное и свободное самовыражение. Учащиеся приводят примеры поведения, эмоций и составляют их общий список. Возможно, что в этом случае будет повторяться какое-то поведение, эмоции, и ученики, и учитель задают вопросы конкретизации, чтобы обнаружить новый элемент, если он существует.

После того, как список поведения / эмоций составлен, предложите учащимся сгруппировать их по определенным критериям.

На основании выполненных заданий учитель предлагает рефлексия, задавая ученикам вопросы:

- Что вы чувствовали при разговоре о поведении, эмоциях, которые вы испытали?
- Что помогло вам найти ответ?
- С какими трудностями вы столкнулись при поиске ответов? Как вы их преодолели?
- Как проходил процесс группировки поведения, эмоций по критериям?
- Что вы заметили / услышали / почувствовали, слушая ответы своих коллег?
- Что отличалось и / или было сходным в презентациях коллег?
- Что говорят о нас как о личности и как о социальной группе разные / похожие вещи?

Вариант II (20 мин.)

Подготовьте карточки для каждой группы, на которых можно написать инструкции:

- Факты, события, конкретные действия;
- Чувства, эмоции;
- Открытия, извлеченные уроки;

Разделите класс на группы по 4–5 человек. Раздайте карточки в соответствии с приведенными выше инструкциями.

Предложите учащимся написать или нарисовать ответы для каждого раздела, ссылаясь на прошлогодние уроки ГВ, уделяя особое внимание как содержанию (какие темы были затронуты), так и процессу (какие методы, действия были использованы, как они действовали в той или иной ситуации). Поощряйте учащихся рассказывать о своих чувствах, проблемах, открытиях о себе и других.

Каждая группа представляет выводы обсуждения. Если группа упоминает ситуацию, эмоцию и т. д., учитель спрашивает, имели ли другие люди / группы подобное поведение / эмоции в этой или в других ситуациях. И ученики, и преподаватель задают вопросы для конкретизации, чтобы открыть для себя новый элемент, если он существует.

Вопросы для размышления:

- Что вы заметили / услышали / почувствовали, слушая / видя ответы своих коллег?
- Что особенно привлекло ваше внимание?
- В чем отличия и / или сходства в презентациях коллег?
- Что говорят о нас как о личности и как о социальной группе разные / похожие вещи?

Учитель будет поощрять широкий спектр мнений о разнообразии человеческого поведения, заключая, что все это будет сутью дискуссий в течение этого учебного года.

2. Презентация обсуждаемых тем и определение ожиданий (15 мин.)

Кратко опишите темы, которые будут затронуты в этом учебном году. Предложите ученикам осмотреться вокруг, в сумке, в классе, и найти объект, который ассоциируется с их ожиданиями на этот учебный год: что они хотели бы получить, как организовать уроки ГВ, какие ожидания у них есть от коллег и / или преподавателя ГВ.

Каждому ученику потребуется 3–4 минуты, чтобы поразмышлять индивидуально, а затем обсудить их в группах по 4–5 человек. Каждая группа кратко представляет то, что обсуждалось, и составляет общий список ожиданий.

3. Объяснение методов оценивания и дескрипторов. (10 минут)

Преподаватель объясняет ученикам метод оценивания, представляет им список дескрипторов, который распространяется среди учеников по различным каналам коммуникации, в том числе онлайн. Учащимся рекомендуется периодически запрашивать обратную связь, и учитель демонстрирует свою готовность предоставить им обратную связь, соблюдая требования, изложенные в методологии по оцениванию дескрипторами. (5 мин.)

Дополнение: Предложите учащимся поразмышлять индивидуально или вместе со своими родителями, друзьями над значениями таких выражений, как:

"Культура нации живет в сердцах и душах ее людей" Махатма Ганди

"Культура не создает людей, люди создают культуру" Чимаманда Нгози Адичи

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Карточка для размышления.

Самый интересный / запоминающийся / приятный момент был...	Самые сильные эмоции у меня были, когда...	Я понял о себе...
Самая критическая / сложная ситуация была...	Я чувствовал себя комфортно...	Я ценю в других больше всего...
Самый важный урок, который я усвоил, это ...	Я был немного разочарован когда...	Самый ценный отзыв, который я получил...

Урок 1. Моя культурная идентичность.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой
Практические навыки	

Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других
Сопереживание	Разговаривая с другими людьми, пытается понять, что чувствует
Гибкость и адаптация	Корректирует тип жестов, разговаривая с людьми с разным культурным происхождением
Знания	
Самопознание и критическая самооценка	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели

К концу урока учащийся сможет:

- О1 - определить свои собственные ориентиры культурной самобытности, ссылаясь на различные культурные справочные системы;
- О2 - размышлять о собственной идентичности через призму взаимодействия с другими культурами;
- О3 - критически проанализировать, как межкультурные взаимодействия могут влиять на личную идентичность.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации работы учащихся:** фронтальная, в малых / больших группах.
- **Методы и процедуры обучения:** управляемое обсуждение на основе личного опыта, анализ ситуаций, представленных учащимися.

Ресурсы: листы, мелки / ручки, по желанию - диаграмма «Круги идентичности».

Источник: По материалам Совета Европы, СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ - Справочник по образованию в области прав человека среди молодежи.

Руководство по межкультурному образованию: <https://www.intercultural.ro/ghid-de-educatie-interculturala-pentru-profesori/>

Справочная информация.

Цель этого урока - стимулировать критическое понимание концепции культуры в связи с культурной идентичностью, начиная с осознания аспектов своей собственной культурной идентичности. Некоторые элементы личной идентичности, в том числе связанные с отношениями с другими людьми, были затронуты в первом блоке пятого класса. На этом уроке акцент делается на культурном измерении идентичности и позволяет понять культуру как относящуюся к тому, как члены общества, сообщества или социальной группы определяют и предполагают, явно или неявно, ориентиры, связанные с принадлежностью к группе и то, как они организуют свою социальную жизнь и управляют ею.

Такой взгляд на культуру совместим с тем, как культура определяется во Всеобщей декларации о культурном разнообразии, принятой ЮНЕСКО в 2001 году, как «совокупность отличительных, духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных элементов общества или социальной группы, которые включают, помимо искусства и литературы, образ жизни, способы выживания, системы ценностей, традиции и верования».

Этот урок поможет учащимся преодолеть фундаментальную, монолитную и статичную концепцию культуры и культурной идентичности и принять интерактивную, плюралистическую и динамическую перспективу.

Современная социальная реальность с ее растущим **разнообразием** и частотой взаимодействий между различными социальными группами, носителями разных культур заставила **переосмыслить концепции**, связанные с идентичностью. С этой точки зрения ключевым понятием для определения идентичности является понятие **взаимодействия**.

Фактически, эти контакты стали неизбежными в современном мультикультурном обществе взаимозависимостей. В этот процесс также вмешивается интерпретация фактов, образ, которым люди или члены группы характеризуют себя или группу, к которой они принадлежат. Этот образ на самом деле является результатом представления, которое люди делают о том, что их отличает от других, а также о том, как другие представляют это различие. Таким образом, идентичность конструируется реакцией, для соответствия образу, который другие имеют о себе, или дистанцировании от него. Следовательно, характер и качество взаимоотношений с другим играют важную роль.

На данном уроке учащимся предлагается выделить основные элементы собственной идентичности. Важно, чтобы каждый мог свободно выбирать любой аспект, который он считает важным для своей идентичности. При необходимости учитель может предложить такие категории, как этническая принадлежность, родной язык, религия, пол, отношения с другими (сын, сестра, друг, коллега и т. д.), ценности, которыми они руководствуются в жизни, увлечения и т. д.

Важно, чтобы учащиеся понимали, что идентичность не «дана» нам от рождения и не может меняться на протяжении жизни, а это есть процесс, который строится во **взаимодействии** с другими. Учитель будет вести обсуждение таким образом, чтобы ученики увидели, что наряду с диахронической осью, которая включает отношение к прошлому и передачу ориентиров из поколения в поколение, одинаковое значение приобретает синхронная ось, а именно **контакт и обмен с другими** сейчас.

Учитель предложит ученикам упражнение «Круги идентичности», чтобы они могли поразмышлять над вопросом: «Кто я?» с точки зрения принадлежности к разным группам, сообществам или категориям людей. Учитель попросит учеников подумать о роли других людей / факторов в развитии личной идентичности, а также определить связь между различными аспектами идентичности. Учитель также будет уделять больше времени обсуждению того, как на личность человека влияет культура / культуры, в которых он живет.

Учащиеся будут размышлять о своей идентичности как индивидуально, так и в парах, и в большой группе, чтобы выявить сходства и различия.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Ход урока.

1. Напомните, что в первом блоке Гражданского воспитания в пятом классе аспекты идентичности уже были рассмотрены, с акцентом на ее личные элементы, начиная с имени, и идентичности, которую мы имеем по отношению к другим людям.

Обратите внимание, что в этом учебном году основное внимание будет уделяться вопросам, связанным с культурной принадлежностью и межкультурным взаимодействием, начиная с этого урока, посвященного культурной самобытности.

Задайте учащимся вопрос, какую культуру и культурную самобытность они представляют, сформулировав ключевые слова, которые они связывают с этими понятиями. Напишите эти слова на доске. Ожидается, что будут упоминаться национальность, этническая принадлежность, религия, разговорные языки, возможно, определенная местность или регион.

Объясните различие и связь между культурой в узком смысле, рассматриваемой как включающую различные формы художественного самовыражения, литературы,

архитектуры и т. д., и культурой в широком смысле, понимаемой как включающую, помимо продуктов, материальных и нематериальных, замечательные жанры, членов группы, всё, что считается важным для определения качества члена группы, а также правила, нормы, способы управления отношениями и принятием решений, важные моменты, традиции и поведение, ожидаемые от членов группы в различных ситуациях. (10 мин.)

2. Предложите ученикам рисунок «Круги идентичности» (Приложение №1), чтобы они могли более эффективно организовать свою информацию и ответить на вопрос «Кто я?» с точки зрения принадлежности к разным группам. В центре каждый напишет свое имя, а на нарисованных кружках учащиеся могут указать разные аспекты: возраст, пол, национальность, этническую принадлежность, религию, участие в разных группах, например, на основе музыкальных предпочтений, хобби, спорта или целенаправленности, общественной или волонтерской деятельности и т. д. Если учащиеся сталкиваются с трудностями в описании своей личности, учитель может оказать им помощь. (10 мин.)

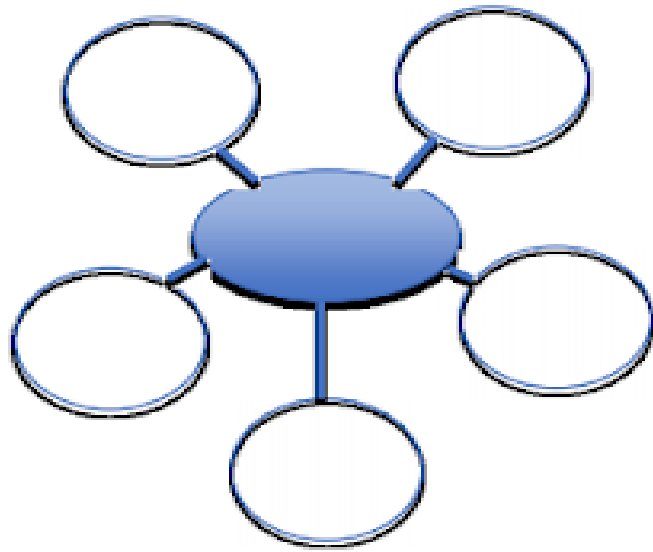
3. Затем учитель предлагает ученикам обсудить с как можно большим количеством коллег, аспекты, представленные в «Кругах идентичности». Обсуждения проходят в парах. Как только учащиеся определяют общий аспект, они пишут имя своего одноклассника рядом с этим кругом. После обсуждения с несколькими коллегами, возможно, что некоторые аспекты будут общими для многих учеников, а другие останутся уникальными. (10 минут)

4. Учитель проводит групповое обсуждение следующих вопросов:

- Как вы себя чувствовали при описании аспектов вашей личности?
- Есть ли те, кто нарисовал более 5 кругов? Меньше? Как вы приняли решение?
- Какие аспекты идентичности обнаруживались несколько раз?
- Какие общие / разные аспекты вы обнаружили у своих коллег? Что вас удивило?
- Что это говорит о нас?
- Какие аспекты остались уникальными в этой группе (т. е. элементы, которые идентифицировал только один ученик в классе)? Если нет ученика с уникальными аспектами / или есть только 2-3 ученика, преподаватель предлагает ученикам подумать хотя бы об одном уникальном аспекте.
- Кто определяет культурную идентичность человека?
- Какова роль других людей в этом процессе?
- Какая связь между различными аспектами идентичности?
- Если изменится один аспект, как вы думаете, изменятся ли другие аспекты? Как?
- Насколько отличается / похоже то, как мы воспринимаем нашу личность, от того, как нас воспринимают другие люди?
- Как на нашу идентичность влияет культура / культуры, в которых мы живем?

Дополнение: Учитель предлагает ученикам представить, что они живут в мире, где есть только один язык, один образ мышления, одна религия, один вид музыки и т. д. и кратко описать эту точку зрения.

Приложение №1. Круги идентичности.



Урок 2: Стереотипы, предрассудки.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством.
Уважение культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Поведенческие установки	
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Чувство ответственности	Берет на себя ответственность за свое поведение
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой.
Практические навыки	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная.
Способность разрешать конфликты	Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами
Знания и критическое понимание	

Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение
	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

O1 – определять способы, с помощью которых стереотипы работают и влияют на нас;

O2 – использовать убедительные доказательства для вынесения суждения;

O3 – выражать сопереживание к людям других культур;

O4 – выявлять возможные взаимодействия с людьми из других культур.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** индивидуальная, малые группы, большая группа.
- **Методы и формы обучения:** управляемая дискуссия, проблематизация, обучение посредством заданий.

Ресурсы: изображения, таблица

Источник: адаптация на основе образовательного пакета «Все разные - Все равные» (Совет Европы, 2005 г.)

Руководство по межкультурному образованию: <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

Справочная информация.

Понимание разнообразия предполагает понимание таких понятий, как стереотип, предрассудки или дискриминация. Люди все больше осознают их существование и влияние. Таким образом, становится важным попытаться глубже понять причину, по которой мы приписываем качества группе, не зная глубоко индивидуальности.

Понятие стереотипа проще всего определить как «мысленное представление социальной группы и ее членов». Это список черт, которые считаются характерными для группы и ее членов, а также соответствующие поведенческие ожидания: мы ожидаем как все будет и как человек будет себя вести, если мы знаем только то, что он является частью этой группы.

Как члены общества, все мы подвержены влиянию стереотипов. Однако стереотипы - это не простые «мозговые образы», а когнитивные и аффективные структуры,

объективированные в социальных группах, разделяемые значительным числом членов общества и которые появляются и распространяются в конкретной политической и социальной среде в данный исторический момент.

Если стереотипы являются когнитивными структурами, а предрассудки попадают в категорию установок, социальных суждений, дискриминация относится к поведению. Мы можем определить дискриминацию как несправедливое поведение по отношению к членам группы, против которых существуют негативные предрассудки. На поведение влияют не только личные убеждения, но и внешние обстоятельства.

Например, человек может иметь сильные предубеждения против определенного этнического меньшинства, но осознавать, что не может действовать в соответствии с этими предрассудками, потому что дискриминационное поведение нежелательно для общества или запрещено законом.

На этом уроке учащиеся поймут, как формируется стереотип и какова связь между стереотипом, предрассудками и дискриминацией. Это задание направлено на адаптацию собственных убеждений и ценностей учащихся, связанных с пониманием и принятием разнообразия. Учитель призывает учеников к обсуждению их знаний / опыта относительно других народов. После этого работают с изображениями, на основании которых обсуждаются эффекты и на чем основано первое впечатление. Изображения можно выбирать по усмотрению учителя, в зависимости от потребностей и возможностей класса.

В то же время учащимся предлагается подумать о конкретных действиях/способах, с помощью которых они могли бы лучше узнать людей из других культур, чтобы преодолеть свои стереотипы о них. Их можно проводить индивидуально, в группах или в школе. Важно, чтобы учащиеся думали сами и не получали указаний от учителя, но если учащимся нужна помощь, учитель может предложить такие занятия, как беседа с соседями, одноклассниками или другими классами, чтение книг по соответствующим предметам. культуры, приглашение людей из соответствующей культуры в школу для беседы с учащимися и т. д.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Ход урока.

Учитель напоминает, что в 5 классе кратко затрагивались темы, связанные со стереотипами и предрассудками, и теперь эти элементы будут повторяться и углубляться.

ВАРИАНТЫ.

1. Учитель спрашивает учеников, какая первая мысль приходит в голову, когда они говорят француз, итальянец, англичанин, португалец, испанец или румын? (Например: шампанское, высокомерие, говорливость и жестикуляция, холодные и формальные, фламенко, тусовщики и т. д.). (5 мин.)

2. Учитель объясняет, что эти атрибуты - это ярлыки, которые мы навешиваем на людей, не зная их, и называются стереотипами. Затем поговорите с учениками, используя следующие вопросы.:

- Навешивали ли на вас когда-либо ярлыки, стереотипы?
- Как вы чувствовали себя, в связи с этим? Учитель записывает на доске или флипчате все чувства, испытываемые учащимися, и сохраняет их до следующего урока.
- Как вы думаете, почему люди оценивают других людей, группы, не зная их?
- Как эти «ярлыки» могут повлиять на человеческие отношения? (5 мин.)

3. На следующем этапе учащиеся (30 мин.):

- каждый из них получает копию первой половины картинки/изображения (например, из Приложения № 1) и индивидуально пишут, что, по их мнению, представляет собой данное изображение, кто действующие лица, что происходит, где происходит действие и т. д. В течение пяти минут учащиеся думают и записывают «историю» полученного изображения.
- делятся в большой группе тем, что они написали. Если группа слишком большая, это задание можно выполнять в небольших группах по 4–5 человек. Время дается для всех желающих рассказать свои истории.

4. Затем демонстрируется вторая половина картинки и предлагается учащимся проанализировать свои впечатления от увиденного:

- Теперь, когда вы увидели всю картину, о чем она?
- Как изменились ваши мысли и восприятие, когда вы увидели картину целиком?
- На чем вы основывали свои предположения?
- Какова связь между этим образом и стереотипами?
- Может ли быть так, что в реальности мы видим определенные ситуации так же, как обрезанное фото?
- Как вы поступаете, когда обнаруживаете, что ситуация/человек отличается от того, о чем вы изначально думали, и что вы на самом деле были неправы, меняете ли вы свою точку зрения или остаетесь на исходной позиции?
- Часто очень трудно признать, что мы совершили ошибку, и передумать. Как вы думаете, почему это происходит?

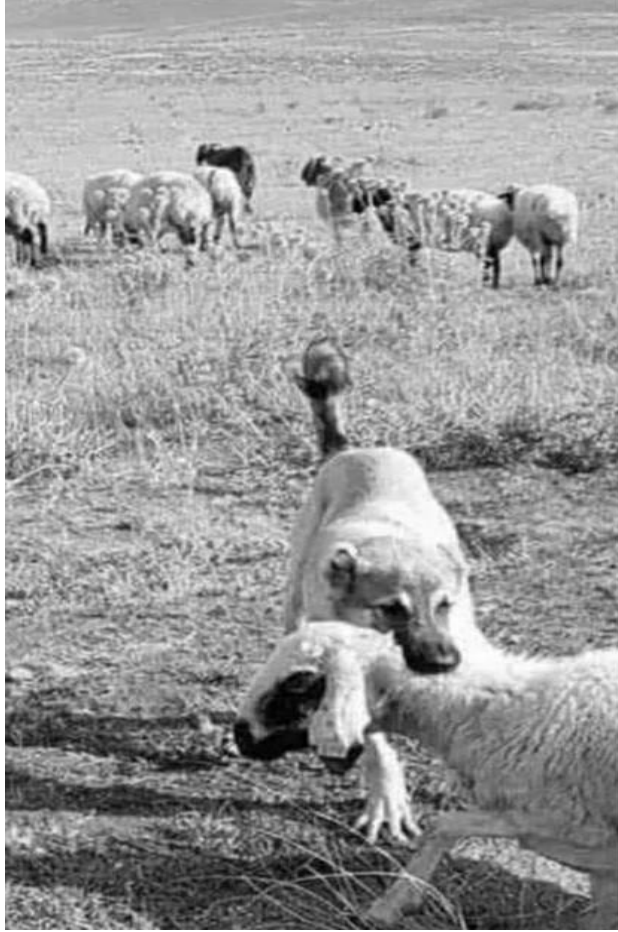
Учитель объясняет, что у всех людей есть стереотипы, то есть предположения о других культурных группах, не учитывающие сложности «образа». Эти стереотипы передаются из поколения в поколение и начинаются с чрезмерного обобщения — группа людей сводится к нескольким характерным элементам. Это негативно сказывается на отношениях между людьми, потому что мы взаимодействуем не с человеком, находящимся перед нами, а с тем образом, который у нас сложился о нем до того, как мы его узнали.

Дополнение: Учащимся предлагается обсудить с родителями / другими взрослыми / друзьями стереотипы, наблюдаемые в их сообществе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.



Урок 3

1. Учитель предлагает учащимся поделиться тем, что они обсуждали со своими родителями/другими взрослыми/друзьями о стереотипах, наблюдаемых в их сообществе. Вернитесь к списку эмоций из прошлого урока и спросите, что, по их мнению, чувствуют люди, когда на них навешивают такой ярлык. Учитель подчеркивает, что каждый человек имеет человеческое достоинство и страдает, когда слышит негативные ярлыки о себе и группе, к которой он принадлежит. (5 мин)

2. Учащимся дается задание определить людей из их культурной группы (которых они знают лично или о которых читали или слышали), которые подходят под каждую из категорий в таблице (Приложение 1). Таблицу можно воспроизвести на доске или раздать учащимся в качестве раздаточного материала. Учитель подчеркивает, что это задание индивидуальное и ученикам не придется ни с кем делиться написанным на листе. (10 мин)

3. Учитель организует групповое обсуждение на основе следующих вопросов (10 мин):

- К каким выводам вы пришли, заполнив эту таблицу?
- Как проходил этот процесс?
- Знаете ли вы различия между людьми, которые существуют в других культурах?
- Что заставляет нас игнорировать эти различия?
- Что мы можем сделать, чтобы больше узнать о разнообразии, существующем в других культурах?

4. В группах по 4–5 человек учащиеся предлагают конкретные способы, с помощью которых они могли бы лучше узнать людей из других культур, чтобы преодолеть свои стереотипы о них. (10 мин)

- Каждая группа представляет то, что они обсуждали, и составляется список возможных действий для знакомства с другими группами в обществе, в котором они живут. (10 мин)

Дополнение: Учитель предлагает учащимся применить на практике некоторые действия, которые они определили, чтобы познакомиться с другими группами в обществе.

Приложение 1.

1. Талантливый артист / артистка	
2. Был или еще находится в заключении (тюрьме)	
3. Ведет себя со всеми людьми доброжелательно	
4. Не очень хорошо ведет себя с другими	
5. Очень успешен в делах	
6. Имеет (или имел, если речь идет о том, кто уже закончил школу) хорошие оценки	

7. Не имеет (или не имел) хороших оценок	
8. Дрался с кем-то	

Урок 4: Межкультурный диалог.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека
Уважение культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе

Чувство ответственности	Соблюдает сроки
Чувство собственной значимости	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности
Устойчивость перед лицом неопределенности	Ищет общения с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других
Сопереживание	Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может распознавать разные способы речи, используемые, по крайней мере, в одной другой культуре или социальной группе
	Может регулировать проблемы в общении, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации

Готовность к сотрудничеству	Может положительно работать с другими людьми
	При работе в группе спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы
Знания и критическое понимание	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически осмыслить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – аргументировать роль общения в межкультурном обществе;
- O2 – размышлять о вовлеченности в решение проблем сообщества;
- O3 – демонстрировать культурное сопереживание в отношениях с людьми, принадлежащими к разным культурам.

Дидактические стратегии:

Формы организации группы учеников: фронтальная, 2 группы по 12-15 человек, большая группа.

Методы и способы обучения: моделирование, управляемая дискуссия.

Ресурсы: два листа с инструкциями для двух групп; пространство, где ученики смогут перемещаться.

Источник: Руководство по межкультурному образованию: <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

Справочная информация.

На нашу идентичность в значительной степени влияют культуры, к которым мы принадлежим. Культура отражается в том, как мы одеваемся, как говорим, как относимся к другим. Когда мы встречаемся с людьми из разных культур, у нас есть возможность не

только узнать о них, их культуре или культурах, но и познать самих себя. Этот урок помогает учащимся поразмышлять над обоими аспектами.

Учащиеся будут моделировать встречу двух групп людей из разных культур. По возможности отодвиньте парты и стулья в сторону, чтобы освободить место в середине класса.

Во вводной части урока учитель объясняет ученикам, что этот урок будет посвящен межкультурным встречам, то есть встречам между людьми, которые воспринимаются как разные с точки зрения культуры, религии, цвета кожи и т. д. В этом введении учитель ссылается на тот факт, что иногда люди заметно отличаются, иногда различия не видны, иногда они выглядят или одеты очень по-разному, но помимо этого они похожи на нас, иногда они выглядят одинаково, но имеют очень разные способы видения и понимания мира. Когда мы встречаемся с разными людьми, мы не всегда осознаем, как мы воспринимаем этих людей или как они нас воспринимают. Это упражнение поможет ученикам подробно проанализировать ситуацию межкультурного общения.

Учащиеся поразмышляют о встречах между группами, принадлежащими к разным культурам. Учитель задает ряд вопросов, чтобы они могли проанализировать ситуации, в которых они взаимодействовали с людьми/группами и которые воспринимались как сильно отличающиеся от них.

Есть вероятность, что во время этого занятия учащиеся выражают определенные стереотипы по отношению к некоторым культурам. Важно, чтобы когда это происходит, учитель объяснял учащимся, что лучше избегать обобщений в конкретной ситуации и учитывать, что все представители культуры ведут себя одинаково.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Урок 4

1. Учащиеся делятся действиями, которые они определили/применили, чтобы познакомиться с другими группами в обществе. (5 мин)
2. Учитель объясняет, что этот урок посвящен межкультурным встречам, т. е. встречам между людьми, которые воспринимаются как разные с точки зрения культуры, религии, цвета кожи и т. д. (5 мин)
3. Учащиеся делятся на две равные группы, и каждая группа получает отдельные инструкции в соответствии с Приложением 1 (35 мин):
 - а. Каждая группа читает инструкции. 3 представителя от каждой группы встречаются в середине класса и взаимодействуют;

б. По истечении времени учитель объявляет, что надвигается сильный шторм, и представители должны разойтись по своим группам. 6 представителей возвращаются в свои группы и обсуждают со своими коллегами, что произошло;

в. Затем учитель объявляет, что буря миновала и всех приглашают встретиться посреди класса. Все ученики встречаются в середине класса и общаются;

г. По истечении времени учитель останавливает взаимодействие и предлагает всем учащимся сесть, желательно в круг, для последней части занятия, посвященной обсуждению и размышлению. Цель этой части занятия состоит в том, чтобы учащиеся проанализировать то, что произошло на этой межкультурной встрече, осознать некоторые барьеры в межкультурной коммуникации, подумать о том, как к ним можно подойти, и экстраполировать то, что они узнали, на конкретные жизненные ситуации. в котором они могут применить то, что они поняли:

- Что произошло во время этого занятия?
- Что вы знали о другой группе?
- Что вы думаете о членах другой группы?
- Как вы вели себя, когда общались с членами другой группы? Почему?
- Что вы чувствовали во время межкультурной встречи и после нее?

После этих вопросов попросите группы прочитать инструкции друг друга. Затем продолжите обсуждение, используя следующие вопросы:

- Теперь, когда вы узнали эту информацию о другой группе, что вы думаете о ее членах?
- Что изменилось?
- Если бы вам пришлось возобновить встречу, как бы вы себя вели?
- Что бы вы сделали по-другому, чтобы получить лучший результат встречи?
- Можете ли вы привести другие примеры, из вашего собственного опыта или от кого-то из ваших знакомых, из фильмов или книг, где люди не ладят, потому что у них разные культурные нормы, которых они не знают друг о друге?
- Как, по вашему, пройдут ваши встречи или взаимодействия, контакты с людьми, отличными от вас?
- Что вы можете сделать в таких ситуациях для успешной межкультурной коммуникации?

Альтернативно: в качестве наблюдателей может выступать небольшая группа из 3-4 учащихся. Им не будут показывать инструкции двух групп, но предложат понаблюдать за тем, как происходит межкультурное взаимодействие: как ведут себя встречающиеся друг с другом люди, как они смотрят друг на друга, какой вербальный и невербальный язык используют. Во время размышления им будет предложено поделиться тем, что они заметили во время занятия.

Дополнение: предложите учащимся поговорить со своими родителями и/или другими взрослыми, со своими друзьями о ситуациях, в которых они встречались с представителями других культур и испытывали трудности во взаимодействии. Каковы были проблемы и какие решения они нашли для их преодоления?

Приложение 1.

Инструкции для группы А:

Вы - жители острова «Стп» и вас зовут Стпи. Вы специалисты в плотницком деле и, особенно в строительстве лодок, а также очень хорошие моряки. Поскольку вы часто сталкивались с пиратскими кораблями в море, вы привыкли не слишком часто взаимодействовать с людьми с других островов и предпочитаете управляться со всем на своем собственном острове. Учтите, что говорить нужно мало, а много трудиться. Слова вашего языка не содержат гласных и очень короткие. В вашей культуре знаком большого уважения является не смотреть в глаза человеку, с которым вы разговариваете, а смотреть на его ноги. Считаете очень некрасивым жестиковать во время разговора или показывать зубы. В вашей культуре также запрещено касаться вас всем, кроме членов семьи. Вы действительно хотите, чтобы вас оставили в покое. Однажды на вашем острове терпит крушение небольшой корабль с группой людей. Отправьте 3 представителя для исследования ситуации.

Инструкции для группы В:

Вы житель города «Оауа» и называете себя оауи. Несколько дней назад вы отправились в круиз на небольшом корабле. Во время круиза на корабль напали пираты, которые похитили команду и ограбили вас, оставив вас плыть по течению в море. Корабль тонет у берега неизвестного острова. Вы голодны и хотите пить, но очень счастливы, что прибыли на сушу. На берегу вы заметили множество аккуратных лодок - это признак того, что на острове есть другие люди, умеющие плавать. В вашей культуре люди общаются, очень, очень громко разговаривая и громко смеясь. Когда вы общаетесь с людьми, которые не говорят на вашем языке, вы ладите с ними с помощью жестов. Основной способ поприветствовать - прикоснуться рукой к уху собеседника. В вашем языке нет согласных, а слова очень длинные. Вы действительно хотите утолить голод и жажду и получить возможность вернуться домой. Вдруг к вашему кораблю подходят 3 человека. Выберите трех человек из своей группы, которые собираются с ними встретиться.

Урок 5. Межкультурный диалог

Специфические компетенции и дескрипторы

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека

	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку для достойной жизни
культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Поведенческие установки	
Уважение	Относится ко всем людям с уважением, независимо от их культурного происхождения
Чувство ответственности	Берет на себя ответственность за свое поведение
Устойчивость перед лицом неопределенности	Когда необходимо отреагировать на определенную ситуацию, может переключиться с одной культурной точки зрения на другую
Практические навыки	
Навыки аналитического и критического мышления	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, тревоги и неуверенность при встречах и взаимодействии с людьми из другой культурной среды
Знания и их критическое осмысление	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может описать, как собственные мысли и эмоции влияют на свое поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Способен объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим нормам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их собственной точки зрения

Познание мира и его критическое осмысление	Способен критически размышлять о том, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события
--	---

Операциональные цели

К концу урока учащийся сможет:

- O1- критически проанализировать ситуацию, прежде чем выносить суждение или оценку;
- O2 - изучить инструменты для описания, анализа и оценки ситуации межкультурного общения;
- O3 - критически размышлять о том, как на суждения влияет собственная культурная принадлежность.

Дидактические стратегии:

- Формы организации работы учащихся: индивидуальная, в малых группах, в большой группе.
- Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, тематическая ситуация, модель ОАО.

Необходимые ресурсы: бумага, маркеры, рабочие карточки.

Источник: адаптация по: Нам, К.А. и Кондон, Дж. (2010) и др.: The Continuing Evolution of Intercultural Communication's Favorite Classroom Exercise. International Journal of Intercultural Relations, 34 (1), 81-87.

Уивер, Г. (2000). Культура, общение и конфликт: чтения по межкультурным отношениям. Бостон, Массачусетс: Pearson Publishing.

Southern Hemisphere Iceberg by [Liam Q](#), CreativeCommon Share&ShareAlike.

Справочная информация

Когда мы сталкиваемся с чем-то неизвестным, ситуацией или человеком / группой людей который отличается / отличаются, от наших собственных культурных и социальных ценностей, мы бессознательно склонны немедленно судить и оценивать, а не размышлять о том, что мы видим или что на самом деле произошло.

Смысл этого урока заключается в том, что описание и анализ важны перед оценкой ситуации, как для понимания собственных культурных стереотипов и предрассудков, так и для лучшего понимания различных аспектов и ценностей других культур. Это перспектива для ситуаций, когда мы встречаемся с неизвестным. Способность объективно описывать и анализировать, прежде чем делать какие-либо суждения или оценки, является частью основы межкультурного общения и лежит в основе навыков тех, кто анализирует культуры.

Эти описания не являются чем-то необычным для людей любого возраста, национальности, культуры. Мы часто опускаем ОПИСАНИЕ события и переходим непосредственно к ИНТЕРПРЕТАЦИИ или большую часть времени думаем, что «описываем» событие, но на самом деле событие «оценивается». Мы часто обходим / избегаем вопросов «кто, что, когда и где» и переходим непосредственно к интерпретации или анализу причин события, исходя из нашего собственного отношения, убеждений и ценностей.

На втором этапе урока предлагаем проанализировать тематическое исследование, межкультурную ситуацию, основанную на модели ОАО:

О – описание события;

А – анализ события, объекта, фотографии несколькими способами;

О – оценка результатов.

Модель ОАО – это эффективный инструмент, который помогает нам поощрять самосознание наших личных и культурных предположений и пропагандировать важность изменения взглядов, когда мы сталкиваемся с неизвестным. Модель используется как один из способов анализа межкультурных взаимодействий, чтобы помочь членам межэтнических групп, которые взаимодействуют или сосуществуют, попытаться лучше понять возможные намерения другой группы, основываясь на понимании того, что «в глубине», в метафорическом культурном айсберге. Как сказала Анаис Нин: «Мы не видим вещи такими, какие они есть; мы видим вещи такими, какие есть МЫ».

Модель устраняет основные ошибки при попытке понять определенные межкультурные события, а именно:

- 1) «прыжок» к шагам 2 или 3 (анализ или оценка) без предварительного выполнения шага 1 (описание);
- 2) неправильное применение шага 2 в результате неверной интерпретации или анализа;
- 3) предоставление неправильной оценки намерений человека с точки зрения его собственной культуры.

В тематическом исследовании упоминается дорожная ситуация, герои – студентка из Кореи и офицер полиции из США. В этой ситуации каждый из персонажей анализировал и оценивал сценарий на основе своих культурных ориентиров, применяя свою собственную систему ценностей, убеждений и взглядов. Американский полицейский расценил действия корейской студентки как агрессивные, в то время как корейская студентка попыталась быть вежливой, проявив уважение к корейскому полицейскому.

Ученики ОПИСЫВАЮТ ситуацию (Уровень 1. Что я вижу?), АНАЛИЗИРУЮТ ситуацию (Уровень 2. Что помогает мне объяснить то, что я вижу?); ОЦЕНИВАЮТ ситуацию (Уровень 3. Как я отношусь к тому, что вижу?)

ОПИСАНИЕ события: Ученики могут описать событие, предположив, что полицейский скажет студентке: «Медленно выходи из машины» или «Немедленно возвращайся в машину». Вы можете заметить, что студентка азиатского происхождения. Студентка могла сказать: «Полицейский выходит из машины и угрожает мне пистолетом». На этом этапе все ученики могли согласиться с этими утверждениями.

АНАЛИЗ ситуации. Корейская студентка может подумать: «Я не видела никаких знаков, что мне запрещен проезд по этой улице, так зачем меня останавливать?» или «Даже если он остановил меня, и я не думаю, что сделала что-то плохое, я постараюсь проявить уважение, выйдя из машины». Родители студентки на заднем сиденье могут подумать: «Моя дочь пытается проявить уважение. Почему на нее кричит полицейский?» Полицейский может подумать: «Даже если снег закрывает знак, она должна знать, что это улица с односторонним движением. Она не только нарушила закон, но и продолжает его нарушать, выходя из машины». На этом этапе важно, чтобы учащиеся придумали как можно больше предположений с разных точек зрения. Рискованно предлагать единую точку зрения, только одного персонажа. На данном этапе могут быть альтернативные объяснения.

ОЦЕНКА ситуации. Полицейский может дать оценку: «Она сумасшедшая! Она поехала не той дорогой, и как она посмела выйти из машины! Какой опасный персонаж!» Студентка: «Он меня ненавидит. Я не сделала ничего плохого, я просто проявила к нему уважение, а он пытается меня убить. В моей стране даже запрещено оружие. Я никогда в жизни не видела оружия». В этом случае учащимся необязательно согласовывать единую оценку. Оценки могут быть самыми разными. На этом этапе у учеников могут быть противоречивые аргументы.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т.д..

Ход урока.

1. Учитель предлагает ученикам в группах по 3–4 человека проанализировать тематическое исследование (Приложение 1) по трем этапам модели ОАО (Приложение 2). (15 мин)

2. В большой группе учащиеся представляют информацию и обсуждают на основе следующих вопросов (15 мин):

- Почему полицейский и студентка думали по-разному?
- Почему полицейский не оценил тот факт, что кореянка вышла из машины, и он достал свой пистолет?
- Почему студентка и ее родители осудили действия полицейского, который угрожал ей пистолетом и требовал вернуться в машину?
- Каковы были намерения студентки и основные установки, убеждения и ценности?
- На чем основывались действия полицейского?
- Что мы можем узнать из этого занятия о межкультурном диалоге?

- Почему в межкультурном общении могут возникать недопонимания?
- Как можно устранить эти недоразумения?

3. Опираясь на рассмотренную ситуацию, учитель предлагает учащимся подумать о других ситуациях подобного типа, которые они пережили, наблюдали или обсуждали с родителями или другими взрослыми (учебное задание к продолжению предыдущего урока). Обсуждаются 2-3 случая, пытаясь определить в каждом случае, каковы были причины недоразумений и как их можно было разрешить. (10 минут)

4. Учащимся предлагается модель компетенций для демократической культуры (Приложение 3), чтобы определить, какие компетенции необходимы человеку для эффективного и надлежащего поведения в межкультурных ситуациях. Для каждой выявленной компетенции учащегося просят объяснить, почему они считают эту компетенцию важной в межкультурном диалоге. (10 минут)

Дополнение: Учитель призывает учеников применять модель ОАО к изображениям, которые они видят в СМИ или в социальных сетях.

Приложение 1. Тематическое исследование.

Студентка из Кореи учится в университете США. Во время ее нахождения в США ее родители приехали в гости. Была метель, она ехала за ними в аэропорт. Из-за плохой видимости она не заметила дорожного знака *Одностороннее движение*, и поехала в противоположном направлении. Вскоре ее остановила полицейская машина. Она приняла вправо и, как принято в Корее, вежливо вышла из машины, чтобы выразить свое уважение полицейскому. Полицейский немедленно вытаскил пистолет, полагая, что это не подпадает под действие закона, а в соответствии с правилами дорожного движения США, когда вас останавливает полиция, вы должны оставаться в машине.

Приложение 2.

ОПИШИТЕ СИТУАЦИЮ	ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ СИТУАЦИЮ	ОЦЕНИТЕ СИТУАЦИЮ
<i>Что я вижу?</i>	<i>Что помогает мне объяснить, что я вижу?</i>	<i>Как я отношусь к тому, что вижу?</i>

<p><i>Что случилось?</i></p> <p><i>Что можно «увидеть», объективно наблюдать в этой ситуации?</i></p>	<p><i>Почему это происходит?</i></p> <p><i>Какие альтернативные объяснения возможны?</i></p> <p><i>Это могло означать, что ...</i></p>	<p><i>Какие положительные или отрицательные чувства вызывает у меня эта ситуация? (моя внутренняя реакция)</i></p> <p><i>Как я отношусь к этой ситуации, человеку, объекту?</i></p> <p><i>Если вы спросите меня, как я отношусь к этой ситуации, я могу сказать, что ...</i></p>
---	--	--

Приложение 3. Модель компетенций в области демократической культуры

Рис. 1 20 компетенций, включённых в модель



Урок 6. Культурное разнообразие.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством
Уважение культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности
	Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Чувство ответственности	Берет на себя ответственность за свое поведение
Устойчивость перед лицом неопределенности	Ищет дискуссии с людьми, чьи идеи и ценности отличаются

	от его собственных
Практические навыки	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Используетубедительные доказательства для вынесения суждений
Сопереживание	Разговаривая с другими людьми, пытается понять, что чувствует
Знания и критическое понимание	
Самопознание и критическая самооценка	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

O1 – осознавать свою культуру, веру, относительно окружающего мира;

O2 – выражать любопытство по поводу других убеждений, интерпретаций, ориентации и культурной принадлежности;

O3 – позитивно / хорошо взаимодействовать с другими людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** фронтальная, групповая, в парах.
- **Методы и способы обучения:** управляемая дискуссия, обучающая игра, обучение посредством заданий.

Ресурсы: рабочие карточки, мобильный телефон с Интернетом

Источник: адаптация на основе:

<https://www.euroclio.eu/wp-content/uploads/2019/07/History-of-the-20th-century-RO.-Chapter-2.pdf>

<https://www.living-democracy.com/ro/textbooks/volume-6/chapter-4/exercise-8/>

Справочная информация.

Разнообразие - важный элемент становления человека и понятие, широко используемое в повседневной жизни. Нынешний взгляд на разнообразие сместился с празднования, признания или управления разнообразием к **включению и развитию межкультурного общества**. Восприятие личности каждым человеком и видение мира зависят от степени осознания собственной идентичности, а также от знаний об исторических, экономических и социальных условиях, которые привели к разнообразию современных обществ.

Роль данного урока состоит в том, чтобы помочь учащимся осознать формы проявления разнообразия: культурного, социального, этнического, возрастного, физического, по полу, по сексуальной ориентации, вере, личности.

В задании «Глобинго: человек - часть всего мира» ученики заполняют формы в соответствии с разнообразием полученных вопросов. Учитель попросит учеников найти для каждого квадрата имя одноклассника и название соответствующей страны. Рекомендуем учителю не настаивать на заполнении всех квадратов, они могут быть выполнены по ходу. Ученикам важно понимать, что в современном обществе люди из разных культур живут вместе в одном географическом и социальном пространстве. В то же время учитель будет способствовать процессу, чтобы ученики понимали, что посредством различных форм сосуществования достигается сплоченность в межкультурной / мультикультурной реальности.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Ход урока.

1. Урок начинается с приглашения учащимся рассказать, что они чувствуют, когда представляют, что живут в мире, где есть только один язык, один образ мышления, одна религия, один вид музыки и т. д. (3 мин)
2. Учащиеся получают рабочую карточку (Приложение 1). Предложите им пройти по классу и найти ответы на некоторые утверждения, указав в квадрате имя одного из своих одноклассников и название соответствующей страны/культуры/этноса/языка. (15 минут)
3. После заполнения рабочего листа состоится групповое обсуждение на основе вопросов (7 мин):

- Чему вы научились на этом занятии?

- Что вы узнали друг о друге в этом процессе?
- Что вас больше всего удивило о ваших одноклассниках?
- С каким фактом/явлением связано культурное разнообразие?
- Какие еще формы разнообразия вы знаете?

4. Далее учащиеся работают в парах, чтобы ответить на следующие задания/вопросы (15 мин):

а) Назовите две страны Европы, в которых один и тот же официальный язык (например, Франция и Бельгия, Великобритания и Ирландия, Германия и Австрия, Румыния и Республика Молдова и т. д.);

б) Назовите этническую группу, которая составляет большинство как минимум в трех странах мира (например, арабы в Египте, Тунисе, Марокко);

в) Каковы три основные религии с наибольшим количеством последователей в мире? (христианство, ислам, индуизм)

г. Какая страна является первой в мире, в парламенте которой больше женщин, чем мужчин? (Руанда)

Учащиеся могут использовать мобильные телефоны для получения информации и ответов на вопросы/задачи. Учитель может адаптировать эти вопросы по мере необходимости. После того, как учащиеся работают в парах, чтобы сформулировать ответы, проводится групповое обсуждение для выявления правильных ответов.

Учитель организует рефлексию по следующим вопросам (5 мин):

- Было ли легко/трудно выполнить это задание?
- Какие задачи/вопросы были самыми сложными?
- Что вас удивило в полученных ответах?
- Обычно мы ассоциируем страну с культурой и религией, но на самом деле все гораздо сложнее. Как вы думаете, почему люди не знают об этом факте?

Дополнение: Учитель сообщает учащимся, что на следующем уроке они обсудят религиозное разнообразие. Ученики могут подготовиться к этому уроку, пытаясь узнать что-то новое хотя бы об одной религии, которую не знают.

Приложение 1. Глобинго: человек - часть всего мира.

Вопросы: Найдите в комнате кого-нибудь, кто...

1. Путешествовал в другие страны;
2. Недавно посмотрел документальный фильм о другой культуре;
3. Учит иностранный язык;
4. Имеет родственника в другой стране;
5. Увлекается музыкой другой культуры;
6. Помог гостю из другой страны;
7. Получает удовольствие от еды другой культуры;
8. Обладает машиной, сделанной в чужой стране;
9. Живет в доме, где говорят на нескольких языках;
10. Имеет друзей другой национальности / культуры, проживающих в Республике Молдова;
11. Недавно прочитал книгу / рассказ о другой культуре / стране;
12. Недавно разговаривал с человеком другой культуры;
13. Недавно узнал кое-что о другой стране по телевидению;
14. Имеет родственников, создавших семью с представителями другой культуры.

A Имя: Страна: _____	B Имя: Культура:	C Имя: Язык:
D Имя: Страна:	E Имя: Культура:	F Имя: Страна:
F Имя: Страна:	G Имя: Культура:	H Имя: Страна:
I Имя: Языки:	J Имя: Национальность:	K Имя: Культура/ Страна:
L Имя: Культура:	M Имя: Страна:	N Имя: Страна:

Урок 7: Религиозное разнообразие.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	

Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, он или она может перейти от одной культурной точки зрения к другой
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации
	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может распознавать разные способы речи, используемые по крайней мере в одной другой культуре или социальной группе
Готовность к сотрудничеству.	Может положительно работать с другими людьми
Знания и критическое понимание	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур
Знание и критическое понимание мира	Может критически осмыслить тот факт, что его мировоззрение — лишь одно из многих мировоззрений

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – проявлять гибкость в дискуссиях о религиях;
- O2 – выражать любопытство по поводу других верований, религиозных толкований;
- O3 – уважать людей, считающихся как имеющие разные верования, религиозные убеждения;
- O4 – уметь взаимодействовать с людьми из разных культур / религий.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** групповая, фронтальная.
- **Методы и способы обучения:** управляемая дискуссия, обучающие упражнения.

Ресурсы: приложение с карточками о религиях, классная доска, фломастеры, компьютер, проектор.

Источник: <https://ro.wikipedia.org>

адаптация на основе: <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

Справочная информация.

Понимание религий становится важным аспектом межкультурного взаимопонимания.

Цель этого урока - обратиться к религиозному разнообразию, чтобы развить у учащихся чуткость, взаимность, сочувствие и убеждение бороться с нетерпимостью и предубеждениями по отношению к людям разных вероисповеданий, толкований, ориентаций и культурной принадлежности. Учитель обсудит информацию о различных религиях, чтобы учащиеся могли открыть для себя разнообразие верований. Учитель объясняет ученикам, что существуют и другие религии, помимо тех, которые они будут проходить в упражнении на уроке. Они появлялись на протяжении всей истории. Также отметьте, что в каждой религии есть разные конфессии, например, в христианстве мы находим: православие, католицизм, протестантизм и т. д. В то же время ученикам надо помочь осознать свободу каждого человека выбирать свою религию. Важно, чтобы процесс велся чутко, безопасно для каждого ученика, избегая **сравнения** религий и продвигая приоритет одной из них.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Ход урока.

1. Разделите класс на группы по 4-5 человек и сообщите им, что они будут обсуждать разные религии. Каждая группа получает набор карточек-вырезов (Приложение №1). Задача учеников - выявить соответствие между соответствующими карточками, установив соответствие по критериям:

- религия
- пророк / основатель / мыслитель
- священная книга / справочный текст
- приблизительная дата их создания / появления
- главный праздник.

Например, осознать, что буддизм - это религия, что пророк - Сиддхарта Гаутама и так далее. (10 мин)

2. После того, как ученики поработают в группах, учитель показывает / разрабатывает таблицу с правильным размещением карточек, и ученики проверяют, насколько они правильно выполнили задание. (5 мин)

3. Учитель рисует на доске ось времени (с 3000 г. до н. э. до 2000 г. н. э.) и просит учеников расположить религии во времени в зависимости от приблизительной даты их основания. Учитель направляет учеников на правильное размещение религий во времени (индуизм - 2700 г. до н.э.; иудаизм - 1500 г. до н.э.; даосизм - 800 г. до н.э.; буддизм - 500 г. до н.э.; христианство - 30 г. до н.э., ислам - 610 г. н.э.; сикхизм - 1500 г. до н.э. ; бахайя 1800 г. н.э.). (5 мин)

4. Затем учащиеся в группах исследуют информацию, предоставленную преподавателем из Приложения №. 2. Или они могут поискать в Интернете информацию об одной из этих религий. Таким образом, ученики открывают для себя основные элементы религии. (5 мин)

5. Каждая группа представляет в большой группе информацию об исследуемой религии. После того, как группа представится, другие группы могут дополнить информацию, если необходимо, или задать уточняющие вопросы. (10 мин)

6. Учитель способствует размышлениям, основанным на следующих вопросах (10 мин):

- *Что вас удивило в этом занятии?*
- *Какие сходства и различия этих религий вы определили?*
- *Что впечатлило вас в информации о других религиях?*
- *Что еще вы хотели бы знать о разных религиях?*
- *Какие еще религии вы знаете?*
- *Что это говорит нам?*
- *Что значит проявлять уважение к другим верованиям и религиям?*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Религия	Пророк / основатель / мыслитель	Главный праздник	Священная книга / справочный текст	Приблизительная дата их создания / появления
Бахай	Бахаулла	Рождение Бахауллы	Китабл' Акдаса	1800-е гг. н.э.
Буддизм	Сиддхарта Гаутама	День полнолуния в мае	Пали Типитака	500 гг. до н.э.
Христианство	Иисус	Пасха	Библия или Священное Писание – собрание Книг (Ветхого и Нового Заветов)	30-е гг. н. э.

Индуизм	X Брахман	Дивали	Веделе	2700 гг. до н.э.
Ислам	Мохамед	Ид-эль-Фитр	Коран	610 г. н.э.
Иудаизм	Моисей	Йом Кипур	Тора	1500-е гг. до н.э.
Сикхизм	Гуру Нанак	Байсакхи	Гуру Грант Сахиб	1500-е гг. н.э.
Даосизм	Лао-цзы	Китайский Новый год	Дао-дэ-цинг	800 гг. до н.э.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Бахаи

Вера Бахаи - это монотеистическая религия, основанная Мирзой Хусейном-Али Нуриномит Бахаулла (по-арабски «Слава Господу») в Персии девятнадцатого века. Число бахаи в мире составляет около 6 миллионов в 200 странах.

Во многих крупных городах есть храмы бахаи. Город Хайфа в Израиле (страна, где расположен мавзолей Бахауллы) стал мировым центром Веры Бахаи.

Согласно учениям бахаи, религиозные события в истории рассматриваются как формирующие эволюционный образовательный процесс через посланников Бога (великих пророков), считающихся «Явителями Бога», включая Моисея, Будду, Иисуса Христа, Мухаммеда. Бахаулла считается самым последним из них, но не последним.

Буддизм

Буддизм - это восточная религия и философия, зародившаяся в Индии в VI веке до нашей эры и основанная на учении Гаутамы Сиддхартхи (Будды Шакьямуни), индийского мыслителя, который, как считается, жил между 560 г. до н.э. и 480 г. до н.э. Буддизм распространился в Юго-Восточную Азию, а также в Китай, Корею и Японию. В последние десятилетия буддийские общины возникли в Северной Америке и Европе.

Буддизм основан на учении Будды, которое называется четырьмя благородными истинами. Первая истина заключается в том, что жизнь состоит из боли и страданий. Во-вторых, все страдания вызваны желаниями. В-третьих, можно освободиться от этих желаний.

Освобождение от желания называется нирваной. Четвертая истина - это восьмирукий Путь, который объясняет восемь способов достижения нирваны.

Христианство

Христианство - одна из трех основных современных монотеистических религий, наряду с иудаизмом и исламом, а также религия с наибольшим числом последователей: 2,4 миллиарда. Слово «христианин» происходит от популярного латинского слова christianus, производного от греческого слова «Христос», что означает «Мессия». Христианская вера считает, что Иисус из Назарета - это Христос, сын Божий, рожденный от Девы Марии, которая передала его учение 2000 лет назад, был распят на Кресте, воскрес и вознесся на небеса с Богом Отцом и Святым Духом..

Мировое **христианство** включает в себя **три основных** ветви: католицизм, православие и протестантизм. Все они основываются на Библии. Однако в понимании Библии у христиан разных конфессий есть различия

- Католицизм: признает авторитет Папы и верит в 7 таинств как средство передачи подарка.
- Православие: авторитет Папы не приемлет, но верит в 7 церковных таинств.
- Протестантизм: не признает авторитет Папы и лишь некоторые из 7 таинств. Внутри протестантизма есть различные церкви, включая лютеранство, кальвинизм, англиканство, методизм, а также неопротестантские церкви, такие как адвентизм, баптизм, пятидесятничество и другие.

Индуизм

Индуизм - это политеистическая религия, основанная на вере в Брахмана, абсолютное, безличное, творческое существо Вселенной. Брахман - это высшее Я, божественный абсолют: все боги индуистской религии - лишь грани и воплощения Брахмана.

Индуизм - третья по распространенности религия. Большинство индуистов - вегетарианцы.

Основные тексты индуистской религии называются Ведами. В индуистской религии нет простого списка правил (например, 10 местоимений), существует ряд местных, региональных и кастовых интерпретаций, но общим аспектом является приверженность определенным концепциям, таким как вечная истина, дхарма: всегда то, что хорошо, правильный, нравственный) и бессмертие духа (перевоспложение по карме - действиям, совершенным в предыдущей жизни).

Ислам

Ислам - монотеистическая религия, основанная в седьмом веке на Аравийском полуострове пророком Мухаммедом. Общее значение слова «ислам» - это мир и покорность Аллаху, Создателю всего сущего. Приверженцы исламской религии называют себя мусульманами. Мусульмане верят, что ислам - это последнее из божественных посланий, а также что Мухаммед - последний пророк и посланник Аллаха; они также верят во всех пророков и апостолов, посланных за человечество до пророка Мухаммеда, таких как Авраам, Моисей, Иисус и многие другие, которые упоминаются или не упоминаются в Коране, основной священной книге этой религии.

Основной день совместной молитвы в мечети - пятница. Исламская религия - вторая после христианства религия с наибольшим количеством последователей в мире.

В исламе есть две основные группы:

- Сунниты (около 80%): я думаю, что настоящим преемником Мохамеда был его тесть Абу Бакр.

- Шииты (около 20%): я думаю, что настоящим преемником Мухаммеда был его двоюродный брат Али.

Иудаизм

Иудаизм, также известный как религия Моисея (в честь главного пророка Моисея), является религией еврейского народа и появился почти 4000 лет назад. Это старейшая монотеистическая религия (вера в одного бога, а не в двух или более). Самый важный документ еврейской религии - это Тора. Вместе с двумя другими текстами это составляет Танах (еврейскую Библию). Танах содержит те же тексты, что и Ветхий Завет христианской религии. Основной день совместной молитвы в синагоге - суббота.

В настоящее время у иудаизма около 14 миллионов последователей, разделенных на три основные группы, которые по-разному интерпретируют Тору:

- Ортодоксальный иудаизм: считает, что все написанное в Торе должно строго соблюдаться.

- Консервативный иудаизм: считает, что древние законы должны интерпретироваться в связи с современной жизнью и с учетом общинных практик, а не ритуалов.

- Реформатский иудаизм: изменил или отказался от многих традиционных практик, чтобы приспособиться к социальным, культурным и политическим условиям современной жизни.

Консервативный и реформированный иудаизм также позволяет женщинам быть раввинами (в отличие от ортодоксального иудаизма), а в синагоге женщины и мужчины могут сидеть вместе (в ортодоксальном иудаизме женщины сидят на балконе верхнего этажа, а мужчины сидят на первом этаже).

Сикхизм

Сикхизм был основан 500 лет назад, когда человек по имени Нанак путешествовал по разным частям Южной Азии, узнав, что все пути ведут к одному Богу, все люди равны и каждый из нас может испытать свободу через любовь и служение другим. Слово " Сикх означает «Тот, кто ищет истину». Как вера, основанная на любви, сикхизм продвигает равенство между женщинами и мужчинами и осуждает любую дискриминацию по признаку пола, расы, касты, вероисповедания или цвета кожи. Есть три основных принципа религии сикхов: медитация и преданность Создателю, искренняя жизнь и действие на благо человечества. Сегодня сикхизм насчитывает от 25 до 27 миллионов последователей, большинство из которых живут в Индии. Это одна из самых молодых монотеистических религий в мире.

Даосизм

Даосизм - это вера или образ мышления, возникшие в Китае, с неопределенным происхождением, по крайней мере, 2500 лет назад. Дао предполагает сосредоточение внимания на простой и сбалансированной жизни в гармонии с природой. Это один из важнейших принципов даосизма. Даосы считают, что необходимо избегать конфликтов и находить косвенные пути решения проблем.

Есть несколько священных писаний даосизма, например, Лао-цзы, Чжуан-цзы или Хуанди. У даосизма около 12 миллионов последователей, в основном в Китае, Тайване, Гонконге и Сингапуре.

Урок 8. Урок рефлексии

Специфические компетенции и дескрипторы

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и прав человека	Защищает идею о том, что права человека необходимы для того, чтобы каждый человек мог жить достойно
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Поведенческие установки	
Уважение	Относится ко всем людям с уважением, независимо от их культурного происхождения
Гражданское самосознание	Выражает готовность сотрудничать и работать с другими
	Выражает готовность внести свой вклад в улучшение положения других людей в сообществе
Практические навыки	
Навыки аналитического и критического мышления	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации
	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может распознавать разные способы речи, используемые по крайней мере в одной другой культуре или социальной группе
Готовность к сотрудничеству	Может положительно работать с другими людьми
Знания и критическое понимание	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур
Знание и критическое понимание мира	Может критически осмыслить тот факт, что его мировоззрение — лишь одно из многих мировоззрений

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

O1 – анализировать собственные действия, умения;

O2– давать и получать конструктивную обратную связь;

ОЗ – демонстрировать положительное отношение к себе и другим, к своей культурной идентичности и к идентичности тех, кто принадлежит к другим культурам.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** фронтальная, в парах, в группе.
- **Методы и способы обучения:** обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Ресурсы: таблица с дескрипторами компетенций, рефлексивная карточка

Источник: адаптация по <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2022/07/T-Kit-Intercultural.pdf>

Справочная информация

Этот урок является промежуточным этапом рефлексии в рамках двух учебных единиц: РАЗНООБРАЗИЕ В СООБЩЕСТВЕ – МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ.

Благодаря этому процессу рефлексии учащиеся под руководством учителя осознают опыт, связанный с их поведением в межкультурных ситуациях до этого момента, и представляют идеи о том, как они могут действовать в будущем.

Рефлексия может быть трудной в данный момент для некоторых учащихся. Важно, чтобы учитель не выделял слишком много дескрипторов компетенций, чтобы это задание не было слишком сложным для учащихся.

Целью занятия является глубокое осмысление компетенций, связанных с их поведением в межкультурных ситуациях, и установление конкретных шагов для их развития.

Ход урока

1. Учитель объясняет учащимся, что они сделают паузу в процессе обучения, чтобы подумать о сформированных навыках поведения в межкультурных ситуациях, и о том, как их развивать дальше. Можно задать вопрос: что вы думаете о своих навыках поведения в межкультурных ситуациях? (3 мин)

2. Учащиеся формируют пары (20 мин):

- Дайте каждому учащемуся копию рефлексивной карточки (Приложение 1) и таблицу с дескрипторами компетенций.

- Учащиеся в паре изучают список дескрипторов. Для каждой из 20 компетенций они обсуждают свои сильные стороны в межкультурных ситуациях и то, что хотели бы улучшить. Предложите им подумать о конкретных ситуациях, например, когда они встретили кого-то из другой страны или другого культурного происхождения, или когда почувствовали себя неправильно понятыми в связи с их собственной культурой.

Некоторые ученики могут пропустить некоторые дескрипторы компетенций, если сочтут их слишком сложными, их можно будет обсудить в дальнейшем процессе обучения.

В конце обсуждения каждый ученик должен определить до трех шагов, которые хотел бы предпринять, чтобы улучшить свои навыки в будущем. Попросите их быть реалистичными при определении этих шагов, действий.

3. В большой группе учащиеся представляют свои действия или шаги, которые хотели бы предпринять, чтобы улучшить свои навыки в будущем. У учащихся могут быть схожие представления о том, что можно сделать — например, пообщаться с большим количеством людей из других культур, узнать больше о других культурах, религиях, принять участие/организовать межкультурное мероприятие – все эти идеи можно обсудить в ходе последующих уроков (10 мин).

4. Учитель организует обсуждение на основе следующих вопросов (10 мин):

- Каким был для вас процесс анализа своих навыков?
- Что вас удивило?
- Какие моменты были самыми приятными/трудными?
- Как вы могли бы обеспечить выполнение трех шагов в будущем? Что может вам помочь?

Приложение 1. *Рефлексивная карточка «Я в ситуациях межкультурного взаимодействия»*

Дескрипторы компетенций	В чем я хорош? Проявляемое поведение	Что хотелось бы улучшить?

Уроки 9–10: Источники культурного разнообразия в Европе.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
---------------------------	-------------

Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека
	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством
Уважение культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями
Поведенческие установки	
Гражданское самосознание	Выражает готовность сотрудничать и работать с другими
	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой

Практические навыки	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других
Сопереживание	Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации
Способность разрешать конфликты	Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других
Знания и критическое понимание	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически отразить свой взгляд на мир как на одно

	из многих мировоззрений
	Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

O1 – определять, как межкультурные взаимодействия могут влиять / формировать европейскую идентичность / идентичности;

O2 – выражать уверенность в своей способности понимать разные вещи / явления, сравнивая их, ассоциируя их;

O3 – критически осмысливать феномен миграции и ее последствия как явление внутри, и за пределами Европы.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** фронтальная, в малых группах.
- **Методы и способы обучения:** обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Ресурсы: рабочие карточки, современная карта Европы

Источник: адаптация на основе <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/Discover/EducatorsTeachers/ActivitiesForYourClassroom/id-teachers-notes-ro_2018.pdf

Справочная информация:

Ландшафт культурного разнообразия на европейском уровне особенно сложен. Цель данных уроков - привлечь внимание учащихся к некоторым общим аспектам, касающимся источников проявления культурного разнообразия. Таким образом, на следующих уроках ученики подробно исследуют отражение культурного разнообразия в разных европейских странах.

Для начала учитель организует дискуссию о том, как сформировались европейские государства. Затем учащиеся будут находить сходства и различия между картами Европы разных веков, чтобы понять, что Европа была местом, где границы постоянно менялись, и это повлияло на идентичность ее жителей. На втором этапе занятия учащиеся

устанавливают неразрывную связь между историческими событиями и тем, что мы видим, происходящим вокруг нас сегодня.

Учитель поможет ученикам осознать, что человеческий вид постоянно перемещался, постоянно мигрировал с одного места на другое. В то же время будет объяснено, что до двадцатого века в политической организации континента доминировали несколько империй, которые включали в свою территорию население с различной этнической, языковой и религиозной принадлежностью. Также некоторые европейские государства оккупировали территории на других континентах, составляя колониальные империи. Процесс создания национальных государств, во многих случаях завершившийся расчленением империй, особенно после окончания Первой мировой войны, около 100 лет назад, вызвал присутствие в нынешних государствах этнических, языковых и религиозных групп, отличных от большинства населения страны, но которые не переезжали оттуда, где они жили, в некоторых случаях на протяжении веков. Расчленение колониальных империй во второй половине двадцатого века привело к прибытию в Европу групп людей из бывших колоний европейских государств. Также во второй половине прошлого века несколько европейских государств, участвовавших в обширном процессе развития и восстановления после Второй мировой войны, нуждались в дополнительной рабочей силе и приглашали рабочих из других стран континента и соседних стран, чтобы внести свой вклад в этот процесс восстановления. Некоторые из этих рабочих решили остаться в странах, где они работали, привезя с собой членов семей из стран их происхождения. За последние три десятилетия из-за войн или нестабильности, крайней бедности или нарушений прав человека люди из разных стран за пределами Европы и некоторых частей континента поселились в разных европейских странах, чтобы жить в безопасности или иметь лучшую жизнь, чем они имели в своей стране происхождения. Дополнительный элемент культурного разнообразия возник в последние годы в результате расширения Европейского Союза и возможности для европейских граждан жить и работать в любом государстве.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Урок 9.

Ход урока:

1. Учитель демонстрирует карту Европы и начинает обсуждение того, как образовались страны, существующие в настоящее время в Европе (10 мин):

- Вы когда-нибудь задумывались, как появились все эти страны?
- Как вы думаете, кто решал, какие страны должны существовать, а какие нет?
- Как вы считаете, по каким критериям образовались страны Европы?
- Как, по-вашему, актуальны ли эти критерии сегодня?
- Почему некоторые люди предпочитают жить не в той стране, в которой они родились?

2. Учащиеся в группах по 4-5 человек анализируют четыре карты (Приложении 1) и отвечают на следующие вопросы (20 мин):

- Всегда ли границы европейских стран были одинаковыми?
- Считаете ли вы, что на какой-либо из этих четырех карт одна или несколько этнических групп проживали в пределах одних и тех же границ?
- Как вы думаете, почему со временем границы стран изменились?
- Считаете ли вы, что для людей, живущих сегодня, этническая принадлежность или гражданство страны, в которой они живут, имеет большее значение? А как это было раньше?
- На картине «Europa: Work in Progress» географические очертания Европы обозначены крупными цветовыми пятнами. Какое впечатление на вас производит эта техника? Как вы думаете, что художник хотел сказать о Европейском Союзе, используя этот прием?
- В чем сходство и различие между этой картинкой и картами Европы, которые вы видели?

3. Учитель объясняет, что на протяжении всей истории по разным причинам люди/народы мигрировали, перемещались из одной местности в другую, пересекая границы. Многие люди продолжают оставаться мигрантами и сегодня. Учащимся предлагается поразмышлять над явлением миграции, с помощью вопросов (15 мин):

- Что вы представляете, когда слышите слово «мигрант»?
- Есть ли страны, в которых нет эмигрантов, или люди из всех стран эмигрируют?
- Из каких стран в настоящее время прибывают люди, иммигрирующие в Европу?
- Были ли другие культурные группы/страны, в которых в прошлом происходили значительные миграционные процессы?
- По каким причинам разные люди решают эмигрировать?
- Что именно, по вашему мнению, нужно человеку, чтобы он смог интегрироваться в новой стране?

Дополнение: учащимся предлагается самостоятельно выяснить разницу между мигрантом и беженцем.



Приложение 1.

А. Европа в 814 г. Источник: <https://commons.wikimedia.org>



D. Европа в 1914 году. Источник: <https://commons.wikimedia.org>



E. «Europa: Work in Progress», Йорг Франк, Кельн, Германия, 1995 г. Источник: Дом европейской истории, Брюссель.



Урок 10.

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

O1 - критически анализировать отношение к мигрантам и миграции;

O2 - продемонстрировать, что межкультурный диалог должен использоваться для признания различных идентичностей и различных культурных принадлежностей;

O3 - критически осмысливать то, как межкультурное общение и взаимодействие могут влиять на личную идентичность / европейскую идентичность, а также на отношения между людьми, принадлежащими к разным культурам.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** индивидуальная, в парах, в группе.
- **Методы и способы обучения:** обучение на основе задач, тематическое исследование, управляемая дискуссия.

Необходимые ресурсы: рабочие карточки.

Источник: адаптации по <https://historia-europa.ep.eu/ro/cadre-didactice-si-profesori/activitati-pentru-clasa-dumneavoastra/frontiere-si-punti-migratia>

Справочная информация:

Миграция - чрезвычайно острая тема для Европы и мира в XXI веке. Ежегодно тысячи мигрантов гибнут, пытаясь добраться до Европы. Миллионы людей также пересекают границы внутри Европы. Эта тенденция вызывает опасения в некоторых странах, что государственные службы не смогут справиться с вновь прибывшими людьми. Растущее разнообразие европейских сообществ, в свою очередь, привело к распространению расистских и ксенофобских настроений в некоторых местах.

Учитель будет способствовать тонкому процессу обучения, посредством которого учащиеся будут анализировать в группах или парах, что авторы цитат говорят о миграции как процессе адаптации к разным культурам. Таким образом, учащимся помогут понять важность признания того, что люди с разным культурным происхождением живут вместе.

Во втором задании учащиеся обнаружат, что переезд на новый континент или в новую страну включает в себя процесс привыкания к новому образу жизни, новым культурам, новым гражданским нормам и, что наиболее важно, новым людям. Учитель предложит ученикам прочитать биографии и обсудить в группах, как чувство самоидентификации мигрантов и их восприятие меняются в разных местах и контекстах. Призовите их, в частности, понаблюдать за тем, как авторы цитат говорят об ощущении, что они находятся между двумя мирами, чтобы описать процесс адаптации к различным культурам.

Дискуссии с учащимися могут быть организованы онлайн на аудио-видео платформе, такой как Zoom, Teams, Skype, Viber и т. д. или посредством текстовых сообщений, с использованием таких платформ, как WhatsApp, групп электронной почты, Classroom и т. д.

Ход урока:

1. Учитель предлагает ученикам по желанию представить результат обсуждения феномена миграции с родителями, другими взрослыми, друзьями. (5 мин)

2. Учитель раздает рабочие карточки (Приложение 1) или проецирует их на экран.

Учащихся в парах или небольших группах выделяют цитату / комментарий и обсуждают, используя следующие вопросы:

- Какое отношение к мигрантам выражено в комментарии?
- По словам автора комментария, по каким причинам он сформировал свое мнение о мигрантах и миграции?
- Если бы вы были мигрантом, как бы вы относились к таким комментариям и отношению?

3. Учитель организует дискуссию по вопросам:

- Каково было принимать решение об ответах?
- Что вас удивило в цитатах / комментариях о мигрантах и о миграции?
- По каким критериям вы могли бы поделить комментарии?
- Как вы думаете, что лежало в основе этих разных взглядов?

4. Учащимся предлагается:

- прочитать индивидуально и / или в группах биографии из Приложения № 2.
- обсудить в группах, как возникает чувство самоидентификации и как меняется восприятие «Кто я?» мигрантов / людей в разных местах и в разных контекстах.

5. Учитель инициирует обсуждение в большой группе, по вопросам:

- Что вас удивило в истории этого человека?
- Знаете ли вы других подобных людей и истории?
- Какие факторы / ресурсы, по вашему мнению, обеспечили успех этого / этих людей?
- Какие проблемы / факторы могут затруднить адаптацию (например, расизм, недостаточная осведомленность общественности о разнообразии, язык вражды и т. д.)?
- Какой совет вы дали бы мигранту?

Дополнение: учащимся предлагается поразмышлять индивидуально или обсудить со своими родителями страну по своему выбору, из которой несколько мигрантов прибывают в Европу, и определить определенные характерные элементы: население

(численность и этнический состав), столицу, формулу приветствия или выражение на языке, язык этой страны, причины, по которым люди из этой страны решают приехать в Европу, и любую другую информацию, которую они находят интересной.

Приложение 1.

1. «Недопустимо, что иногда в некоторых частях Милана бывает так много людей неитальянской национальности, что вместо того, чтобы чувствовать, что вы находитесь в итальянском или европейском городе, вы думаете, что находитесь в африканском городе. Мы это не принимаем».

Сильвио Берлускони, бывший премьер-министр Италии, источник: Al Jazeera, 2012 г.

2. «Мы не можем отговаривать людей спасаться бегством. Они придут. У нас есть выбор, насколько хорошо мы управляем их прибытием и насколько человечны.»

Антонио Гутерриш, 2015 г. (Генеральный секретарь ООН с 2017 г.)

3. «Что ж, на мой взгляд, мы, конечно, принимаем слишком много мигрантов в нашей стране, и я думаю, что многие из нынешних безработных начинают восставать против людей, которые приезжают из-за границы и берут их работу. Я это точно знаю. И я думаю, есть опасения, что однажды в Британии больше не будет англичан, только иностранцы».

Источник: интервьюируемое новостным каналом лицо, источник: 4 канал, 2013 г.

4. «Интеграция не происходит в одночасье, мы будем заниматься этим в течение длительного времени на всех уровнях. Но я убежден, что миграция - прекрасная возможность для Германии, особенно с точки зрения рынка труда и демографических изменений».

Источник: Ирен Михалич, эколог, Источник:

<https://www.dw.com/ro/criza-refugia%C8%9Bilor-ce-a-reu%C8%99it-germania-p%C3%A2n%C4%83-acum/a-54687243>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.Источник:<http://www.migrants-moving-history.org/>

Что значит быть немцем в Варшаве?



«Я родился немцем, но почему-то у меня польская душа».

«Поляки рады видеть, что кто-то приезжает из Западной Германии: смотрите, мы также стали страной иммиграции для немецких рабочих-мигрантов!»

"Я сегодня посередине. Мой дом - поезд Евросити, курсирующий между Берлином и Варшавой ».

Штеффен Мёллер - немецкий актер, комик и писатель, который живет и играет в основном в Польше. Несколько лет он работал учителем немецкого языка в Польше, прежде чем выиграл вторую премию на конкурсе польских комедий РАКА. Получив эту награду, он начал свою карьеру в качестве телезвезды в Польше. В 2005 году он написал свою первую книгу «Polska da sie lubić», опубликованную на немецком языке под названием «Viva Polonia - als deutscher Gastarbeiter in Polen» (Да здравствует Польша - немецкий рабочий-мигрант в Польше). Эта книга предлагает очень личный взгляд на Польшу и польский менталитет. В Германии он стал непродаемым.

Что значит быть турко-норвежкой?



«Я очень европейская, очень азиатская и очень ближневосточная, но мне не нужно выбирать и определять себя определенным образом».

«Я не верю в корни. Только деревья имеют корни. Я двигаюсь.»

«Я считаю, что история постоянно развивается, и я считаю, что мы также создаем свою собственную историю».

Нефи Озкал Лоренцен, родившаяся в Анкаре, - турецко-норвежский писатель, режиссер, продюсер и журналист, живущий в Осло. Она сняла восемь документальных фильмов на несколько спорных тем и опубликовала сборник стихов и роман для молодежи. Она также является соавтором норвежского учебника по изучению турецкого языка. В своих работах она пытается донести до людей истории, которые никогда не рассказывались. Она считает, что перемены начинаются с молодых людей. С этим убеждением она создала детский телесериал о разнообразии для норвежского телевидения.

Урок 11. Язык ненависти в межкультурных отношениях.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями
Поведенческие установки	
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
Устойчивость перед лицом неопределенности	Ищет общения с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных
Практические навыки	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Сопереживание	Разговаривая с другими людьми, пытается понять, что чувствует
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем собственная

Готовность к сотрудничеству	Может положительно работать с другими людьми
Способность разрешать конфликты	Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других
Знания и критическое понимание	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически осмыслить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – распознавать признаки языка вражды и его влияние на отдельных лиц, группы / сообщества как онлайн, так и офлайн;
- O2 – критически анализировать причины и последствия языка вражды;
- O3 – изучить способы борьбы с разжиганием ненависти в Интернете и офлайн.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** в группах, фронтальная.
- **Методы и способы обучения:** обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Необходимые ресурсы: листы А4, маркеры.

Источник: адаптация по

https://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/Source/Documentation/Workshops2016/EventWshops22oct2016.pdf?fbclid=IwAR24Z1A-s_VVs7jUjuC3jw2cj-baTqf38DGhJQS0kgcDFujlqBChbwBwims

BOOKMARKS - Пособие по борьбе с разжиганием ненависти в онлайн-среде посредством образования в области прав человека: <https://rm.coe.int/168070e46a>

Справочная информация:

Разжигание ненависти / язык ненависти („hate speech”) – это понятие имеет разное содержание в литературе. Однако его можно охарактеризовать как язык / речь, предназначенную для нападения, запугивания, унижения, дискредитации или подстрекательства к насилию или действиям, которые могут причинить вред лицу или группе лиц по признаку расы, этнической

принадлежности, национальности, возраста, религии, пола, социального статуса, сексуальной ориентации, ВИЧ-инфекции, инвалидности и т. д.

Одно из различий между обращением в более жестоких терминах и обращением / языком ненависти может заключаться в том, что в последнем случае единственное передаваемое сообщение (или, по крайней мере, явно доминирующее) – это ненависть к определенной категории людей, ненависть, основанная на изложенных выше причинах.

Рекомендация № R (97) 20 от 1997 года Комитета министров Совета Европы посвящена «языку ненависти». В преамбуле к приложению (озаглавленному «Цель») также дано следующее определение языка вражды:

Термин «язык вражды» следует понимать как охватывающий все формы выражения, которые распространяют, разжигают, поощряют или оправдывают расовую ненависть, ксенофобию, антисемитизм или другие формы ненависти, основанной на нетерпимости, включая: нетерпимость, выражаемую через агрессивный национализм и этноцентризм, дискриминацию и враждебность по отношению к меньшинствам, мигрантам и людям иммигрантского происхождения».

(http://www.coe.int/t/dghl/standardsetting/media/doc/cm/rec%281997%29020&expmem_EN.asp)

Этот урок призван помочь учащимся распознать признаки языка вражды и его влияние на отдельных лиц, группы и сообщества как в сети, так и вне ее. Чтобы распознать признаки разжигания ненависти, учитель может предложить учащимся видеофрагменты:

<https://youtu.be/WzD9ane4-p0> , <https://youtu.be/3J6LcfwAk9A>

С помощью «Древа проблем» учащиеся получают возможность глубоко проанализировать язык вражды / язык ненависти. Учителю важно объяснить метод на примере, чтобы они могли использовать другое сообщение для представления деревьев, например: «Молодые люди ленивы и эгоистичны. Их следует держать подальше от общества, пока они не станут нормальными людьми». Разъясните группам учащихся, что нужно учитывать как воздействие на отдельных людей, так и на общество.

Для анализа предлагаем часто встречающиеся в разных странах Европы негативные высказывания, адресованные иммигрантам, например:

- «иммигранты утверждают, что они беженцы, но на самом деле являются экономическими мигрантами и не должны иметь никаких прав»
- «иммигранты отбирают работу у местных жителей, что приводит к росту безработицы, поэтому им следует вернуться в свою страну»
- «иммигранты неправомерно пользуются системой социальной защиты и должны быть полностью исключены из любой формы поддержки».

Попросите учащихся подумать, имеют ли эти факторы или действующие лица в списке какое-либо отношение к проблеме, которая может быть на древе.

Ход урока.

1. Учитель записывает на доске отдельно понятия: «Язык/Речь» и «Ненависть» и спрашивает учащихся, какие ассоциации у них возникают по поводу этих понятий. Затем предлагает учащимся поразмышлять над этими двумя понятиями и объяснить, как они понимают фразу «язык ненависти». В то же время учитель может дать несколько кратких пояснений по поводу «Языка/Речи ненависти» или предложить просмотреть видеофрагменты: <https://youtu.be/WzD9ane4-p0>, <https://youtu.be/3J6LcfwAk9A>.

Предложите учащимся привести текущие примеры задач, которые соответствуют этому понятию. (10 минут)

2. Учащиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает лист бумаги, нарисует «Дерево языка/речи ненависти» с корнями и ветвями (Приложение 1). Корни представляют собой причины разжигания ненависти, а ответвления представляют собой следствия.

Учитель предлагает учащимся (15 мин):

- предложить для анализа ненавистническое сообщение, прочитанное в Интернете. Если нет предложений от класса, учитель может предложить сообщение типа: Группа X не работает, только ворует и должна быть изгнана из нашей страны.
- определить и отметить некоторые причины, которые приводят к разжиганию ненависти/разжиганию ненависти («корни» дерева), и некоторые последствия разжигания ненависти («ветви»). Объясните учащимся, что каждый корень может иметь более глубокую причину (более глубокий корень), а каждая ветвь — дополнительные последствия (верхняя ветвь).

Уместно напомнить учащимся о дискуссиях о стереотипах и их последствиях. Это также гарантирует, что группы учитывают как воздействие на отдельных лиц, так и воздействие на общество. Каждой группе будет предложено заполнить как можно больше ветвей и корней.

Следующий список может помочь учащимся подумать о том, связаны ли факторы или действующие лица в списке с проблемой и где их можно найти на древе:

- Пресса
- Политики/общественные деятели
- Оффлайн разжигание ненависти
- Низкий уровень взаимодействия между различными культурными группами, живущими в обществе
- Давление сверстников
- Дискриминация на работе
- Экономические факторы
- Школьное образование

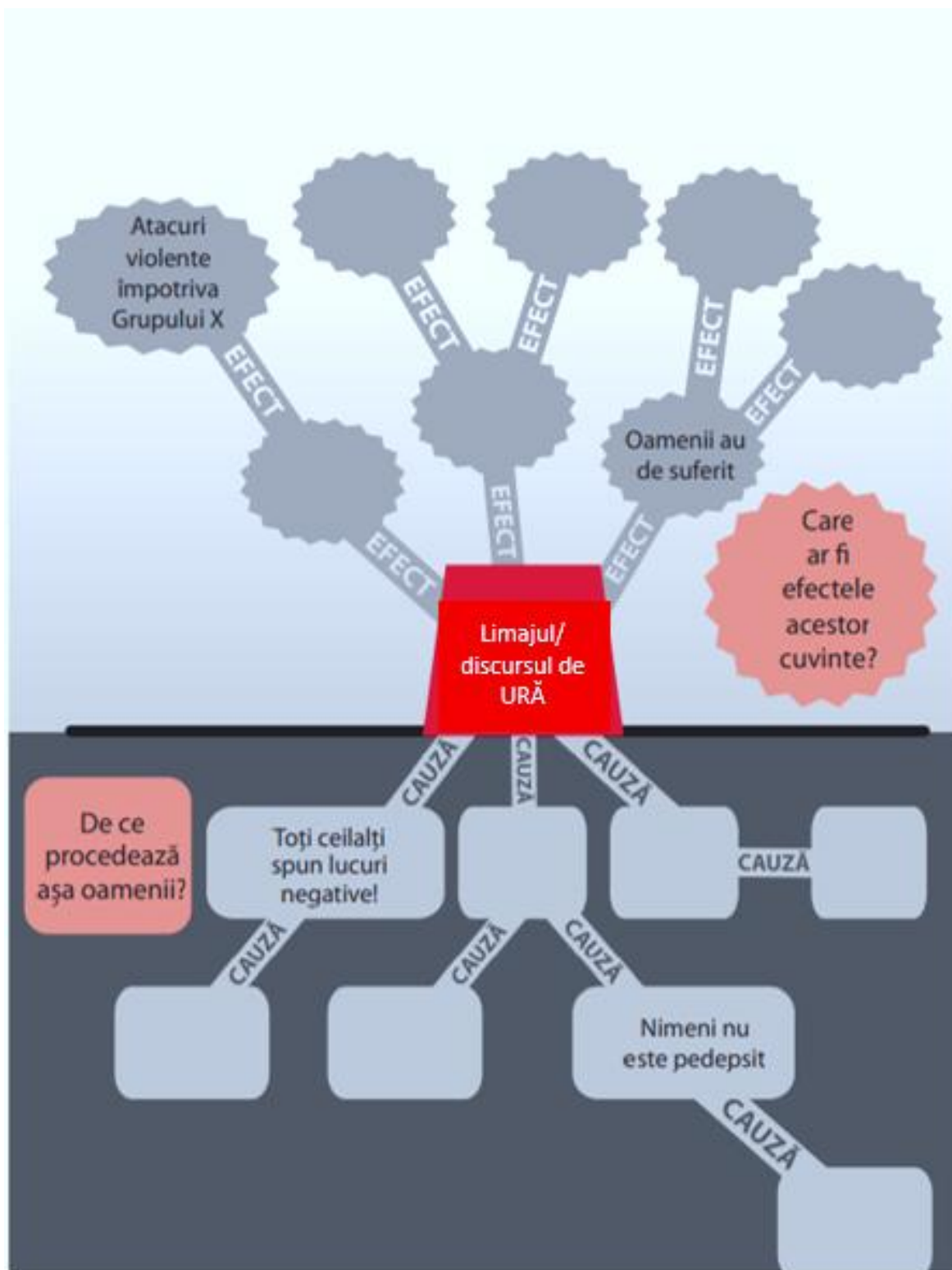
3. Группы представляют результаты обсуждения. Постеры можно развесить на стенах классной комнаты, чтобы каждый мог прочитать содержание. (10 мин)

4. В большой группе учитель проводит обсуждение, основанное на следующих вопросах:

- Как прошел процесс групповой работы?
- С какими трудностями вы столкнулись?
- Каково было найти «корни» языка вражды?
- Какие различия вы заметили между деревьями, выращенными разными группами?
- Как вы могли бы использовать дерево разжигания ненависти, чтобы уменьшить это явление?
- Из упомянутых корней и ответвлений, какие вы можете обсудить в школе, чтобы предотвратить распространение языка вражды?
- Как можно превратить сообщество в «безопасную зону», где каждый человек чувствует себя защищенным и уважаемым?

Дополнение: Предложите учащимся поговорить со своими родителями и определить действия по борьбе с разжиганием / языком ненависти в обществе.

Приложение 1. Древо проблемы.



Источник: BOOKMARKS - Справочник по борьбе с разжиганием ненависти в онлайн-мире посредством образования в области прав человека, стр. 109

Урок 12-13. Дискриминация: понимание и борьба.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человека
Уважение культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство ответственности	Соблюдает сроки
Чувство собственной значимости	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности

Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию
Сопереживание	Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи с встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем собственная
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может регулировать проблемы в общении, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации
Готовность к сотрудничеству	При работе в группе спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы
Способность разрешать конфликты	Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других
	Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами

Знания и критическое понимание	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически выразить свой взгляд на мир, как на одно из многих мировоззрений

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – анализировать ситуации при согласии / несогласии с ценностями и принципами межкультурного общества ;
- O2 – решать рабочие задачи, связанные с жизнью в межкультурном обществе;
- O3 – демонстрировать позитивное отношение к себе и другим, к собственной культурной самобытности и к самобытности тех, кто принадлежит к разным культурам;
- O4 – понимать процесс участия в решении проблем сообщества;
- O5 – проявлять сопереживание в отношениях с людьми, принадлежащими к разным культурам.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** фронтальная, в группах.
- **Методы и способы обучения:** социальный театр, управляемая дискуссия.

Необходимые ресурсы: карточка со сценарием

Источники: Брату В., Брату А., Лупша Э. (2018) Социальное образование. Дидактическое и педагогическое издательство, Бухарест. Диаконеску К. (координатор) (2018) Неформальное образование в современной школе, CCD Тимиш, Тимишоара; T-kit Educație interculturală: <https://www.intercultural.ro/t-kit-pentru-invatare-interculturala/>

Справочная информация.

Учащиеся будут разделены на группы по 7–8 человек для проведения социальной игры. Социальный театр – это один из видов Форум-Театра, способ постановки, который предлагает возможность взаимодействия, дебатов и прямого вмешательства зрителей для определения решений или способов действия. В социальной игре участвует весь класс. Команда актеров будет состоять из нескольких персонажей: угнетатель (агрессор), угнетенный (жертва), защитник угнетенных, сторонник угнетателя, нейтральные люди и модератор, который будет поддерживать связь со зрителями, которые могут вмешиваться в действие на сцене.

Учитель объясняет ученикам общую концепцию социального театра, в котором участники могут в группах, один за другим, представлять жизненные сценарии, с помощью которых можно воспроизвести ситуацию отклонения от ценностей и принципов межкультурного общества. Обычно сценарий короткий. После того, как спектакль разыгран, модератор и зрители обсуждают, что произошло на сцене, что хотелось бы, чтобы происходило, что хотелось бы, чтобы сделали персонажи, чтобы улучшить ситуацию. Обычно на первом этапе спектакль имеет отрицательную концовку. После короткого обсуждения пьеса возобновляется. На этом этапе зрители также могут вмешиваться в шоу, чтобы изменить его содержание. Вмешательства также должны быть короткими, и нужно помнить, что каждый зритель может вмешаться только один раз.

Ученикам важно понимать, что персонажи не могут кардинально измениться. Например, угнетатель не может внезапно стать нерасистом, но может быть убежден другим зрителем принять иное отношение к угнетенным.

Мы можем предложить обратиться к таким темам, как:

обращение ненависти;

ксенофобия - страх или ненависть к незнакомцам и неизвестному; это относится не только к страху перед ценностями другой этнической принадлежности, культуры или религии, но также и к страху перед неизвестными людьми и неизвестными концепциями;

расизм- отношения, практика и действия, которые берут начало в вере в то, что социальные и культурные различия объясняются биологическими и наследственными различиями между людьми;

сегрегация - изоляция группы индивидов или народности от остальных видов (расовых, этнических, религиозных, языковых и т. д.);

дискриминация новых учеников в классе (учеников цыганской национальности или учеников другого цвета кожи или религии, чем большинство одноклассников, и т. д.).

На первом этапе ученики разрабатывают сценарий, согласно указаниям учителя, с отрицательной концовкой.

На втором этапе учитель предлагает ученикам вспомнить, что произошло на сцене, и побуждает их сказать, что они хотели бы изменить, чтобы улучшить ситуацию. Учащиеся возобновляют игру, заменяя персонажа в пьесе, чтобы финал пьесы был лучше. В конце учитель предлагает ученикам поразмышлять над процессами из 2 вариантов сценария.

Эти 2 этапа можно пройти за два или три урока. Важно, чтобы учитель предоставил всем группам место и время для представления произведений в обоих вариантах.

Ход урока.

Учитель объявляет учащимся, что они разработают сценарий спектакля «Социальный театр» на выбранную ими тему. В то же время преподаватель кратко объясняет прием Социального театра. Класс будет разделен на 2-3 группы, которые по очереди представят сценарий, вдохновленный реальной жизнью, школой, сообществом, страной, миром. (5 минут)

I-й этап (40 мин).

1. В группах учащиеся разработают сценарий пьесы, который должен быть максимально реалистичным и иметь отрицательный финал. Продолжительность эпизода не должна превышать 10 минут.

Сценарий будет содержать несколько ролей:

Угнетатель, который проявит нетерпимость, маргинализацию, изоляцию.

Угнетенный (жертва), который находится в ситуации дискриминации.

При необходимости учитель может дать им пример сценария (Приложение 1) или даже разыграть этот сценарий.

2. Ученики представляют спектакль. После того, как пьеса разыграна, учитель способствует обсуждению того, что произошло на сцене:

- Что случилось?
- Что бы вы хотели сделать?
- Что бы персонажи хотели сделать, чтобы улучшить ситуацию?

II-й этап (40 мин).

3. Следует этап Форума. Пьеса возобновляется. Зрители могут вмешиваться в развитие спектакля, становясь дополнительными персонажами или заменяя персонажа в спектакле, так, чтобы у пьесы получился другой, более позитивный финал.

4. Затем класс участвует в процессе размышлений, начиная со следующих вопросов:

- Как вы себя чувствовали во время спектакля? (вопрос к актерам)
- Каково было заменить актеров и изменить поведение персонажей? (вопрос зрителям)
- Как бы вы определили дискриминацию на основе этих пьес?
- Как вы думаете, как влияет дискриминация на тех, кто подвергается дискриминации? А как насчет тех, кто дискриминирует? А как насчет общества в целом?
- Что мы можем сделать, чтобы остановить дискриминацию?

Дополнение: Учитель делит класс на 6 групп. У каждой группы есть задание: к следующему уроку проинформироваться об одном из следующих терминов, и каждый человек в группе будет готов объяснить, что представляет собой этот термин. Группам не обязательно готовить презентацию, но важно, чтобы каждый член группы мог объяснить (свободно или с помощью заметок), что означает соответствующий термин:

1. Культура
2. Религия
3. Идентичность
4. Стереотипы
5. Дискриминация
6. Социальная интеграция

Приложение 1

Возможный сценарий для постановки форум-театра

Четверо учеников обсуждают свою новую темнокожую одноклассницу. Двое из них планируют преследовать ее в Интернете, создать фальшивый профиль и высмеять ее с требованием вернуться в свою страну. Изначально третий ученик был на их стороне, в основном потому, что хотел быть частью их группы, но в какой-то момент начал говорить, что это неправильно и может иметь негативные психологические последствия для новенькой. Четвертый ученик слушал весь разговор, но ничего не говорил.

Первые двое засмеялись и удивились тому, что их друг заботится о чернокожей. Они сказали третьему ученику, что если его так беспокоит ее психологическое состояние, то ему следует перестать с ними тусоваться и подружиться с новенькой. Несмотря на это, они намерены осуществить задуманное. Третий ученик попытался что-то сказать, но в конце концов сдался, не зная, что делать и должен ли он вообще что-то делать с этим.

Урок 14. Поговорим на понятном для всех языке!

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации

Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию
Гибкость и адаптация	Корректирует тип жестов, разговаривая с людьми с разным культурным происхождением
Знания	
Самопознание и критическая самооценка	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически осмыслить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- О1 – критически осмысливать понятия культуры, межкультурного взаимодействия и т.д.;
- О2 – анализировать риски / трудности, связанные с попыткой «понять» культуру;
- О3 – определять элементы, которые способствуют межкультурному общению.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** фронтальная, индивидуальная, в группах.
- **Методы и способы обучения:** управляемая дискуссия, анализ ситуации, ролевая игра.

Необходимые ресурсы: листы А4, листы флипчарта, маркеры, рабочие листы, нарезанные на карточки.

Источник: адаптация по T-kit 4 - Межкультурное обучение: <https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/t-kit-4- intercultural-learning>

Справочная информация.

Цель данного урока - укрепить критическое понимание концепции культуры и других концепций, рассматриваемых в ходе учебного модуля. Этот урок учащимся задуматься над концепциями, связанными с культурой, в то же время упор делается на взаимодействие с другими участниками, способ воздействия и то, как мы что-то понимаем.

Учитель перед уроком размножит рабочие листы в виде карточек (Приложение 2) и разрежет каждый термин на карточки/заметки, которые учащиеся возьмут из двух отдельных групп – одну для понятий и одну для целевой группы.

Ход урока.

1. Для начала учитель предлагает учащимся сгруппироваться по изучаемому термину (Приложение 1А) и обсудить, какую информацию они нашли, чтобы каждый человек в группе имел четкое и детальное представление о термине соответственно. (10 мин)
2. Затем учащиеся формируют смешанные группы по 6 человек. В каждой группе должен быть один человек, изучавший разные понятия из шести, чтобы каждое понятие можно было обсудить в каждой группе. Каждый член группы представляет изучаемое понятие остальной группе и следит за тем, чтобы каждый человек понял и запомнил значение этого понятия. (15 мин)
3. В третьей части учащиеся больше не работают в группах. Учитель приглашает 6 добровольцев. Каждый вытягивает карточку с концептуальным термином и карточку с целевой группой (Приложение 1Б). После того, как они вытягивают карточки, у них есть 2 минуты, чтобы подготовиться, а затем представить эту концепцию таким образом, чтобы ее мог понять человек в целевой группе. Например, кто-то может извлечь слова «культура» и «ваша бабушка», что означает, что он должен представить это понятие так, чтобы его могла понять бабушка (5 мин)
4. Учащиеся объясняют понятия на карточке. После каждого раунда другие члены группы могут добавлять идеи о том, как можно объяснить эту концепцию. Затем наступает очередь следующего игрока брать две карточки и объяснять понятия. (10 мин)
5. После того, как все члены команды представились, ученики возвращаются в большую группу. Учитель проводит обсуждение на основе вопросов (15 мин):
 - Как вы себя чувствовали в этом упражнении?
 - Насколько легко / сложно было подобрать нужные слова в зависимости от целевой группы? Как вы поступили?
 - Есть ли у вас какие-либо объяснения / комментарии / эмоции, которыми вы хотели бы поделиться?
 - Что вы узнали из этого упражнения?
 - Что это упражнение говорит нам о культуре и связанных с ней концепциях?
 - Как мы убеждаемся, что другие люди понимают то, что мы хотим передать?

Приложение 2.

А. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

КУЛЬТУРА	ИДЕНТИЧНОСТЬ
СТЕРЕОТИПЫ	ДИСКРИМИНАЦИЯ
РЕЛИГИЯ	ТРАДИЦИИ
РАСИЗМ	ВКЛЮЧЕНИЕ
МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Б. КАРТОЧКИ С ЦЕЛЕВОЙ ГРУППОЙ

ВАША БАБУШКА	КТО-ТО, КТО ТОЛЬКО ЧТО ПРИБЫЛ В ВАШ ГОРОД / ДЕРЕВНЮ С ДРУГОГО КОНТИНЕНТА
ПИЛОТ САМОЛЕТА	ЖУРНАЛИСТ
ВАШ 4-ЛЕТНИЙ КУЗЕН/ ДВОЮРОДНЫЙ БРАТ	КТО-ТО, КТО НЕ ГОВОРIT НА ВАШЕМ ЯЗЫКЕ
ВАШ ДРУГ ПО INSTAGRAM	ГЛУХОЙ ЧЕЛОВЕК
ПРОДАВЕЦ ИЗ МАГАЗИНА	ВЫ САМИ

Урок 15. Урок рефлексии.

Специфические компетенции дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человек	Утверждает, что каждый должен признать основные свободы каждого человек
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями

Поведенческие установки	
Гражданское самосознание	Выражает готовность сотрудничать и работать с другими
	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство ответственности	Соблюдает сроки
Практические навыки	
Сопереживание	Утверждает, что готов внести свой вклад в улучшение ситуации других людей в сообществе
Готовность к сотрудничеству	Может положительно работать с другими людьми
Способность разрешать конфликты	Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами
Знания и критическое понимание	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на личное поведение
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически выразить свой взгляд на мир, как на одно из многих мировоззрений

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – критически анализировать собственные действия, способности, отношения;
- O2 – предлагать и получать конструктивные отзывы от коллег;
- O3 – планировать собственные действия для развития определенных навыков.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации группы учеников:** фронтальная, индивидуальная, в парах, группах.
- **Методы и способы обучения:** обучение на основе задач, управляемая дискуссия.

Ресурсы: бумага, маркеры, ноутбук.

Справочная информация:

Урок-рефлексия – это процесс, основанный на анализе действий, выполняемых в рамках учебного модуля. Размышления, сделанные во время урока, имеют несколько дополнительных целей:

- Помогают учащимся прояснить определенные вещи, облегчая связь между уроками и обзором темы / вопросами учебной единицы. Многие извлеченные уроки закреплены за счет упражнений на размышление. Учитель должен проявлять гибкость в отношении высказываемых мнений и позиций, предлагая учащимся возможности для размышлений, выражения мнения, выражения эмоций.
- Помогают учащимся осознать навыки, приобретенные во время занятий, помимо накопления знаний, включая аспекты, связанные с ценностями, отношениями, навыками и критическим пониманием.
- Непосредственно стимулируют развитие большего количества навыков для демократической культуры.
- Поддерживают развитие позитивной атмосферы взаимной поддержки в классе.
- Предоставляют важную информацию для процесса оценивания и самооценивания учащихся.

Этап напоминания/вспоминания в процессе обучения может быть организован в малых или больших группах. Для этого этапа предлагается два варианта, из которых учитель может выбрать наиболее подходящий. Оба варианта позволяют каждому ученику найти свои ответы на все вопросы, важно, чтобы учитель не настаивал на том, чтобы все делились ответами.

Этап подведения итогов и выводы учебного процесса могут быть организованы в парах, малых группах или в большой группе. Учитель принимает решение в соответствии с потребностями и контекстом класса

Ход урока.

1. Вспоминая процесс (20 мин).

Вариант I. Упражнение *Круг опыта*.

Учитель предлагает ученикам вспомнить уроки, изученные в учебной единице, и составляет на доске или листе бумаги Круг опыта по зонам (Приложение 1):

- Содержание: какие темы / вопросы были затронуты?
- Процесс: какие методы или действия были выполнены?
- Эмоции: какие эмоции / чувства вы испытали?

- Проблемы: с какими проблемами вы столкнулись во время занятий?
- Ясность: какие аспекты / элементы внесли ясность в ваш опыт?
- Проявленное поведение: поведение, проявленное вами соответствующему дескриптору?

Вариант II. Упражнение *Автомобиль*.

Учащимся предлагается сесть в круг.

Учитель предлагает ученикам вспомнить шаги, которые они предприняли в учебной единице, уделяя особое внимание содержанию (какие темы / вопросы были затронуты) и процессу (какие методы или действия были выполнены). Шаги можно отметить на доске или на листе бумаги.

Вспомнив шаги, учитель проектирует на экран или раздает лист с автомобилем (Приложение 2) (вместо автомобиля это может быть трактор, тележка, мотоцикл, велосипед и т. д.).

Учащимся предлагается индивидуально поразмышлять над вопросом:

- Какой компонент автомобиля вы хотели бы задействовать в этом учебном блоке: переднее колесо, тормоз, сиденье, передний свет, задний фонарь, рулевое колесо, окно, дверь, дверная ручка, и так далее.

Ученикам также предлагается рассказать о своих чувствах, проблемах, открытиях - о себе и других.

Не исключено, что во время занятия кто-то будет ассоциировать себя с разными частями автомобиля в разное время. После создания ассоциаций, по желанию, ученики представляют некоторые из них.

2. Заполнение рефлексивной карточки (10 мин).

Далее учитель предлагает ученикам работать индивидуально или в парах на основе списка дескрипторов компетенций. В каждой паре учащиеся будут поддерживать друг друга, чтобы определить ситуации, в которых они проявили во время занятий в рамках учебного модуля поведение, соответствующее ценностям, отношениям, навыкам и знаниям, связанными с критическим пониманием, которые представляют собой конкретные компетенции дисциплины.

Не настаивайте на том, чтобы учащиеся просматривали все дескрипторы, а отметили только те, где это уместно, и обсудили со своим одноклассником конкретные ситуации, в которых они проявили соответствующее поведение. Акцент будет сделан на выявлении ситуаций, в которых проявлялось поведение, а не на тех, в которых оно отсутствовало, и не на сравнении учеников в парах. Для парной работы вы можете использовать карточку рефлексии в формате, подобном приведенному ниже.

3. Презентация и выводы (10 мин).

Учащиеся представляют всему классу некоторые ситуации, которые они смогли связать с определенными дескрипторами компетенций. Когда кто-то упоминает ситуацию, учитель спрашивает, проявляли ли другие подобное поведение в той или иной ситуации. Учитель следит за тем, чтобы каждый ученик приводил пример поведения, соответствующий дескриптору, а также чтобы дескрипторы из категорий ценностей, отношений, навыков, знаний и их критического понимания охватывались как можно более сбалансированно.

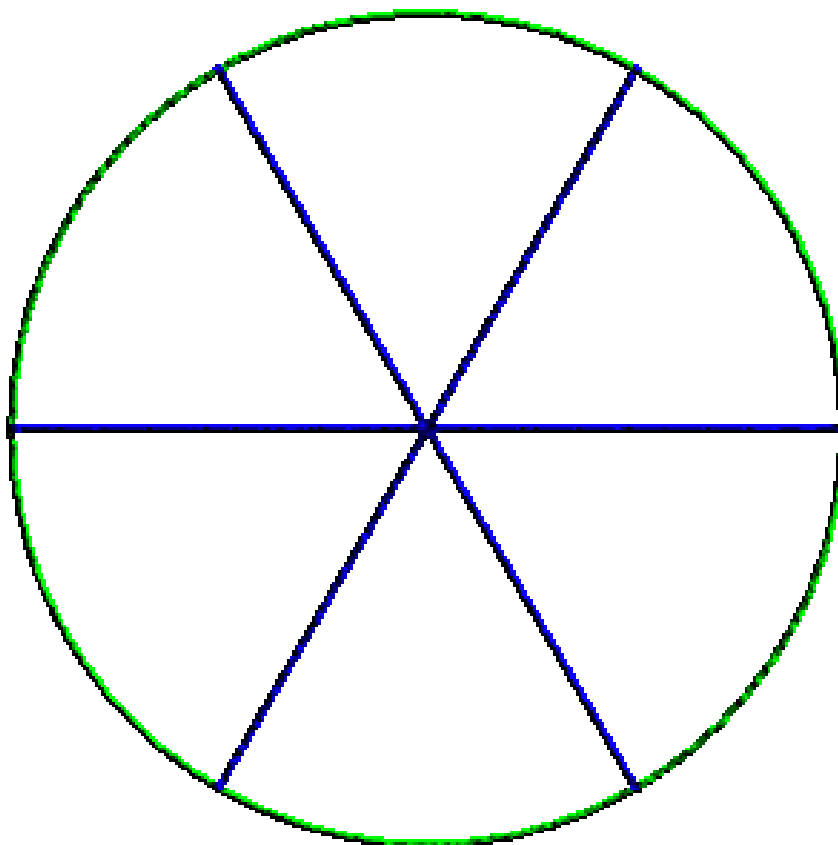
Список дескрипторов, используемых в процессе рефлексии индивидуально или парами, может быть списком всех дескрипторов, упомянутых в методологии оценивания для соответствующего класса. Рефлексия ученика может включать в себя все дескрипторы, потому что определенные компетенции могут также проявляться в целом во взаимодействиях между учениками или между учениками и учителем, независимо от конкретной учебной задачи.

4. Подведение итогов и выводы (5 мин).

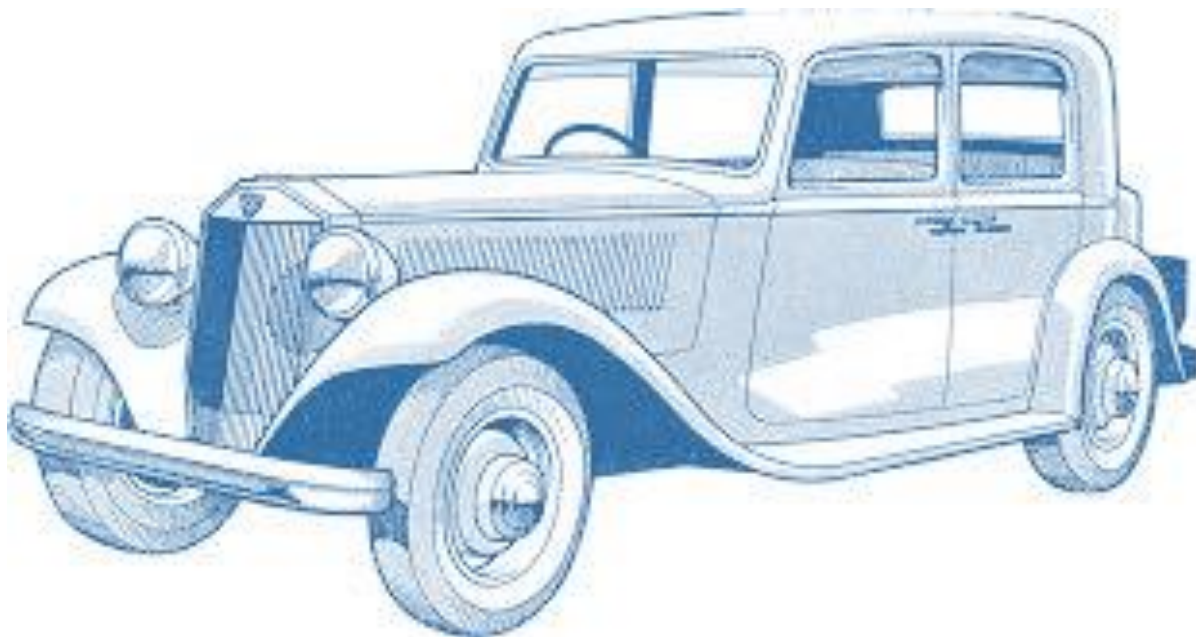
Обсуждение со всем классом на основе следующих вопросов:

- Исходя из того, что вы узнали / испытали, насколько вы чувствуете себя готовыми к взаимодействию с людьми с другим культурным прошлым?
- Какие навыки вы хотели бы улучшить, чтобы эффективно взаимодействовать с людьми из других культур?

Приложение 1. *Круг опыта.*



Приложение 2. Автомобиль.



РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТОЧКА

Дата: _____ Класс: _____

Фамилия, имя ученика: _____

Фамилия, имя одноклассника: _____

Дескрипторы компетенций	Деятельность или ситуация, когда проявлялось поведение

ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ III: Межкультурные ценности в сообществе. Обучение посредством проекта.

1. Выбор проблемы исследования и способов деятельности (уроки 1, 2, 3)
2. Планирование процесса исследования, информирование о проблеме исследования (4, 5, 6)
3. Реализация продукта/деятельности (7, 8, 9)
4. Организация публичной презентации продукта/деятельности (10, 11)
5. Рефлексия над учебным опытом (12)

Обучение посредством проекта.

Характерные черты проекта в контексте школьной деятельности.

Термин «проект» используется в школьном контексте в основном в двух разных значениях, и важно различать их, чтобы избежать путаницы, ошибок в практике и неуместных ожиданий.

В нижеприведенной таблице представлены их основные различия:

Проекты с учебной тематикой	Обучающая деятельность посредством проекта
Несут, как правило, исключительный характер, предполагают что-то отличающееся от обычной практики.	Учебная деятельность, включенная в школьную программу, которая осуществляется каждый год во всех классах.
Сосредоточены на достижении конкретных целей и изменений, либо в школьной среде, либо в сообществе/обществе. Могут прямо или косвенно влиять на компетенции, но основное внимание приковано к ожидаемым целям.	Сосредоточена на аспекте обучения, развитии компетенций учащихся, то есть на выполнении того, что предусмотрено куррикулумом и содержится в дидактическом планировании.
Обычно требуют финансирования (из частных или государственных, местных, национальных или европейских фондов) или, по крайней мере, выделение школьных ресурсов для поддержки реализации проекта.	Реализуется как часть обычного учебного процесса, используются имеющиеся ресурсы на уровне школы и не требуются дополнительные средства.
Координируются взрослыми (руководством школы, учителями или организациями, с которыми школа вступает в партнерские отношения).	Реализуется учащимися в основном в урочное время. Учитель оказывает необходимую поддержку и осуществляет мониторинг.
Часто включают в себя ограниченное количество учащихся, отобранных на основе мотивации, определенных	Это обязательная деятельность, как любая другая учебная деятельность, с обязательным участием всех

навыков или принадлежности к определенным группам.	учащихся. Даже если у учеников разные задачи и роли, они все вовлечены в деятельность, и каждый будет развивать свои навыки на протяжении всего процесса.
Примеры	
<p>Проекты с учебной тематикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проект, реализованный в партнерстве с другими европейскими школами в рамках Программы Erasmus+, Европейского Союза или в рамках Европейской сети демократических школ при поддержке Совета Европы; - Участие школы в проекте с целью снижения уровня непосещаемости/повышения уровня посещаемости; - Проект в партнерстве с какой-либо ассоциацией по продвижению внеклассной деятельности, связанной с экологической тематикой. 	<p>Обучающая деятельность посредством проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация дебатов; - Организация процесса выявления проблем, их анализ и пути решения; - Применение стратегий работы в группах, сотрудничество.

Обучающая деятельность посредством проекта может быть реализована по различным темам, но имеет общую структуру и ряд общих характеристик.

В таблице ниже приведены **основные критерии**, которым важно соответствовать для обеспечения **качественного процесса обучения посредством проектов**:

<p>Упор на развитие компетенций: ценностей, поведенческих установок, практических навыков, знаний и их критического осмысления.</p> <p>Проект направлен на развитие у учащихся навыков демократической культуры, включая ценность человеческого достоинства и прав человека, культурное разнообразие, открытость к разнообразию, уважение, гражданский дух, критическое понимание, эмпатию, критическое мышление, навыки слушания и наблюдения, сотрудничество и самообучение.</p>	
<p>Тема проекта: проблема или ключевой вопрос.</p> <p>Проект основан на существенной проблеме, которая должна быть решена, или ответе на вопрос, на адекватном для учащихся уровне, стимулирующем участие.</p>	
<p>Истинность/Реальность.</p> <p>Проект касается реальных ситуаций, использует реальные процессы, инструменты и стандарты качества, оказывает реальное влияние и / или связан с проблемами, интересами и особенностями учащихся.</p>	
<p>Решения учащихся.</p> <p>Проект позволяет учащимся делать выбор в отношении созданных продуктов, способов работы над ними и продолжительности времени, отведенного для этого, под руководством учителя.</p>	
<p>Информирование учащихся.</p>	

Проект предполагает активный, углубленный, многонедельный процесс, в котором учащиеся ищут и анализируют информацию, чтобы решить проблему или ответить на вопрос, который служит основой проекта.	
Реализация продукта/результата и его публичное представление. В рамках проекта учащимся предлагается создать продукт, представить его публично или предложить этот продукт другим лицам, в том числе вне класса.	
Получение обратной связи и возможность пересмотра. Проект включает в себя процессы, с помощью которых учащиеся представляют свою деятельность и получают отзывы о своей работе, чтобы пересмотреть свои идеи и продукты или продолжить свое исследование.	
Рефлексия. Проект предлагает учащимся возможность поразмышлять над тем, что и как они изучали, как был спланирован и реализован проект.	

Процесс обучения посредством проекта осуществляется в несколько этапов.

Некоторые шаги будут предприняты во время урока, другие - в течение нескольких уроков. Учащиеся будут работать как индивидуально, так и в группах. Постарайтесь, насколько это возможно, обеспечить, чтобы группы не были однородными в зависимости от пола, этнической принадлежности, навыков, социально-экономической среды и т. д. Помогите учащимся сформировать разнообразные группы, в том числе из девочек и мальчиков, представителей меньшинства и большинства, а также из учащихся с более высокими учебными результатами и с более низкими. Самый простой способ сформировать группы - это попросить учащихся рассчитаться по порядку, например, от 1 до 6. Затем все ученики с номером 1 будут в группе 1, все ученики с номером 2 будут в группе 2 и так далее. Такое случайное деление обычно обеспечивает определенный уровень разнообразия в каждой группе. Это потому, что учащиеся, как правило, сидят рядом со своими друзьями и теми, с кем у них есть общие интересы. Разделение на группы путем подсчета гарантирует, что 6 человек, сидящих поблизости, попадут в разные группы. Если после этого случайного разделения вы заметили, что в одной или нескольких группах есть только девочки или мальчики, обсудите с ребятами, как можно реорганизовать группы так, чтобы они были смешанными. Повышенное внимание к обеспечению разнообразия групп должно быть доведено до учащихся, показывая им, что, сотрудничество в разнородных группах способствует повышению сплоченности класса, создавая общую принадлежность всех учащихся, избегая разделения на группировки.

Рекомендуется избегать разделения групп, опираясь на учеников, являющихся лидерами. Проектное обучение направлено на то, чтобы равно привлечь всех учащихся и дать им возможность внести свой вклад в проект класса. Есть несколько способов сделать это. Таким образом, важно, чтобы дети с самого начала понимали, что между ними нет иерархии. Одним из способов поощрения сотрудничества является предоставление каждому ребенку возможности внести свой вклад в групповую работу не только с идеями о содержании дискуссии, но также с организационными аспектами. В связи с этим распределите для групповой работы точные роли, такие как:

- Ведущий – обеспечивает выполнение группой задач, без отвлечения на другие темы;

обеспечивает каждому члену группы возможность выразить свое мнение; следит за тем, чтобы решения принимались демократически;

- Ответственный за управление временем - обеспечивает выполнение задач в отведенное время; регулярно информирует группу о времени, оставшемся для выполнения задания;
- Ответственный за заметки и представление основных идей - отмечает основные аспекты обсуждения и представляет их резюме всем одноклассникам, группам.

Учащиеся принимают на себя эти общие роли в дополнение к роли участника в обсуждении и выполнении полученных задач. Специфические роли распределяются случайным образом и не остаются фиксированными на протяжении всего проекта. На каждом этапе кто-то другой берет на себя роль ведущего, ответственного за управление временем и ответственного за заметки и представление основных идей. Таким образом, каждый ученик в группе исполнит каждую из трех ролей. Если вы хотите включить другие роли, которые считаете важными, вы можете добавить их в список, объясняя детям их предназначение. Следовательно, нет лидера группы, а есть только задачи, которые по очереди выполняются всеми членами каждой группы.

Во время групповых занятий ваша задача - следить за сбалансированным распределением обязанностей, в той степени, в которой это дает всем учащимся возможность внести свой вклад в деятельность и вмешаться в случае появления трудностей.

Призовите учащихся обращать внимание не только на результаты, но и на сам групповой процесс, на то, как они взаимодействуют или каким образом используются навыки и интересы участников, задавая об этом вопросы, прежде чем слушать презентации каждой группы.

Покажите учащимся, что вы им доверяете, верите в их способность выполнять предложенные задачи. Это повысит их самооценку и заинтересованность в содействии успеху проекта. Даже если в прошлом ученики не получали аналогичные задания, предлагаемые занятия составлены таким образом, чтобы их могли выполнять все ученики, независимо от того, какими навыками они обладали в начале.

Постоянно наблюдайте за тем, как ученики взаимодействуют в групповой деятельности, и, если вы замечаете детей, которые отстраняются или даже невольно исключаются в определенных ситуациях или их мнение не принимается во внимание, вмешивайтесь, напоминая ребятам установленные правила, задавая вопросы группе о том, как можно обеспечить равное участие всех.

Кроме того, при обсуждении со всем классом уделите особое внимание тем ученикам, которые обычно не участвуют в беседе и не отвечают на вопросы. Покажите всему классу, что все мнения имеют значение, и поощряйте всех детей вносить идеи, показывая, что им не следует бояться, если они предложат что-то не так, поскольку все идеи будут анализироваться на основе четких критериев, независимо от того, кто сформулировал это.

В рамках данного модуля учащиеся должны следовать следующим этапам:

- 1. Выбор проблемы и определение этапов/деятельности (уроки 1, 2, 3)**
- 2. Планирование процесса исследования, информирование (4, 5, 6)**
- 3. Реализация продукта/деятельности (7, 8, 9)**
- 4. Публичная презентация продукта/деятельности (10, 11)**
- 5. Рефлексия над учебным опытом (12)**

И все же, в процессе работы, учащиеся могут что-либо поменять, принять решение относительно запланированных мероприятий, в зависимости от обстоятельств и потребностей. Это естественный процесс, и задача учителя – поддержать учеников в данном процессе.

Учитель обеспечивает защиту и безопасность детей в процессе обучения посредством проекта, поскольку учащимся предстоит обсудить, изучить проблемные аспекты, связанные с разнообразием сообществ.

О специфике организации обучения посредством проекта предлагаем изучить/проконсультировать документ: *Общая информация об обучении посредством проекта.*

Уроки 1, 2 и 3. Выбор проблемы исследования и способов деятельности.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что весь мир должен признавать и соблюдать права каждого человека.
Поощрение культурного разнообразия	Утверждает, что межкультурный диалог должен использоваться, чтобы помочь нам осознать/признать нашу различную культурную идентичность и принадлежность.
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями.
Поведенческие установки	
Открытость к культурным различиям и другим верованиям, обычаям и мировоззрениям	Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство ответственности	Соблюдает сроки
Чувство собственной значимости	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой

Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Обращает внимание на то, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию
Сопереживание	Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации
Готовность к сотрудничеству	Работая в группе, спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы.
Способность разрешать конфликты	Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других
	Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами.
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на собственное поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения

Познание мира и его критическое осмысление	Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений
--	--

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – размышлять о межкультурных ценностях в сообществе;
- O2 – критически анализировать культурное разнообразие в сообществе, в отношении которого он чувствует необходимость произвести изменения;
- O3 - установить правильный вид вмешательства в зависимости от выбранной темы.

Дидактические стратегии:

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых группах, в большой группе.

Дидактические методы и приемы: групповая дискуссия, управляемая дискуссия, информирование.

Ресурсы: доска, бумага А4 и А3, маркеры, ноутбук.

Источник: Пособие по межкультурному воспитанию, Межкультурный Институт Тимишоара, 2019: <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>

Изучаем демократию, том 6, 2008

<https://www.living-democracy.com/ro/textbooks/volume-6/chapter-2/exercise-2/>

Справочная информация:

Первый шаг в этом модуле - **выбор темы и определение шагов / действий**, которые необходимо выполнить. Учащиеся поразмышляют о межкультурных ценностях, о ранее изученных аспектах культурного разнообразия и примут решения о шагах и действиях, которые необходимо предпринять, чтобы способствовать изменениям в сообществе.

Речь может идти о различных действиях, например:

- Обеспечение доступа к определенным правам лиц из групп меньшинств на уровне школы или местного сообщества;
- Повышение осведомленности школы или местного сообщества о глобальных проблемах, связанных с культурным разнообразием;
- Поощрение гражданского участия меньшинств и / или мигрантов;
- Изучение культурного разнообразия местности или школы / класса;

- Повышение осведомленности о сохранении и использовании местного культурного наследия меньшинств;
- Содействие позитивному взаимодействию между большинством и меньшинствами или между местными жителями и / или мигрантами и / или решение проблем в межкультурных отношениях и т. д.

После выбора проблемы будет установлено, либо на уровне класса, либо на уровне группы, в зависимости от выбранной структуры, какие действия будут предприняты для решения проблемы.

Предложения для возможной деятельности:

- Если учащиеся выбрали исследование этнического разнообразия класса/школы/сообщества, они могут решить использовать анкету, опрос общественного мнения, статическое исследование и т. д. в качестве инструмента исследования. После этого они могут подготовить исследовательский отчет, концептуальную карту, публичное мероприятие и т. д.
- Если учащиеся решили исследовать религиозное разнообразие в сообществе, они могли бы использовать интервью, прямое наблюдение и т. д. в качестве инструмента. Как результат, учащиеся могли бы написать газетную статью, устроить публичное обсуждение и так далее.
- Если учащиеся решили изучить язык ненависти по отношению к группе меньшинств в сообществе / стране, они могли бы проводить непосредственное наблюдение, анализировать различные сообщения в социальных сетях, средствах массовой информации и т. д. Впоследствии ученики могут инициировать петицию властям с просьбой предпринять меры, провести онлайн-кампанию по повышению осведомленности о последствиях языка ненависти и т. д.
- Если учащиеся решат проанализировать определенные стереотипы и предрассудки в отношении различных групп в сообществе, они могут использовать прямое наблюдение, интервью, обсуждение со взрослыми, другими детьми и т. д. Впоследствии можно организовать кампанию в социальных сетях, например, по борьбе со стереотипами, для повышения осведомленности общества об их последствиях, написать газетные статьи.

По-возможности, учитель поощряет учеников самостоятельно обсуждать свою деятельность, вести переговоры, формировать группы и т. д, вмешиваясь только в том случае, если класс застревает в этом процессе.

Обсуждения с учащимися могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.

Ход урока.

Урок 1.

1. Объяснение методики проектной деятельности (5 мин.)

Учитель поясняет, что в этом модуле учащиеся будут использовать методику обучения на основе проектов, которая будет осуществляться в **6 этапов** и представляет их.

Учитель объясняет, что в ходе проектной деятельности они все вместе будут размышлять о межкультурных ценностях и содействовать тому, чтобы продвигать эти ценности в своем сообществе.

2. Рефлексия относительно межкультурных ценностей (20 мин.)

- Учитель предлагает классу сначала поработать в парах. Каждая пара получает Приложение 1, которое представляет собой список из 20 ценностей без определенного порядка. Учитель просит учеников сгруппировать ценности по установленным ими критериям. Это занятие необходимо выполнить без спешки.
- Затем учащиеся объединяются по 3 пары. Задача – поделиться тем, что обсуждалось в парах, затем определить ценности по трем общим категориям.
- Каждая группа представляет свои категории ценностей. Учитель ни в коем случае не иерархизирует данные категории.

3. Затем следует общая дискуссия по представленным результатам (13 мин):

- Что вы замечаете в существующих / представленных системах ценностей?
- Что из перечисленного вам показалось наиболее интересным?
- В какой степени эти ценности присутствуют в нашем обществе / населенном пункте / школе? Оцените их по шкале от 0 до 10. Почему вы так думаете?
- В какой степени эти ценности имеют значение для нашего фактического поведения?
- Как вы думаете, как бы выглядело сообщество / населенный пункт / школа, если бы этих ценностей вообще не существовало?

Дополнение: Учитель предлагает учащимся подумать о том, как можно продвигать эти ценности?

Приложение 1 – Список ценностей.

Социальный успех, любовь, послушание, безопасность, мир, порядок, человеческое достоинство, хорошее самочувствие, равенство, уважение к другим, честность, семья, солидарность, ответственность, справедливость, терпимость, свобода, конкуренция, здоровье, права человека.

Урок 2.

1. Учитель распределяет учащихся в 6 групп, в которых они работали на прошлом уроке. Предлагает обсудить аспекты разнообразия, которые были рассмотрены на уроках Гражданского воспитания ранее. При необходимости учитель вывешивает список с названием тем прошлых уроков (Приложение 1). (18 мин.)

Учитель предлагает поразмышлять над следующими вопросами:

- Какие аспекты разнообразия привлекли ваше внимание?
 - По каким аспектам необходимо:
 - предпринять меры по дальнейшему продвижению ценностей?
 - более глубокое изучение ценностей, чтобы их продвигать?
2. Каждая группа представляет то, что обсудили, а учитель или один ученик записывает основные идеи, темы на доске. (10 мин.)
 3. Учитель информирует учащихся о том, что на протяжении данной единицы обучения они вместе будут рассматривать проблемы межкультурности в сообществе. Затем будут предпринимать действия по привлечению внимания к данной проблеме.
 4. Учитель предлагает учащимся поработать в 6 группах по анализу каждой проблемы, на основе следующих вопросов (17 мин):
 - а) Кого напрямую затрагивает проблема?
 - б) Кого затрагивает косвенно?
 - в) Какие аспекты данной проблемы вас заинтересовали?

Дополнение: если учащиеся не успели выполнить полностью задание, у них есть возможность продолжить работу в последующие дни до следующего урока, на котором представят результаты.

Приложение 1.

- Изучение культурного разнообразия в местности или школе/классе;
- Обеспечение доступа к правам человека некоторых лиц из групп меньшинств на уровне школы или местного сообщества;
- Привлечение внимания школы или местного сообщества к глобальным темам, связанным с культурным разнообразием;
- Поощрение гражданского участия меньшинств и/или мигрантов;
- Осведомленность населения о сохранении и повышении ценности местного культурного наследия меньшинств;

- Содействие позитивному взаимодействию между большинством и меньшинством или между местными жителями и/или мигрантами и/или решение проблем в межкультурных отношениях и т. д.
- Стимулирование любопытства младших школьников к культурному разнообразию в их местности.
- Другие темы.

Урок 3.

1. Учитель предлагает учащимся представить результаты работы прошлого урока. Начинают с анализа первой по списку проблемы. Одна группа представляет, остальные дополняют. Затем следующая группа представляет и так далее. (20 мин)
2. Учитель инициирует обсуждение на основе следующих вопросов (15 мин):
 - Что вы в настоящее время знаете по этой теме?
 - Что вам нужно знать, чтобы расширить свои знания по этой теме?
 - Что делается на местном/национальном/европейском уровне по этой теме?
 - Что можно сделать, чтобы привлечь внимание к этой теме? Учитель отмечает действия, предложенные учащимися на доске.
3. Затем следует обсуждение того, как бы ребята хотели бы изучить эту проблему так, чтобы привлечь внимание молодежи, взрослых или общества в целом. В помощь учитель может предложить список возможных действий, Приложение 1. Важно, чтобы учащиеся осознали, что это рекомендуемый список и у них есть право выбора. Если есть другие идеи, можно их применить. (10 мин)

Учитель предлагает учащимся выбрать один из трех вариантов работы на последующие уроки:

- a. Весь класс работает над одной и той же темой исследования;
- b. Класс исследует проблему с несколькими составляющими (желательно с тремя или шестью составляющими), каждая группа выбирает один компонент;
- c. Каждая группа выбирает одну самостоятельную проблему и собственные инструменты работы¹

Дополнение: Учитель предлагает учащимся собрать информацию о возможных способах работы над проблемой.

Приложение 1.

¹Если учащиеся выбирают вариант **а** или **б**, необходимо организовать событие за пределами класса. Если избран вариант **с**, представление продукта может состоять в классе, каждая группа представляет свой продукт другим группам. Преимущество варианта **с** в том, что учащиеся исследуют несколько проблем, затрагивающих культурное разнообразие.

Типы/способы деятельности, которые могут быть применены в рамках проектной деятельности.

- Статья в школьной, местной, национальной прессе, статья для блога, сайта;
- Исследовательский отчет;
- Форум;
- Пресс-конференция;
- Страница в интернете, страница в соцсетях, онлайн-кампания и др.;
- Театральная инсценировка;
- Видео/аудиоматериал;
- Обращение, петиция в адрес руководства школы, местных властей, предложения для регламента школы по учету аспектов, связанных с культурным разнообразием;
- Организация события, включающего разные формы выражения и общения;
- Другой продукт, предложенный классом.

Уроки 4, 5, 6. Планирование процесса исследования, информирование о проблеме исследования.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что весь мир должен признавать и соблюдать права каждого человека
Поощрение культурного разнообразия	Утверждает, что межкультурный диалог должен использоваться, чтобы помочь нам осознать/признать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества

закона	
Поведенческие установки	
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство ответственности	Соблюдает сроки
Чувство собственной значимости	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других
Сопереживание	Когда с кем-то разговаривает, пытается понять, что чувствует собеседник
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных	Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации

языках	
Готовность к сотрудничеству	Работая в группе, спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы
Способность разрешать конфликты	Может побуждать конфликтующие стороны активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на его поведение
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 - критически осмыслить межкультурную тему;
- O2 - разработать набросок плана исследования;
- O3 – анализировать информацию из нескольких источников применительно к выбранной теме;
- O4 – выразить мнение о том, что культурное разнообразие в сообществе необходимо ценить;
- O5 – критически осмыслить, как разные собеседники могут воспринимать разные значения одной и той же информации;
- O6 – выразить свое мнение о проблеме со ссылкой на изученные источники.

Дидактические стратегии:

Формы организации работы учащихся: в малых группах.

Дидактические методы и приемы: обсуждение в группах, управляемая дискуссия, изучение.

Необходимые материалы: доска, бумага А4 и А3, маркеры, ноутбук.

Справочная информация:

В течение этих трех уроков учащиеся углубят свои исследования посредством более сложного анализа выбранных тем. Процесс предполагает системный подход и модель планирования действий. Учащиеся документируют себя по исследуемым темам. Учащимся можно помочь выбрать источники информации, которые они будут использовать. Документация может быть выполнена на основе информации, найденной в Интернете, прочитанной в различных источниках или предоставленной взрослыми и детьми, знающими предмет. Также учащиеся могут анализировать некоторые отчеты/документы/статистику и т. д.

Ход урока.

1. Каждая группа кратко представляет свою проблему и способы работы над ней. Если есть повторение – организуется обсуждение, чтобы обеспечить как можно более разнообразную деятельность. (10 мин)
2. Каждая группа работает над планированием процесса изучения проблемы в соответствии со следующим алгоритмом: (35 мин)
 - Какова ситуация по проблеме? (определение проблемы)
 - Что мы хотим изменить? (определение цели)
 - Что нам для этого нужно? Как мы можем этого достичь? (определение слабых сторон и вызовов).

Дополнительно: до следующего урока каждая группа набрасывает / размышляет над идеями для плана исследования проблемы.

Урок 5

1. Каждая группа представляет свой план работы, исследования. Группы предоставляют друг другу обратную связь. Учитель предлагает группам пересмотреть, доработать планы, учитывая поступившую обратную связь. (15 мин)
2. В группах учащиеся распределяют обязанности относительно документирования по проблеме. Определяют возможные источники документирования и людей, которые могут помочь. (25 мин)
3. Учащиеся определяют, разрабатывают и применяют инструменты сбора информации. (5 мин)

Дополнительно. Учащиеся продолжают поиск информации по выбранной теме.

Урок 6

1. Если группы применили анкеты или другие инструменты сбора информации и не успели их проанализировать, им дается на это время в классе. (20 мин)
2. Каждая группа кратко вспоминает, какую информацию они собрали до сих пор, а затем более подробно представляет новую информацию. (15 мин)
3. Учащиеся работают в группах, чтобы решить, какое действие по повышению осведомленности они хотят провести в отношении темы, которую они затронули. При необходимости им напоминают действия в приложении 1 урока 3. (10 мин)

Дополнение: Учащиеся ищут информацию о возможных способах повышения осведомленности по теме. Например, если они решают провести онлайн-кампанию, они документируют, что нужно для проведения кампании, как долго она должна длиться, к кому обращаться и т. д.; если они решат подать петицию, есть документация о том, что влечет за собой написание петиции, сколько подписей необходимо собрать и т. д.

Уроки 7, 8, 9: Реализация продукта/деятельности.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	

Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством
Поощрение культурного разнообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Открытость к культурным различиям и другим верованиям, обычаям и мировоззрениям.	Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
Практические навыки	
Устойчивость перед лицом неопределенности	Ищет дискуссии с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных
Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции

	информации
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других
Сопереживание	Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Когда разговаривает с людьми с разным культурным происхождением, он соответствующим образом корректирует тип жестов, которые использует
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на собственное поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения

Операциональные цели:

К концу урока ученик сможет:

- О1 – проявлять уважения к верованиям, обычаям других людей;
- О2 – дискутировать с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных;
- О3 – анализировать информацию, синтезируя ее;
- О4 – пересмотреть свои действия для достижения предложенной цели.

Дидактические стратегии:

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в большой/малой группах.

Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, свободные ассоциации.

Необходимые материалы: Приложение 1 урока 1.

Справочная информация:

Цель этих уроков состоит в том, чтобы учащиеся разработали и провели информационную деятельность. На этом этапе у класса может быть собрано достаточно информации для выполнения действия. Учащиеся анализируют и представляют полученную информацию в виде конспекта, работая в больших/малых группах. В то же время учащимся рекомендуется продолжать документировать себя, если они все еще нуждаются в этом.

На этом этапе группы решают, какие из собранных материалов / информации важны, как они организуют эти материалы с учетом поставленной цели, общественности и т. д. Учитель удостоверяется, что каждая группа понимает задачу и имеет доступ ко всей необходимой информации, ресурсам и устройствам.

Важно, чтобы учитель предоставлял группам достаточно времени для анализа и систематизации информации, накопленной к этому времени. Если учащимся нужно больше времени, то им предоставляется такая возможность. Роль учителя - наблюдать за взаимодействием внутри и между группами, предлагая и получая данные, ресурсы, советы, идеи и т. д. Учитель напоминает о вкладе каждого ученика в этот процесс. Он также призывает каждую группу учитывать предпочтения и способности каждого члена группы, обеспечивая участие всех в групповой деятельности.

Обсуждения с учащимися также можно организовать онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.

Урок 7.

1. Учащиеся работают в группах, чтобы поделиться собранной ими информацией о типе действий, которые они собираются предпринять. (10 мин)
2. После этого каждая группа составляет рабочий план для выполнения соответствующего действия (35 мин):
 - Как будет выглядеть их действие?
 - Какие основные задачи необходимо решить для его осуществления?
 - Кто выполняет каждую из этих задач?
 - Как члены группы общаются, чтобы обеспечить согласованность действий?
 - В какой поддержке они нуждаются извне (другие коллеги, родители, учитель и т. д.)?Учитель предлагает группам пересмотреть информацию, учитывая полученную обратную связь от сверстников, родителей и др.(5 мин.).

Дополнение: Учащиеся начинают реализовывать план работы

Урок 8, 9

1. Группам предлагается поделиться с остальным классом тем, над чем они уже работали. (20 мин.)
2. Учитель поощряет учащихся предоставлять обратную связь другим группам. После каждой презентации учитель предлагает остальным членам класса прокомментировать, задать вопросы или внести дополнения, чтобы информация была полной, ясной и связной. (25 мин)
3. Учитель предлагает каждой группе дополнить свой продукт/действие на основе отзывов, если они считают их полезными. (25 мин)
4. Позже в малых/больших группах учащиеся анализируют ценности, продвигаемые их продуктом (Приложение 1, Урок 1). (20 мин)

Дополнение: каждой группе дается задание подготовить краткую презентацию того, чего они достигли на данный момент.

Уроки 10 и 11. Организация публичной презентации.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Утверждает, что весь мир должен признавать и соблюдать права каждого человека
Поощрение культурного разнообразия	Утверждает, что межкультурный диалог должен использоваться, чтобы помочь нам осознать/признать нашу различную культурную идентичность и принадлежность

Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями
Поведенческие установки	
Открытость к культурным различиям и другим верованиям, обычаям и мировоззрениям.	Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре
Уважение	Выражает отношение уважения к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими, при условии, что они не нарушают права человека
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство ответственности	Берет на себя ответственность за собственное поведение
	Соблюдает сроки
Чувство собственной значимости	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой
Практические навыки	

Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Обращает внимание на то, как люди в других культурах по-разному реагируют на ту же ситуацию.
Сопереживание	Когда с кем-то разговаривает, пытается понять, что чувствует собеседник
	Выражает идею о том, что, когда думает о людях из других стран, то разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойство и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может управлять узкими местами коммуникации, переформулируя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации
Готовность к сотрудничеству	Работая в группе, спрашивает и использует навыки, идеи и мнения других членов группы
Способность разрешать конфликты	Старается управлять конфликтом, проявляя уважение к мнению других

	Может побуждать конфликтующие стороны активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, с помощью которых его мысли и эмоции влияют на собственное поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- О1 - разработать аспекты содержания публичной презентации;
- О2 - организовать логистические аспекты презентационного мероприятия;
- О3 - представить сообщение / продукт по определенной проблеме;
- О4 - сотрудничать с одноклассниками для организации группового мероприятия.

Дидактические стратегии:

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в группах, в парах, индивидуальная.

Дидактические методы и приемы: обучение посредством выполнения заданий, публичная презентация, рефлексивная дискуссия.

Необходимые ресурсы: доска, листы А4 и А3, маркеры, ноутбук, оборудование для презентации, Приложение 1.

Справочная информация.

После того, как учащиеся завершат подготовительную деятельность, состоится публичная презентация. На мероприятие могут быть приглашены родители учеников, учителя и ученики других классов, представители МПВ и др. Этот этап можно проводить в течение

двух уроков. На первом уроке планируется организация презентации и проводится репетиция, а на втором уроке проводится собственно презентация. Как и на других этапах проектного обучения, роль учителя минимальна, учащиеся сами решают, как организовать и как подготовиться. Для учителя важно поощрять учеников в этом процессе, помогать им развить уверенность в себе и давать им советы только тогда, когда они в этом нуждаются, не навязывая свою точку зрения. Чтобы сделать свой голос услышанным, учащимся предлагается представить результаты своей деятельности тем, кто непосредственно отвечает за разрешение проблемы. Например, если результатом акции является петиция, учитель предлагает ученикам передать ее властям. Если ученики написали статью, им рекомендуется связаться с редакцией, чтобы опубликовать ее. Если для презентаций требуется более одного урока, учитель может выделить для этого два часа.

Обсуждения с учащимися также можно организовать онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.

Ход урока.

Урок 10.

1. Учитель обсуждает с учениками, как будет проводиться презентация. Необходимо убедиться, что каждый ученик играет свою роль в организации презентации, как это предлагается в Приложении 1. Эти обязанности разделены демократическим путем. Важно, чтобы каждый чувствовал себя комфортно со своей ролью и понимал свою ответственность за успех всей презентации. (15 мин)
2. Доработка содержания презентации. Перед классом проводится генеральная репетиция, чтобы все были готовы, каждый ученик знал, когда его очередь выступить и что сказать. Презентация будет посвящена проблеме исследования, цели, целевой аудитории, исследованным ресурсам и результатам, а также тому, как работали учащиеся. Преподаватель объясняет ученикам, что важно, чтобы изложение было связным, ясным и интересным. (20 мин)
3. Учитель следит за тем, чтобы все точно знали, что делать до и во время презентации. (10 мин)

Урок 11.

1. Проведение презентации. На этом этапе роль учителя минимальна. Именно ученики следят за развитием мероприятия как «на сцене», так и «за сценой». Презентация проводится в соответствии с инструкциями в Приложении 1 и в соответствии с репетицией, проведенной на предыдущем уроке (35 мин).
2. Учитель подбадривает учащихся перед началом мероприятия и выступит с поздравительным сообщением после его окончания, публично или наедине (1 мин).
3. После презентации учитель модерировать обсуждение с учениками о том, как они чувствовали себя, что им было полезно, что следует изменить в следующий раз и т. д. (8 мин).

Приложение 1.

Организация презентации.

У каждого ученика в классе будет своя роль в организации презентации. Определите, какие элементы необходимы для хорошей организации, спланируйте, когда их делать, и определите, кто из учеников будет отвечать за каждый аспект. Например:

1. Определение даты, времени и места (это может быть класс, актовый зал или школьный спортзал, любое другое помещение). Возможно, потребуется получить разрешение на использование помещения;
2. Составление списка гостей;
3. Оформление приглашения;
4. Отправка приглашений и подтверждение своего участия;
5. Подготовка места (места для гостей, установка и тестирование проекционного оборудования, если презентация электронная и т. д.);
6. Ожидание гостей у входа и сопровождение в зал;
7. Вступительное слово участников;
8. Модерирование обсуждения после презентации.
9. Фотосъемка.

Одному или нескольким учащимся можно поручить записать важные идеи, а затем написать статью о событии для классного блога или школьного журнала. Если все участники согласны, вы также можете сделать аудио- или видеозапись выступления.

Проведение презентации.

1. Открытие события.

Приветствие и представление гостей.

Укажите этапы и предполагаемую продолжительность - кратко объясните, что мероприятие будет состоять из презентации продукта(ов) класса, а после презентации у гостей будет возможность задать вопросы.

2. Презентация.

Ученики представляют произведенный продукт, а также то, как класс работал над его реализацией.

3. Дискуссия с гостями.

Модератор предлагает участникам отреагировать на содержание презентации:

- a. Просить пояснений;
- b. Приведение примеров;
- c. Высказывать точки зрения.

4. Закрытие.

Учащиеся благодарят участников.

Урок 12: Рефлексия над учебным опытом.

Специфические компетенции и дескрипторы

Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством
Поощрение культурного разнообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Гражданское самосознание	Выражает готовность сотрудничать и работать с другими людьми
	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Практические навыки	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Сопереживание	Когда с кем-то разговаривает, пытается понять, что чувствует
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может распознавать разные способы речи, используемые по крайней мере в одной другой культуре или социальной группе

Готовность к сотрудничеству	Может положительно работать с другими людьми
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели:

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – критически осмыслить то, как собственная культурная принадлежность влияет на суждения;
- O2 – анализировать собственные знания, навыки, взгляды;
- O3 – предоставлять и получать конструктивную обратную связь.

Дидактические стратегии:

- **Формы организации работы учащихся:** в парах, фронтально.
- **Дидактические методы и приемы:** управляемая дискуссия.

Необходимые материалы: Приложение 1, ноутбук

Справочная информация:

Урок рефлексии – это процесс, основанный на размышлении над опытом обучения посредством проекта и направленный на повышение осведомленности о навыках, приобретенных учащимися.

Урок рефлексии состоит из трех этапов:

- Вспоминание процесса;
- Заполнение рефлексивной карточки;
- Представление и выводы.

Для первого этапа Вспоминание процесса обучения, предлагаются два варианта, здесь учитель решает, что больше подходит для группы, или может их объединить.

Этап заполнения рефлексивной карточки и выводов по процессу обучения может быть организован в парах, малых группах или в большой группе. Учитель принимает решение в соответствии с потребностями и контекстом класса.

Обсуждения с учащимися также можно организовать онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и т. д., или с помощью текстовых сообщений, используя одну из платформ WhatsApp, Email groups, Classroom.

Ход урока.

1. Вспоминание процесса (20 мин).

Вариант I (15 мин)

1. Учитель предлагает учащимся пройти данный этап в две части. В первой части ученики вспоминают шаги, которые прошли, и конкретные элементы:
 - Как вы определили тему исследования?
 - Какие источники информирования использовали?
 - Как выбрали продукт, чтобы представить тему исследования?
 - Как вы сотрудничали по ходу создания продукта?
 - Как подготовили и провели презентацию? (10 мин.)
2. Затем учитель дает учащимся возможность побеседовать о своих эмоциях во время процесса:

Процесс – Как вы себя чувствовали на протяжении всего процесса?

- Что удивило?
- Что было неясным?
- Что понравилось делать?
- Что не понравилось делать?
- Что бы вам хотелось сделать подобное?

Результат – Что вы думаете о полученных результатах:

- О полученном результате?
- О презентации продукта? (10 мин.)

Вариант II (15 мин)

1. Учитель предлагает учащимся посмотреть видеофильм *Soar* (<https://youtu.be/eDkpVwrhYfo>), затем инициирует дискуссию на основе вопросов:

- Какие эмоции пробудил фильм?
 - О чем вам говорит этот сюжет?
 - Что общего между фильмом и нами?
 - Что общего между проектом девочки и обучением посредством проекта, реализованного нами?
2. Учитель вовлекает учеников в процесс размышления, сфокусированный на их эмоциях и мнениях о процессе, предпринятых шагах и результатах.
 - Что вам понравилось в обучении?
 - Какая часть учебного процесса была самой сложной для выполнения?
 - Что было более увлекательным / легким / интересным в этом процессе обучения?
 - Что произошло во время 10 уроков? Что вы заметили?
 - Какие шаги вы предприняли?

Эти шаги записываются на доске или на флипчарте. Предложите ученикам записывать шаги в логическом порядке.

- Какие навыки вы развили, участвуя в этом процессе?

2. Заполнение рефлексивной карточки (10 мин).

Затем учитель предлагает ученикам работать в парах, чтобы поразмыслить над приобретенными навыками. В каждой паре учащиеся будут поддерживать друг друга, чтобы определить ситуации, в которых они продемонстрировали поведение во время занятий в рамках единицы обучения, соответствующее ценностям, отношениям, навыкам, знаниям и их критическому осмыслению. Ребятам необходимо найти примеры конкретного поведения. Важно указать учащимся, что они не должны настаивать на прохождении всех дескрипторов, а отмечать только там, где это уместно, и обсуждать с одноклассником конкретную ситуацию, в которой они проявили свое поведение. Акцент будет сделан на выделение ситуаций, в которых проявлялось поведение, а не на тех, в которых оно отсутствовало, и не на сравнении учеников в парах. (15 мин.)

3. Представление и выводы (10 мин.).

Учащиеся представляют перед всем классом некоторые ситуации, которые им удалось связать с определенными дескрипторами компетенций. Учитель следит за тем, чтобы дескрипторы в категориях ценностей, поведения, навыков, знаний и их критического осмысления были охвачены как можно более сбалансированным образом. (10 мин.)

Приложение 1.

Примечание: Список дескрипторов для работы в парах можно найти в Методологии оценивания посредством дескрипторов по Гражданскому воспитанию.

Дескрипторы компетенций	Деятельность или ситуации, когда проявилось поведение	
	Личный пример	Пример одноклассника

ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ IV. ПЛЮРАЛИЗМ МНЕНИЙ.

Урок 1. Мирное сосуществование: как люди могут мирно сосуществовать?

Уроки 2–3. Почему люди бывают согласны / не согласны с другими?

Урок 4. Разнообразие мнений и аргументов. Как оно влияет на меня?

Урок 5. Право на свободу выражения

Урок 6. Урок рефлексии над единицей обучения.

Урок 7. Итоговый урок рефлексии.

Данная единица обучения посвящена таким понятиям, как разнообразие, плюрализм и демократия. Изучая их, учащиеся разовьют навыки демократической культуры, необходимые им для участия в плюралистическом обществе.

Плюрализм — основное качество современных обществ, где принят широкий (но не всеобъемлющий) спектр верований. Граждане имеют право на свободу совести, религии и выражения мнений. Исключение составляют мнения, которые угрожают свободе вероисповедания других, противозаконны и недопустимы. Например, государство, в котором разрешена только одна религия или в котором не допускается ни одна религия, нельзя назвать плюралистическим.

Люди сами решают, каких ценностей им придерживаться и как они хотят прожить свою жизнь. Таким образом, плюралистические общества представляют собой вызов, в котором люди пользуются большей степенью личной свободы, но, с другой стороны, они должны больше работать для достижения согласия и компромисса, без которых, ни одно сообщество не может выжить.

Урок 1. Мирное сосуществование: как люди могут мирно сосуществовать?

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение культурного многообразия	Утверждает, что необходимо использовать межкультурный диалог, чтобы помочь осознать нашу различную культурную идентичность и принадлежность
Поведенческие установки	
Уважение	Проявляет уважение к убеждениям, практике и образу жизни, принятыми другими людьми, при условии, что они не нарушают права человека
Устойчивость перед лицом неопределенности	Делая выбор, как реагировать на конкретную ситуацию, может перейти от одной культурной точки зрения к другой
Практические навыки	

Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию
Сопереживание	Выражает идею о том, что, когда он думает о людях из других стран, он разделяет их радости и печали
Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может управлять узкими местами коммуникации, уточняя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации
Способность разрешать конфликты	Может побуждать стороны в конфликте активно прислушиваться друг к другу и делиться своими опасениями и заботами
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, которыми его мысли и эмоции влияют на его поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может объяснить, почему люди из других культур могут следовать другим правилам вербального и невербального общения, которые имеют смысл с их точки зрения

Операциональные цели.

К концу урока учащийся сможет:

О1 – анализировать проблемы, возникающие, когда сообщества с разными ценностями и убеждениями пытаются жить вместе в мире;

О2 – обсуждать роль образования в развитии взаимопонимания между людьми разных культур.

Дидактические стратегии:

Дидактические методы и приемы: тематические ситуации, управляемая дискуссия.

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в большой группе, в малых группах.

Необходимые ресурсы: Приложение 1 «Школа на опушке леса», доска, листы А4 и А3, маркеры, ноутбук.

Источник: адаптировано по: https://www.living-democracy.com/pdf/ro/V3/V03_P01_U03.pdf?fbclid=IwAR1EKYYpzWtSWQxq9Q3UPaHaz1rGAyYHAVOjhsLiDCke3ogGySl4WNyKqE0

Справочная информация.

На этом уроке, а также на последующих, учащиеся научатся дискутировать на основе демократических принципов. Необходимо поощрять их выражать собственное мнение по теме и приводить аргументы/доказательства этих мнений. Слушая и отвечая на вопросы других учащихся по той же теме, учащиеся не только развивают свои собственные аналитические навыки, но и вырабатывают базовые установки относительно ценности разнообразия. В то же время они развивают способность обсуждать противоречивые темы и понимать разницу между честным и несправедливым компромиссом.

Благодаря демократическому обсуждению учащиеся также узнают, что открытые и честные дебаты требуют соблюдения определенных норм, в том числе:

- все участники вносят свой вклад в этот процесс;
- к каждому мнению прислушиваются с уважением;
- участники обсуждают аргументы, а не людей;
- высказывания не должны побуждать к ненависти и унижать человеческое достоинство;
- участники воспринимают/осознают возможность того, что их собственное мнение может измениться.

Преподаватель организует противоречивые дискуссии, где участники спорят с открытых позиций, и основная цель состоит не в том, чтобы «выиграть спор», а в том, чтобы «глубоко понять проблему». Учитель поддерживает мнение учащихся, а не доминирует над ним. Исследования показывают, что ученики говорят свободно и открыто в классе тогда, когда учитель говорит меньше.

Отправной точкой дискуссий станет тематическое исследование «Школа на опушке леса» о сообществе, в котором живут разные группы с разными ценностями. Учащиеся обсуждают аспекты тематического исследования со ссылкой на разнообразие и пытаются определить способы мирного сосуществования.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.

Ход урока.

1. Учащимся предлагается в малых группах прочитать тематическую ситуацию из Приложения 1 «Школа на опушке леса» (5 мин.).
2. Учитель побуждает учащихся задавать уточняющие вопросы, чтобы прояснить факты, выразить свои эмоции, взгляды, мнения. Вопросы для учащихся (10 мин):
 - Как вы себя чувствовали?
 - Какие эмоции вызвало у вас чтение данного текста?
 - Кто и что понял из данного текста?
3. Учащиеся вспоминают модель анализа ситуации ОАО (Описание, Анализ, Оценка) и рассуждают с точки зрения задействованных в ситуацию сторон, пытаются понять потребности, взгляды, чувства каждого: (15 мин.)

Участники	Описание	Анализ	Оценка
Ученики			
Родители			
Священник			
Учитель			
Сообщество			
Другие			

4. Далее учитель помогает учащимся сделать/создать связь между проблемами в описанной ситуации и собственным сообществом. Вопросы для учащихся (15 мин):

- Подумайте о сообществе, в котором вы живете. Слышали ли вы о подобных ситуациях? (учащиеся размышляют над ситуациями в их жизни, и если находят точки соприкосновения, рассуждают, как они относились к этим ситуациям);
- Может ли человек самостоятельно влиять на общество? Приведите примеры;
- Что может способствовать мирному сосуществованию?
- Какие проблемы/ситуации возникают в учреждении/сообществе с людьми с разными ценностями?
- Как их можно решить?

Дополнительно.

Вариант 1.

Учитель предлагает учащимся поразмышлять над убеждениями, подумать о том, кто/что влияет на убеждения?

Вариант 2.

Опираясь на опыт общения со сверстниками, подумайте о том, как они влияют на ваши убеждения и каковы причины этого?

Приложение 1. Школа на опушке леса.

В густых лесах на склонах горного хребта жила община верующих людей, которые воспитывали своих детей только для поклонения богам своего народа. В их религии считается, что между мужчиной и женщиной нет разницы. Между горами и самым дальним концом земли была очень широкая равнина. На этой равнине жило другое сообщество. У этих людей не было религии, но они много работали друг для друга. Они были доблестными бойцами, и мужчины занимали руководящие должности. Женщин уважали, но им не позволяли становиться лидерами. Лесные жители не имели ничего общего с людьми равнины. Они ненавидели и боялись друг друга. Иногда они воевали между собой.

Однажды к опушке леса пришла молодая женщина. Она объявила, что хочет построить школу, чтобы дети обеих общин могли вместе учиться, и, в конце концов, между двумя народами установится мир. Вскоре после этого было построено простое деревянное

здание, и настал день, когда учительница впервые открыла школу. Несколько детей из обеих общин пришли посмотреть, каково это – учиться в такой школе. Родители и вожди обеих общин были обеспокоены. Сначала между детьми были проблемы. Они оскорбляли друг друга и часто ссорились. Но дети поняли, как важно ходить в школу, и понемногу все стали успокаиваться. Учительница была строга, но корректна и относилась ко всем детям одинаково. Она сказала, что уважает оба образа жизни, и учила детей принимать разнообразие. Всё больше и больше детей стало ходить в школу на опушке леса. Однако вскоре стало ясно, что с равнин в школу приходит больше детей. Лесные дети составляли лишь четверть от общего числа учащихся. Учительница поговорила с родителями детей с обеих сторон, чтобы подбодрить и успокоить их. Но однажды утром кто-то поджёг школу, и она сгорела дотла.

(На основе рассказа Тедда Хадлестона из Citizenship Foundation)

Уроки 2–3. Почему люди бывают согласны / не согласны с другими?

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Отстаивает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям.	Выражает любопытство по поводу других убеждений, толкований, ориентации и культурной принадлежности
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
Практические навыки	
Способность к самообразованию	Может самостоятельно выбирать материалы, ресурсы и учебные задания
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Умение слушать и наблюдательность	Активно слушает других

Гибкость и адаптация	Демонстрирует способность преодолевать страхи, беспокойства и неуверенность в связи со встречами и взаимодействием с другими людьми, имеющими иную культурную принадлежность, чем его или ее собственная
Готовность к сотрудничеству	Может положительно работать с другими людьми
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, которыми его мысли и эмоции влияют на его поведение
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур

Операциональные цели.

К концу урока учащийся сможет:

- O1 – анализировать причины, по которым люди расходятся во мнениях;
- O2 – развивать способность обсуждать противоречивые/спорные вопросы;
- O3 – изучать ценности, необходимые для поддержки демократического общества.

Дидактические стратегии:

Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, индивидуальная рефлексия.

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в большой/малых группах.

Необходимые ресурсы: Приложение 1 «Согласен или нет?», доска, листы А1, маркеры.

Справочная информация.

Плюрализм развивается в свободном и открытом обществе. Однако ни одно общество не может работать без минимального уровня взаимного согласия между ее членами. Характер вызовов, возникающих в результате социального, политического, религиозного разнообразия и т. д., очень сложный. Большая часть предубеждений происходит/возникает из-за недостатка осведомленности и понимания, поэтому экстремизм можно уменьшить с помощью знаний и развития эмпатии.

На втором уроке учащиеся будут практиковаться слушать мнения своих коллег и выражать собственное мнение на противоречивые темы. В ходе дискуссии будут установлены факторы, влияющие на их идеи, ценности, убеждения, мнения.

На третьем уроке учащиеся обсудят происхождение и степень влияния определенных факторов на их идеи, ценности, убеждения, мнения и воздействие. В то же время учащимся помогут осознать важность саморефлексии для выявления личных убеждений. На этом уроке учителю важно обсудить структуру прав человека и помочь учащимся провести различие между тем, что считается правами человека, и тем, что реально в нашем обществе. Например, в связи с некоторыми утверждениями учащиеся могут в итоге обсудить равенство между женщинами и мужчинами. Согласно принципам прав человека, существует равенство между женщинами и мужчинами. В действительности, хотя

законодательством это и предусмотрено, все еще существует множество ситуаций, в которых женщины не имеют доступа к определенным работам, подвергаются дискриминации, находятся в ситуациях домашнего насилия и т. д. Таким образом, можно сказать, что равенство между женщинами и мужчинами — это желание, которое еще не полностью реализовано в наших сообществах. То же самое относится и к другим правам, и учащиеся могут лучше понять различные точки зрения, если они поймут разницу между принципами и тем, как они применяются (или не применяются) на практике.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.

Ход урока.

Урок 2.

1. Заранее в каждый угол класса вывешиваются листы с фразами:

- полностью согласен
- согласен
- не согласен
- полностью не согласен

Учитель поясняет, что прочитает несколько утверждений из Приложения 1 «Согласен или нет?», а учащиеся займут позицию в каком-либо углу класса. Также могут быть использованы и другие утверждения, исходя из изученного.

Учитель читает вслух каждое утверждение и просит учащихся перейти в соответствующий угол в зависимости от их мнения. Если они не смогут решить, то остаются на месте.

Когда ученики заняли свои места, учитель просит каждого сказать, почему они выбрали именно этот угол/эту позицию. Учащиеся могут изменить свой выбор, перейдя в другой угол. Задание повторяется несколько раз с разными утверждениями. Каждый раз преподаватель обращает внимание не столько на обсуждение того или иного вопроса, сколько на выявление причин, по которым у учащихся есть разные мнения. (25 мин)

2. Организуется дискуссия по вопросам (15 мин):

- а. Что вы чувствовали во время этого занятия?
- б. Каково было отстаивать свою позицию?
- в. Были ли вы удивлены разнообразием мнений в группе?
- г. Кто/что влияет на наши идеи, ценности, убеждения, мнения?
- д. Что не может заставить нас изменить свое мнение?
- е. Легко или трудно изменить свое мнение? Почему?

Дополнительно: Учитель предлагает учащимся подумать и обсудить с родителями или другими людьми факторы, влияющие на их идеи, ценности, убеждения, мнения, и на основе этих обсуждений составить список людей, книг, передач и т. д. которые влияли на их взгляды на протяжении всей их жизни до настоящего времени.

Урок 3.

1. Учитель предлагает учащимся в парах обсудить, в какой степени на их идеи, ценности, убеждения влияют определенные факторы/элементы (например, родители, друзья, религия, традиции, средства массовой информации, учителя, их собственная личность и т. д.) (10 мин.)

2. На следующем этапе учитель предлагает парам образовать малые группы и установить факторы/элементы, влияющие на их идеи, ценности, убеждения, мнения в порядке их значимости для них. Также учащиеся подумают:

- в какой степени эти люди, книги и т. д. заставят их передумать;
- какие другие факторы, по их мнению, могут повлиять на их взгляды в будущем. (10 мин)

3. В большой группе учащиеся представляют результаты дискуссий. (10 мин.)

4. Учитель организует дискуссию по вопросам (15 мин.):

- Каково было вам думать дома о факторах, влияющих на ваши взгляды? А теперь в группах?
- Были ли сходства/различия между вашими списками?
- Насколько вы были осведомлены об этих факторах?
- Как вы думаете, есть ли положительные и отрицательные факторы, влияющие на ваши убеждения? Почему?
- Если есть негативные факторы, какие последствия могут возникнуть, если мы позволим им повлиять на себя?
- Есть ли факторы, которые вы хотели бы учитывать в своей жизни и формировать ваше понимание мира? Если да, то какие?
- Что мы можем сделать, чтобы иметь доступ к как можно более разнообразным мнениям? Как мы выбираем из многообразия мнений те, которые хотим присвоить?

Приложение 1. Согласен или нет?

- Очень вредно есть мясо.
- ВИЧ-положительный учащийся не должен учиться в одном классе со здоровыми детьми.
- Пацифистов нельзя принуждать вступать в вооруженные силы.
- Место женщины на кухне.
- Детей младше 14 лет нельзя допускать к работе.
- Мигранты должны платить более высокие налоги.
- Свобода слова – это плохо.

Урок 4. Разнообразие мнений и аргументов. Как оно влияет на меня?

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Выражает мнение, что общественные решения всегда должны приниматься и выполняться в соответствии с законами и постановлениями

Поведенческие установки	
Гражданское самосознание	Выражает готовность помочь улучшить положение других в сообществе
Чувство ответственности	Берет на себя ответственность за своё поведение
Чувство собственной значимости	Демонстрирует уверенность в том, что умеет справляться с непредвиденными ситуациями благодаря своей изобретательности
Практические навыки	
Способность к аналитическому и критическому мышлению	Может анализировать различные точки зрения, продукты или практики других культур
Умение слушать и наблюдательность	Обращает внимание, как люди в других культурах по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может распознавать разные способы речи, используемые, по крайней мере, в одной культуре или социальной группе
Знания и их критическое осмысление	
Знание и критическое осмысление языковых стилей в общении	Может критически осмыслить, как межкультурное общение может влиять на отношения между людьми из разных культур
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически выразить свои взгляды на мир, как на одно из многих мировоззрений

Операциональные цели.

К концу урока учащийся сможет:

О1 – критически анализировать плюрализм мнений, выражаемый СМИ;

О2 – осознавать важность продуктов СМИ в формировании личного мнения о разнообразии в демократическом обществе;

О3 – критически размышлять о том, как медиапродукты могут влиять на поведение;

О4 – изучать личные и групповые ресурсы для критического осмысления медиа-продуктов.

Дидактические стратегии:

Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, индивидуальная рефлексия.

Формы организации работы учащихся: фронтальная, в малых группах, в парах.

Необходимые ресурсы: Приложение 1, Приложение 2, ноутбук.

Справочная информация.

Понятие плюрализма также подразумевает свободу средств массовой информации. Без свободы и плюрализма СМИ для граждан было бы реальной проблемой критически анализировать политическую, экономическую, социальную ситуацию или получать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений и т. д.

На этом уроке учащиеся анализируют видеопоследовательности/опросы общественного мнения, называемые vox populi, чтобы определить, включают ли они разные мнения и как они влияют на наше мнение о явлениях, людях, группах, культурах и т. д.

Учащимся также предлагается подумать о том, когда право на свободу выражения мнений может быть обоснованно ограничено, т. е. подумать о ситуациях, в которых высказанные/распространенные мнения, угрожают осуществлению основных прав других лиц или нарушают человеческое достоинство.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.

Ход урока.

1. Учитель заранее заготавливает 2–3 медиапродукта – предложенные в Приложении 1 или другие. Учащиеся получают *Рабочую карточку по оценке медиапродукта* (Приложение 2), просматривают отрывок видеосюжета и заполняют карточку. (10 мин)
2. Далее, группы представляют свои результаты и заполняют общую карточку оценки медиапродукта. (10 мин)
3. В большой группе анализируется результат, представленный в общей карточке. (10 мин)
4. Учитель организует дискуссию по вопросам (15 мин):
 - Что вам понравилось в этом процессе?
 - Каким образом продукты СМИ могут повлиять на ваше мнение, убеждения о культурном разнообразии, о людях, группах людей?
 - Считаете ли вы, что нужно уважать все мнения? Почему?
 - В каких ситуациях может быть ограничена свобода слова?
 - Что вы делаете, если замечаете склонность к манипулированию?

Приложение 1. Link для медиапродукта:

<https://www.youtube.com/watch?v=IolgXp4XnhY>

<https://www.facebook.com/unfpaMoldova/videos/1050774895414554>

<https://www.facebook.com/unfpaMoldova/videos/1191395917967173https://youtu.be/2rhj1uwnFD8>

Приложение 2. Рабочая карточка оценки медиапродукта:

Какие эмоции/чувства вызвал у вас данный отрывок?	
Какие аргументы «за» представлены в отрывке?	

Какие аргументы «против» представлены в отрывке?	
Другое...	

Урок 6. Рефлексия над единицей обучения.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение человеческого достоинства и прав человека	Защищает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку для достойной жизни
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Уважение	Выражает уважительное отношение к убеждениям, обычаям и образу жизни других людей, если они не нарушают права человека
Чувство собственной значимости	Выражает уверенность в своей способности понимать разные вещи
Практические навыки	
Навыки аналитического и критического мышления	Использует убедительные доказательства для вынесения суждений
Способность слушать и наблюдать	Активно слушает других

Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации
Сопереживание	При общении пытается понять, что чувствует
Гибкость и адаптация	Когда разговаривает с людьми с разным культурным происхождением, он соответствующим образом корректирует тип жестов, которые использует
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность
Знание и критическое понимание мира	Может критически размышлять о том, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели.

К концу урока учащийся сможет:

O1 – понять, что свобода выражения мнений является правом человека;

O2 – высказывать идеи о том, что свобода слова не является абсолютным правом, но может быть ограничена;

O3 – приводить примеры ситуаций, когда свобода слова может быть ограничена

Дидактические стратегии:

Дидактические методы и приемы: управляемая дискуссия, обучение посредством заданий

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, в большой группе, в малых группах.

Необходимые ресурсы: доска, маркеры, карточка со ст.19 из ВДПЧ

Справочная информация

Учащимся важно осознать, что свобода слова – это не просто что-то «крутое», это право человека, которое необходимо уважать. Государство обязано поощрять и обеспечивать соблюдение прав человека, и граждане должны проявлять бдительность и действовать, когда государство пытается ограничить определенные права. Иногда государство может пытаться контролировать СМИ, чтобы они не представляли негативные аспекты правящей политической партии. Ограничение права на свободу слова является важным сигналом того, что демократия находится в упадке. При этом учащимся важно понимать, что право на свободу слова не означает, что каждый может говорить что угодно. Существуют правовые ограничения свободы слова, но помимо этих правовых ограничений граждане обязаны не распространять ложную информацию, не разжигать ненависть или насилие.

На этом уроке учащиеся вовлекаются в процесс, в ходе которого они укрепляют свое понимание того, что свобода слова является правом человека, но оно не является абсолютным – оно может быть ограничено при определенных условиях. Урок посвящен

не юридическим аспектам, а тому, как привлечь внимание населения к этому праву и его ограничениям. Это упражнение поможет учащимся выйти из парадигмы, что одни люди хорошие, а другие плохие, и задуматься о том, что любого человека можно воспитать.

Ход урока

1. Учитель спрашивает класс:

- кто-нибудь помнит, что такое Всеобщая декларация прав человека?
- что такое права человека; (учащиеся не обязаны давать точное определение, просто говорят то, что помнят/думают, а учитель может в конце подчеркнуть, что это набор минимальных стандартов, позволяющих людям жить достойно)?
- сколько статей во Всеобщей декларации прав человека? (5 мин)

2. Учитель пишет на доске или раздает учащимся карточки со ст.19 Всеобщей декларации прав человека:

«Каждый человек имеет право на свободу мнений и их свободное выражение; это право включает свободу придерживаться своего мнения без вмешательства извне, а также свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ».

3. Учащиеся обсуждают эту статью в парах, отвечая на следующие вопросы:

- а) Почему, по вашему мнению, важна свобода слова?
- б) Как вы думаете, означает ли свобода слова, что любой может сказать что угодно?
- в) Считаете ли вы, что существуют или должны быть ограничения свободы слова? Почему?

Учитель предлагает нескольким парам поделиться своими мыслями с остальным классом. После того, как первая пара представит то, что они обсуждали, другим парам предлагается внести дополнения или высказать другое мнение, если это уместно.

Пока пары обсуждают свое мнение об ограничениях свободы выражения мнений, учитель или учащийся-волонтер записывает на доске причины, по которым класс считает, что свобода выражения мнений должна быть ограничена, и причины, по которым, по их мнению, ее не следует ограничивать (если применимо). (20 мин)

3. Учитель объясняет, что законодательное ограничение свободы слова является лишь формой обеспечения того, чтобы другие права человека не нарушались. Но что еще более важно, люди осведомлены об этом. Учащимся дается задание подумать о том, как можно информировать людей о свободе слова, чтобы, пользуясь этим правом, они не нарушали права других людей. Например, если кто-то утверждал, что должны быть ограничения свободы слова, потому что определенные люди могут быть очернены или стать жертвами насилия, класс обсудит, как помочь тем, кто выражает расистские взгляды, разжигают ненависть и т. д., понять, что они унижают человеческое достоинство тем, что они говорят или делают. Учащиеся могут подумать об онлайн-кампаниях по повышению осведомленности, школьных/общественных плакатах, флешмобах и т. д.

Учащиеся работают в группах по 4-5 человек, затем каждая группа представляет свои идеи всему классу. Учитель или учащийся-волонтер записывает идеи на доске. (20 мин.)

Дополнение: учитель предлагает учащимся реализовать некоторые из обсуждаемых идей, чтобы информировать общество о свободе выражения мнений и ее ограничениях.

Урок 6. Рефлексия над единицей обучения.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
Ценности	
Уважение культурного многообразия	Поддерживает, что мы должны стараться учиться друг у друга, чтобы иметь более глубокое понимание наших собственных культурных особенностей и культурных особенностей других
Уважение демократии, справедливости, беспристрастности, равноправия и верховенства закона	Поддерживает, что демократия всегда должна быть защищена и уважаема как важная основа действий, предпринимаемых вместе с другими членами общества
Поведенческие установки	
Открытость по отношению к иным культурам, верованиям, мировоззрениям и обычаям	Стремится установить контакт с другими людьми, чтобы узнать об их культуре
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Чувство ответственности	Соблюдает сроки
Практические навыки	
Устойчивость перед лицом неопределенности	Идёт на контакт с людьми, чьи идеи и ценности отличаются от его собственных
Способность к самообразованию	Может эффективно использовать информационные технологии для доступа, исследования, организации и интеграции информации

Сопереживание	При общении пытается понять, что чувствует
Гибкость и адаптация	Когда разговаривает с людьми с разным культурным происхождением, он соответствующим образом корректирует тип жестов, которые использует
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может критически осмыслить, как на его суждения влияет его собственная культурная принадлежность.

Операциональные цели. К концу урока учащийся сможет:

- О1 - критически анализировать собственные действия, способности, установки;
- О2 - предлагать и получать конструктивную обратную связь;
- О3 - использовать личные и групповые ресурсы для критического осмысления инструмента рефлексии.

Дидактические стратегии:

Дидактические методы и приемы: организационный график, рефлексивная дискуссия.

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, в большой группе, в парах.

Необходимые ресурсы: листы А3, маркеры, гаджеты.

Справочная информация.

Цель этого урока - помочь учащимся осознать компетенции, приобретенные в ходе учебного модуля, помимо этого, обсудить / адаптировать инструмент рефлексии.

Таким образом, в первой части урока учащиеся в парах размышляют и делятся с одноклассниками свидетельствами своего учебного опыта, приобретенного во время учебного процесса по данной единице обучения. Не является обязательным рассмотрение всех дескрипторов, учащиеся работают с теми дескрипторами, которые демонстрируют проявление соответствующего поведения. Акцент/упор делается на выделении ситуаций, в которых поведение проявлялось, а не на тех, в которых оно отсутствовало, и не на сравнении учащихся в парах. В то же время учитель следит за тем, чтобы каждый учащийся давал пример поведения, соответствующего дескриптору, а также, чтобы дескрипторы из категорий ценностей, отношений, способностей, знаний и их критического осмысления были максимально сбалансированы.

Во второй части учащиеся обсуждают и при необходимости адаптируют итоговый инструмент рефлексии по процессу, проведенному в течение учебного года. Окончательный инструмент рефлексии может быть как офлайн, так и онлайн, с использованием различных онлайн-платформ (формы google, quizizz.com, liveworksheets.com и т. д.)

Как на первом этапе, так и на втором этапе урока будет использоваться список дескрипторов из *Методологии оценивания посредством дескрипторов* для 8 класса.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.

Ход урока.

1. Вспоминание/воспроизведение процесса (10 мин).

Учитель предлагает учащимся вспомнить, что они делали в данной учебной единице, подчеркивая свои действия/чувства/отношения.

2. Заполнение рефлексивной карточки (12 мин.).

Далее преподаватель предлагает учащимся поработать индивидуально или в парах, со списком дескрипторов компетенций. В парах учащиеся будут помогать друг другу в определении ситуаций, в которых они продемонстрировали во время деятельности поведение, соответствующее ценностям, поведенческим установкам, практическим навыкам, знаниям и их критическому осмыслению, которые являются специфическими компетенциями дисциплины.

Для работы в парах можно использовать Рефлексивную карточку (Приложение 1).

3. Представление и выводы (13 мин).

Учащиеся представляют некоторые ситуации, которые определили в соответствии с дескрипторами компетенций. Когда кто-то представляет свою ситуацию, учитель спрашивает, проявляли ли другие ученики подобное поведение в этой или других ситуациях.

4. Дискуссия об инструменте для итоговой рефлексии (10 мин).

Учитель сообщает учащимся, что они собираются обдумать компетенции, которые сформировали/развили в этом учебном году.

Таким образом, учитель предлагает учащимся изучить элементы, отраженные в инструменте рефлексии, к итоговому уроку (Приложение 2). В то же время это побуждает учащихся адаптировать некоторые элементы в инструменте рефлексии в соответствии со своими потребностями и дескрипторами компетенций для 8-го класса.

Дополнительно: учащимся предлагается поразмышлять и заполнить *Итоговую рефлексивную карточку*.

Приложение 1. Рефлексивная карточка.

РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТОЧКА

Дата: _____ Класс: _____

Фамилия, имя учащегося: _____

Фамилия, имя одноклассника: _____

Дескрипторы компетенций	Деятельность или ситуация, когда было проявлено поведение

Приложение 2. Итоговая рефлексивная карточка.

Элементы рефлексии	
Опишите ситуацию, в которой вы отстаивали идею о том, что права человека необходимы каждому для достойной жизни.	
Опишите ситуацию, в которой вы относились ко всем людям с уважением, независимо от их культурного происхождения.	
Опишите ситуацию, в которой вы проанализировали различные точки зрения, продукты или практики из других культур.	
Опишите ситуацию, в которой вы критически осмыслили, что ваше мировоззрение — лишь одно из многих мировоззрений.	

Урок 7. Итоговая рефлексия.

Специфические компетенции и дескрипторы:

Специфические компетенции	Дескрипторы
---------------------------	-------------

Ценности	
Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека	Отстаивает идею о том, что права человека необходимы каждому человеку, чтобы жить с достоинством
Поведенческие установки	
Уважение	С уважением относится ко всем людям, независимо от их культурного происхождения
Гражданское самосознание	Выражает готовность сотрудничать и работать с другими
Чувство ответственности	Берет на себя ответственность за свое поведение
Практические навыки	
Коммуникабельность, лингвистические способности, навыки общения на разных языках	Может управлять узкими местами коммуникации, уточняя, исправляя или упрощая то, что не было понято в процессе коммуникации
Готовность к сотрудничеству	Работая в группе, использует навыки, идеи, мнения других членов группы
Знания и их критическое осмысление	
Самопознание и критическая самооценка	Может описать способы, которыми его мысли и эмоции влияют на его поведение
Познание мира и его критическое осмысление	Может критически отразить то, как межкультурные взаимодействия могут влиять на ситуации и события

Операциональные цели. К концу урока учащийся сможет:

O1 - критически осмыслить самые ценные извлеченные уроки, эмоции, представления, которые получил на уроках Гражданского воспитания;

O2 - планировать собственные действия по развитию определенных навыков.

Дидактические стратегии:

Дидактические методы и приемы: учебные задания, управляемая дискуссия.

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, в большой группе, в парах.

Необходимые ресурсы: бумага, маркеры, ноутбук.

Справочная информация.

Цель этого урока - создать пространство для размышлений о том, чего учащиеся достигли по предмету в течение учебного года.

На первом этапе урока учащиеся в парах обсуждают/презентуют Итоговую рефлексивную карточку. Таким образом, у них есть возможность поразмышлять над идеями, пережитым опытом или прокомментировать опыт, которым поделился одноклассник.

На втором этапе учащимся предоставляется возможность поразмышлять над процессом и аспектами опыта, которые, по их мнению, были улучшены, а также над теми, которые нуждаются в улучшении. Это позволяет учащимся предпринять конкретные шаги для определения действий по развитию своей компетенции.

Дискуссии могут быть организованы онлайн, на одной из аудио-видео платформ, таких как Zoom, Teams, Skype, Viber, Google Meet и др., или с помощью текстовых сообщений, с использованием одной из платформ WhatsApp, электронной почты, Classroom.

Ход урока.

1. Рефлексия в парах по карточке.

Учитель следит за тем, чтобы учащиеся смогли заполнить окончательный лист рефлексии. Далее предлагает обсудить/представить в парах конкретные ситуации, в которых они проявляли соответствующее поведение в течение учебного года по предмету, предоставляя друг другу обратную связь.

2. Представление.

Учащиеся по желанию представляют некоторые ситуации, проявившиеся в течение учебного года.

3. Дебрифация и выводы.

Учитель организует дискуссию по вопросам:

- Что помогло вам обдумать/определить эти ситуации?
- Чему вы научились в ходе этого процесса? Что вас удивило?
- Какие компетенции вы хотели бы развить/тренировать?
- Какие конкретные шаги вы могли бы предпринять для их развития?
- Как бы вы узнали, есть ли у вас такие навыки?