



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI, CULTURII  
ȘI CERCETĂRII

# DEZVOLTARE PERSONALĂ

## GHIDUL PROFESORULUI



**PH  
ZH** ZÜRICH UNIVERSITY  
OF TEACHER  
EDUCATION

Realizat în baza curriculumului disciplinar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018). Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 463 din 25.05.2020.

Această publicație a fost elaborată în cadrul proiectului elvețian „JOBS: Orientarea Profesională – Instruire în afaceri și școli”, centrat pe asocierea dintre piața muncii și școală. JOBS este un program transversal dedicat elevilor din învățământul secundar. Ei își evaluează și dezvoltă propriile competențe și abilități de viață și fac cunoștință cu lumea reală a muncii.

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova în colaborare cu Departamentul pentru Proiecte Internaționale în Educație al Universității Pedagogice din Zurich au coordonat producerea, designul și editarea acestor materiale didactice. (Acorduri de cooperare semnate în iunie 2019). Publicația a fost finanțată de către Lottery Fund din Cantonul Zurich, Elveția.



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI, CULTURII  
ȘI CERCETĂRII



ZÜRICH UNIVERSITY  
OF TEACHER  
EDUCATION



Kanton Zürich  
Lotteriefonds

#### **Autori**

Corinna Borer  
Peter Holzwarth  
Martin Keller  
Wiltrud Weidinger

#### **Consultanți naționali**

- Iosif Moldovanu, consultant, Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului (CIDDC)
- Valentina Olaru, doctor în științe pedagogice, grad didactic superior, IPLT „Lucian Blaga”, mun. Chișinău
- Tatiana Turchină, Șef Departament Formare Continuă, Universitatea de Stat din Moldova

#### **Traducere**

Tania Mihiu

#### **Redactare**

Marin Dolință  
Mary Sava

#### **Design grafic**

Nadine Hugli

Publicat în 2020

Universitatea Pedagogică din Zurich (Zurich University of Teacher Education); Proiecte Internaționale în Educație International Projects in Education (IPE)

[phzh.ch/ipe](http://phzh.ch/ipe)

[ipe-textbooks.phzh.ch](http://ipe-textbooks.phzh.ch)



Toate drepturile rezervate. Nici o parte a acestei publicații nu poate fi tradusă, reprodusă sau transmisă sub nici o formă sau prin orice mijloace, electronice, mecanice, fotocopiere, înregistrare sau orice sistem de stocare sau extragere a informațiilor, fără permisiunea prealabilă în scris de la Lottery Fund din Cantonul Zurich – Departamentul de Finanțe, care este unicul proprietar al publicației. Aceasta se aplică la nivel mondial.

# DEZVOLTARE PERSONALĂ

## GHIDUL PROFESORULUI CLASA 8

<b>Introducere: Aspecte pedagogice</b> .....	<b>2</b>
Ce deprinderi de viață țin de dezvoltarea personală? .....	<b>2</b>
Competențele de dezvoltare personală ca parte integrantă a studiilor și a vieții .....	<b>2</b>
Cum sunt organizate competențele? .....	<b>4</b>
Cum urmează să predau modulele? .....	<b>5</b>
Care este rolul meu, al profesorului? .....	<b>5</b>
Cum este structurat ghidul? .....	<b>6</b>
Ce materiale adăugătoare aș putea utiliza? .....	<b>6</b>
Unde se înregistrează munca elevilor? .....	<b>6</b>
Cum are loc evaluarea elevilor? .....	<b>7</b>
Cum îmi evaluez modul de predare? .....	<b>7</b>
Care este rolul părinților în predarea disciplinei? .....	<b>7</b>
Bibliografie .....	<b>8</b>
<b>Ghidul profesorului pentru disciplina dezvoltare personală, clasa 8</b> .....	<b>9</b>
Modulul 1 – Identitatea personală și relaționarea armonioasă .....	<b>15</b>
Modulul 2 – Asigurarea calității vieții .....	<b>25</b>
Modulul 3 – Modul de viață sănătos .....	<b>35</b>
Modulul 4 – Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial .....	<b>45</b>
Modulul 5 – Securitatea personală .....	<b>55</b>

## INTRODUCERE: ASPECTE PEDAGOGICE

„Ghidul profesorului” pentru disciplina „Dezvoltare personală” în clasa 8 este destinat cadrelor didactice care le formează elevilor competențe transversale și deprinderi de viață. Ghidul se concentrează pe modalitățile de formare a competențelor transversale necesare pentru o dezvoltare fizică și psihică sănătoasă și pe susținerea dezvoltării identității personale a fiecărui elev. Printre aceste competențe și deprinderi de viață se numără și acelea de care copiii și adolescenții vor avea nevoie în diverse situații în context școlar și în viața cotidiană, pe care le vor întâmpina atât în viața privată cât și în cea profesională.

### Ce deprinderi de viață țin de dezvoltarea personală?

Printre competențele și deprinderile de viață ce țin de diverse aspecte ale personalității se numără:

- **Competențele cognitive** – de exemplu, competențele de soluționare a problemelor, de gândire creativă, de gândire critică, precum și cele metacognitive;
- **Competențele sociale** – de exemplu, competențele de comunicare, de colaborare, de construire a relațiilor, empatia;
- **Competențele legate de conștiința de sine** – de exemplu, responsabilitatea, competența de luare a deciziilor, deprinderile de autorefecție;
- **Competențele de reglare a emoțiilor** – de exemplu, abilitatea de a-și controla emoțiile, de combatere a stresului, competențele de soluționare a conflictelor.

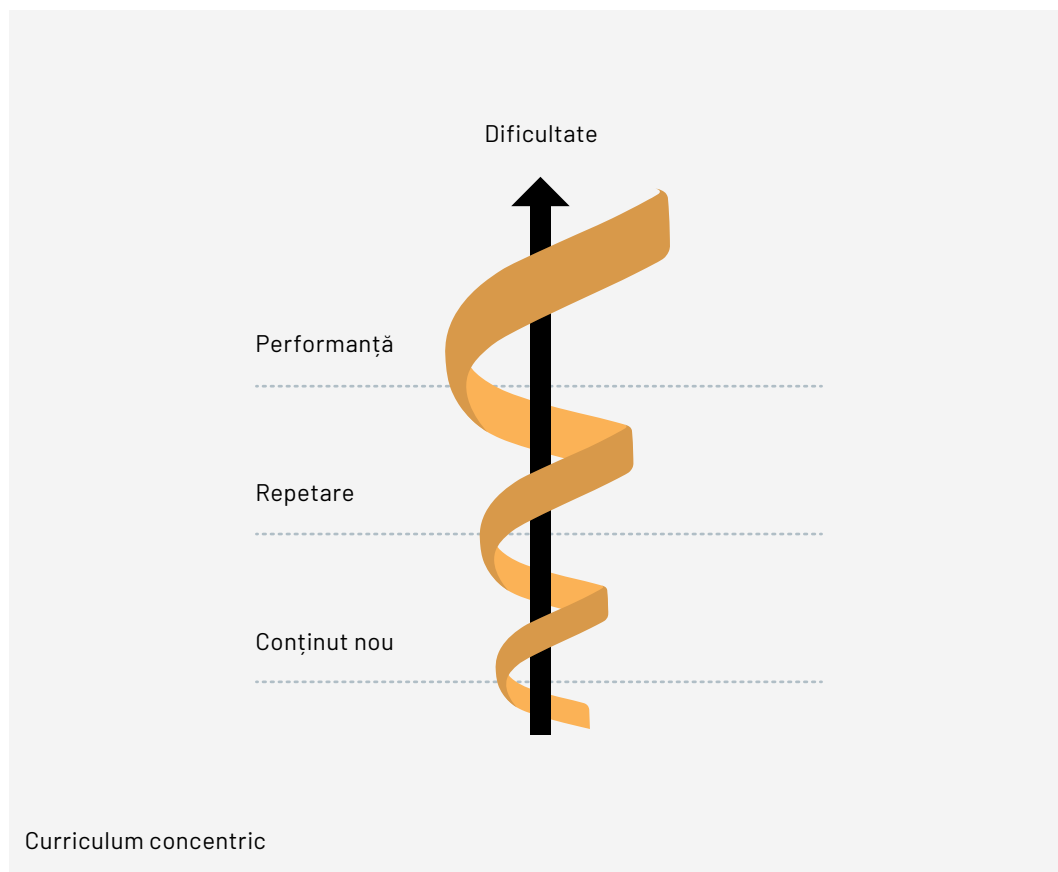
Competențele vizate de acest program de dezvoltare personală sunt definite de Organizația Mondială a Sănătății ca setul de competențe necesare pentru succes pe parcursul vieții (2001). Ținem să remarcăm că toate deprinderile de viață se suprapun, într-o măsură mai mare sau mai mică, și pot fi susținute printr-o abordare holistică. Astfel, competențele cognitive nu pot fi formate fără a se acorda atenție competențelor sociale și celor legate de conștiința de sine, competențele de reglare a emoțiilor nu se pot forma fără a lua în considerare competențele sociale ș.a.m.d.

### Competențele de dezvoltare personală ca parte integrantă a studiilor și a vieții

Educația pentru dezvoltare personală și deprinderi de viață este integrată în toate disciplinele școlare, fiind întotdeauna legată de conținuturile de învățare relevante pentru individ la stadiul său curent de dezvoltare. Conținuturile și sarcinile din acest program sunt orientate spre vârste și clase diferite. Pe parcursul înaintării prin curriculum, ce acoperă perioada de școlarizare obligatorie, procesul de formare a deprinderilor de viață devine tot mai complex, deși în fiecare an se studiază teme asemănătoare și se lucrează la aceleași competențe. Acest proces progresează de la o vârstă timpurie,



demarând la momentul intrării copilului în sistemul de educație (fie la grădiniță, fie în școala primară) și încheindu-se la finele educației obligatorii. De-a lungul vieții școlare a elevilor, competențele de dezvoltare personală se formează în baza unui curriculum concentric, repetându-se în fiecare an școlar, însă de fiecare dată la un nivel mai complex.



Curriculumul concentric pentru „Dezvoltare personală” poate fi descris ca o abordare ce prezintă anumite concepte-cheie la niveluri de complexitate care sporesc pe măsura avansării prin etapele de școlarizare. Edificat în baza concepției pedagogului și psihologului Jerome Bruner, conform căruia „orice subiect poate fi predat în mod eficient, într-o formă intelectual corectă, oricărui copil, la orice etapă de dezvoltare” (Bruner 1960), curriculumul concentric reprezintă fundamentul pedagogic al acestui program. Copiilor li se prezintă, la o vârstă timpurie, anumite secvențe de informație, subiecte și sarcini; acestea le sunt prezentate iar și iar, pentru consolidare și pentru a sta la baza altor competențe și unități de conținut. Pe lângă faptul că, cu ajutorul metodei învățării adaptate, copilul va atinge performanța privind diferite deprinderi de viață, se cere remarcat și un alt aspect – sensul și însemnătatea a ceea ce se predă devin, la rândul lor, o componentă a programului. Curriculumul concentric conține idei, principii și valori care capătă importanță atât pentru elevi, pe măsura maturizării acestora, cât și pentru societate ca un tot întreg. Astfel, programul adoptă abordarea și paradigma învățării pe parcursul întregii vieți.

**Cum sunt organizate competențele?**

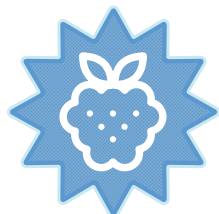
Competențele vizate prin studiul disciplinei „Dezvoltare personală” sunt formate în cadrul a cinci module, care cuprind cinci concepte-cheie. Acestea sunt:

**Modulul 1**

„Identitatea personală și relaționarea armonioasă” care pune accent pe cunoașterea și acceptarea de sine; explorarea și autoevaluarea resurselor personale; familia ca valoare: responsabilități, roluri de gen, stereotipuri; comunicarea asertivă, nonconflictuală și nonviolentă; autoeducare și voluntariat etc.

**Modulul 2**

„Asigurarea calității vieții” cu accent pe integritate, gestionare eficientă a resurselor, responsabilitate pentru o dezvoltare durabilă, o bună gospodărire etc.

**Modulul 3**

„Modul de viață sănătos” care îi ghidează pe elevi în aspecte ce țin de sănătatea fizică, emoțională, alimentația sănătoasă, contracararea viciilor: droguri, alcool, fumat, influențe de diferit gen etc.

**Modulul 4**

„Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial” care pune accent pe înțelegerea profesiilor din perspectiva pieței muncii, planificarea carierei și luarea deciziilor de carieră, dezvoltarea spiritului antreprenorial ca opțiune de carieră etc.

**Modulul 5**

„Securitatea personală” ce oferă elevilor contextul de formare a unui comportament orientat spre asigurarea securității proprii și a celorlalți.

Bazându-se pe curriculumul concentric, fiecare ghid din această serie se structurează după aceleași module și noțiuni-cheie. Sarcinile sunt dispersate pe parcursul unui an școlar, câte patru pentru fiecare modul. Prin urmare, fiecare ghid conține 20 de sarcini. Însă temele și sarcinile destinate elevilor deseori se suprapun: de exemplu, o sarcină legată de modul de viață sănătos va atinge și subiecte precum asigurarea calității vieții și arta cunoașterii de sine; o sarcină – destinată copiilor mai mari – centrată pe oportunitățile profesionale va implica și cunoașterea de sine și asigurarea calității vieții ș.a.m.d. Prin urmare, deși sarcinile sunt organizate în cinci module, ele nu se pot percepe ca fiind absolut izolate una de alta.

Abordarea modulară insistă pe o viziune asupra activității didactice caracterizată prin integrarea cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor specifice dezvoltării de competențe. Această abordare integratoare este reflectată în fiecare modul, valorificându-se și cele învățate la alte discipline școlare sau din mediul social și familial al elevului. În acest mod, disciplina „Dezvoltare personală” se concentrează pe formarea de competențe cu un accent aparte pe valori, atitudini și înclinații.

### **Cum urmează să predau modulele?**

Modulele și sarcinile sunt prezentate în ordine cronologică. Recomandăm să respectați această ordine, pentru că astfel deprinderile de viață se vor dezvolta la elevi treptat, în baza unor noțiuni-cheie și printr-un proces planificat și organizat. Printre metodele de predare-învățare utilizate se numără învățarea pe bază de sarcini și învățarea prin colaborare. Ambele se edifică pe o viziune cognitiv-constructivistă a învățării, care presupune că educabilul acumulează cunoștințe, realizând o anumită sarcină individual, făcând apoi schimb de idei cu un coleg sau în cadrul unei echipe, împărtășind rezultatele cu întreaga clasă. Procedeu „gândește – lucrează în perechi – împărtășește” se regăsește în mai multe sarcini, contribuind la dezvoltarea deprinderilor sociale și de colaborare. La fel, reflecția individuală și colectivă asupra procesului de învățare, un element important al dezvoltării personale, face parte din mai multe sarcini.

### **Care este rolul meu, al profesorului?**

În cadrul acestui program, rolul profesorului este să inițieze și să ghideze procesele de învățare, să-i antreneze și să-i însoțească pe elevi în experiența de învățare și să-i ajute să-și depășească dificultățile. Profesorul trebuie să-și dea seama de faptul că, în consecință, rolul său va fi mai curând unul de formator și moderator decât de transmițător de cunoștințe. Această schimbare ține și de evaluarea procesului de învățare și a finalităților de studiu. Elevilor li se cere să-și elaboreze propriile strategii de soluționare a problemelor: să analizeze independent o problemă și să evalueze critic mai multe moduri de a o soluționa. Așadar, rezultatele învățării fiecărui elev trebuie examinate individual, acestea nu pot fi apreciate printr-o evaluare sumativă ordinară. Evaluarea se va organiza în mod formativ, adică profesorul va observa și evalua continuu procesul de învățare al fiecărui elev, nu doar rezultatele. În acest context, oferirea unui feedback individual și personal devine un element important al rolului profesorului.

**Cum este structurat ghidul?**

Toate „ghidurile profesorului” pentru disciplina „Dezvoltare personală” au o structură similară. În paginile ce urmează veți găsi o descriere mai detaliată a modulelor și a deprinderilor de viață specifice fiecărei clase vizate. Ghidul conține 20 de sarcini, distribuite în cinci module. Sarcinile sunt prezentate în același mod: în stânga paginii sunt indicate obiectivele, competențele vizate, formele de activitate, etapele și timpul necesar, materialele și modul de organizare a clasei. Unele sarcini se constituie dintr-o activitate dublă de predare și învățare, o recomandare de temă pentru acasă și analiza acesteia în lecția următoare (follow-up). Apoi se prezintă proiectul detaliat al lecției. În secțiunea din dreapta se enumeră toate instrucțiunile pe care le primesc elevii, cu exemple (schițe) de posibile prezentări pe tablă sau fișe de lucru.

**Ce materiale adăugătoare aș putea utiliza?**

Materialele necesare pentru fiecare lecție sunt enumerate în dreptul sarcinilor. Prin materiale înțelegem atât foi de hârtie, pixuri, creioane colorate, cât și telefoane mobile sau computere. Pentru unele sarcini ar putea fi nevoie ca profesorul să descarce de pe Internet materiale adăugătoare, în funcție de cunoștințele și experiența sa anterioară. Dacă este cazul, acest lucru este recomandat. Vă rugăm să rețineți că seria de ghiduri dedicate disciplinei „Dezvoltare personală” nu este decât una din numeroasele resurse ce pot fi utilizate; bineînțeles, profesorii se pot inspira și din alte materiale disponibile, care țin de dezvoltarea personală.

**Unde se înregistrează munca elevilor?**

Există mai multe moduri în care elevii își pot înregistra munca efectuată. Deoarece nu există un caiet special al elevului, profesorul este cel care poate decide forma de înregistrare a lucrărilor.

De exemplu:

- Elevii lucrează pe fișele individuale distribuite de profesor. Toate fișele se colectează într-o mapă. Dacă doresc, elevii își pot confecționa mapele în prima lecție, la începutul anului școlar. În mapă se pot adăuga și materiale suplimentare (fotografii etc.).
- Elevii lucrează în caiete, unde scriu/desenează toate schițele, notele, eseurile etc. Caietele servesc, în fond, drept jurnale personale. Un punct forte al acestora este că paginile sunt cusute și deci se exclude riscul pierderii materialelor. Elevii își pot înfrumuseța caietele după dorință.
- În funcție de situația socioeconomică a părinților, profesorii le pot propune să achiziționeze singuri caietele pentru elevi. Această propunere se poate discuta la una din ședințele cu părinții.

**Cum are loc evaluarea elevilor?**

Evaluarea formativă se desfășoară pe parcursul predării-învățării fiecărui modul. Evaluarea sumativă se efectuează la finele fiecărui modul, cu ajutorul instrumentului de evaluare propus, pornind de la autoevaluarea elevilor în baza descriptorilor de competențe formate/dezvoltate pe parcursul studierii modulului. Elevul își identifică propriul potențial de dezvoltare și își formulează scopuri pentru viitor. După aceasta, profesorul îi oferă fiecărui elev feedback individual sub forma unei critici constructive, concentrându-se mai degrabă pe dezvoltarea competențelor și pe punctele forte, decât pe deficiențe. Fișele de evaluare urmează să devină o parte importantă a portofoliului elevului.

**Cum îmi evaluez modul de predare?**

Orice formă de predare necesită ca profesorul să-și evalueze regulat munca și să reflecteze asupra ei. Autoevaluarea se poate efectua în baza unor întrebări-cheie, care derivă din obiectivele propuse, competențele de format, finalitățile de studiu, activitatea elevilor etc. Reflecția se poate face în pereche cu un coleg, de la egal la egal, în urma asistării reciproce la lecțiile de dezvoltare personală. Sugerăm ca, înainte de a invita colegul să asiste la lecție, să determinați câteva aspecte care vă interesează și să i le comunicați. Astfel, puteți spera să primiți observații și sugestii concrete în urma acestei experiențe. Feedbackul trebuie să fie oferit colegial, sub forma unor critici constructive.

**Care este rolul părinților în predarea disciplinei?**

Orele de dezvoltare personală au loc în școală. Cu toate acestea, elevii vor primi teme pentru acasă care presupun colectarea de informații de la părinți sau de la alte rude (de exemplu, despre biografiile lor, despre reguli, despre trecut etc.). Recomandăm ca disciplina „Dezvoltare personală” să le fie prezentată părinților în cadrul unei ședințe, la începutul anului școlar. Părinții și familia au un rol important în dezvoltarea copiilor, în definirea identității lor, a normelor morale, a valorilor și a perspectivelor de viitor. Profesorii ar trebui să informeze părinții despre specificul programului de dezvoltare personală, să le ofere o privire de ansamblu asupra modulelor și a felului în care vor lucra elevii la ore (individual, în perechi, în grupuri etc.). Părinții pot fi încurajați să participe activ la procesul de învățare al copiilor lor, asociindu-se cu școala într-un mod pozitiv. „Dezvoltare personală” este o disciplină în care integrarea lumii exterioare și a comunității școlii joacă un rol important. În cadrul unor sarcini elevii vor aduna informații, comunicând cu oamenii și descoperind fenomene care fac parte din viața comunității lor. Prin urmare, disciplina „Dezvoltare personală” este legată de clasă, dar devine și o parte a dezvoltării întregii școli și necesită implicarea tuturor factorilor interesați din comunitate.

**Bibliografie**

- Bruner, J (1960) The Process of Education (Procesul Educațional), Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- World Health Organisation (Organizația Mondială a Sănătății) (2001): Partners in life Skills Education (Parteneri pentru Învățarea Abilităților de Viață). Concluzii de la Întâlnirea United Nations Interagency. Geneva: Organizația Mondială a Sănătății.

## **GHIDUL PROFESORULUI PENTRU DISCIPLINA DEZVOLTARE PERSONALĂ CLASA 8**

Ghidul pentru clasa 8 conține 20 de sarcini de lucru, împărțite în mod egal între cele cinci module. Modulele se concentrează pe următoarele scopuri și competențe:

### **Modulul 1:**

#### **Identitatea personală și relaționarea armonioasă**

Competență specifică: Exprimarea identității personale în relaționarea constructivă cu familia și cu ceilalți, prin explorarea sinelui și a resurselor din societate. Aceasta include:

- recunoașterea resurselor și limitelor personale, deschiderea de a învăța din experiență, asertivitate în interacțiunile din școală, din familie și comunitate,
- modelarea stilurilor de exprimare a emoțiilor și sentimentelor în funcție de nevoi ,
- alegerea celei mai bune strategii de soluționare a conflictelor în diverse situații de viață.

Subiectele acoperite în manualul de clasa 8 se referă la resursele și limitele personale, la deschidere (Sarcinile 1 și 3) și exprimare asertivă (Sarcinile 2 și 4), la modelarea stilurilor de exprimare (Sarcinile 2 și 3) și la alegerea strategiilor de rezolvare a conflictelor (Sarcinile 2 și 4).

### **Modulul 2:**

#### **Asigurarea calității vieții**

Competență specifică: demonstrarea responsabilității în alegerea unui comportament orientat spre valorificarea optimă a resurselor personale și a mediului înconjurător. Aceasta include:

- folosirea normelor etice și a valorilor ca resurse pentru succes,
- stabilirea relațiilor dintre norme și valori bazate pe deciziile personale și pe consecințelor acestora,
- evaluarea consecințelor acțiunii autonome în relație cu respectarea normelor și a valorilor.

Subiectele prezentate aici sunt legate de strategiile proprii de învățare (Sarcina 5), de analiza reclamelor și a influențelor informațiilor reale sau false (Sarcina 6), de reflecția asupra curajului și a comportamentului corect (Sarcina 7) și de găsirea posibilităților de regenerare și conservare a energiei personale (Sarcina 8).

**Modulul 3:****Modul de viață sănătos**

Competență specifică: Manifestarea independentă a comportamentului centrat pe modul de viață sănătos, prin implicarea activă în menținerea sănătății proprii și a sănătății celorlalți, demonstrând interes și inițiativă. Aceasta include:

- descrierea propriei sănătăți folosind criterii și norme de igienă speciale pentru menținerea și consolidarea sănătății,
- menținerea ordinii și curățeniei în mediul casnic și în cel școlar, având grijă de propria sănătate,
- acceptarea responsabilității pentru propria sănătate, rezistând tentațiilor periculoase,
- demonstrarea unui comportament prudent, de autoconservare și exprimarea unei stări de bine.

Subiectele acoperite de manualul pentru clasa 8 tratează despre problemele de gen și identitate (Sarcina 9), despre importanța îngrijirii sănătății și a corpului (Sarcina 10), despre monitorizarea stării de sănătate și cunoașterea propriilor limite (Sarcina 11), precum și despre a ști când să cauți ajutor pentru a-ți păstra propria bunăstare (Sarcina 12).

**Modulul 4:****Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial**

Competență specifică: Proiectarea carierei prin determinarea traseului școlar și/sau profesional din perspectiva valorificării potențialului personal și a oportunităților de pe piața muncii. Aceasta include:

- corelarea planificării carierei cu potențialul individual și cu perspectivele pieței muncii,
- valorificarea la maximum a oportunităților oferite de școală și de piața locală a muncii, pentru a lansa inițiative personale și activități antreprenoriale,
- proiectarea unui traseu educațional și profesional bazat pe atitudini și valori.

Subiectele abordate în clasa 8 se referă la oportunitățile oferite de piața locală a muncii (Sarcinile 13 și 14), la planificarea carierei educaționale și profesionale (Sarcinile 14, 15, 16) și la corelația dintre potențialul individual/inițiativa individuală și oportunitățile locale (Sarcinile 14, 15, 16).



**Modulul 5:****Securitatea personală**

Competență specifică: Adoptarea comportamentului activ, centrat pe responsabilitate, privind securitatea personală, starea de bine proprie și a celor din jur. Aceasta include:

- descrierea situațiilor excepționale și explicarea consecințelor acestora asupra securității umane,
- respectarea regulilor de trafic rutier și a normelor de siguranță în situații excepționale, abordând o atitudine prudentă față de sine,
- proiectarea propriilor măsuri de siguranță în explorarea mediului virtual,
- transformarea comportamentului personal într-unul orientat spre securitate, demonstrând respectarea prevederilor normative.

Subiectele abordate în clasa 8 includ reflectarea asupra influenței mass-mediei asupra emoțiilor unei persoane (Sarcina 17), asupra funcției plasării produsului și a analizei modului în care plasarea produselor influențează opiniile oamenilor (Sarcina 18), tratând critic publicitatea (Sarcina 19), precum și întrebări despre abuzul sexual (Sarcina 20).



**MODULUL 1**

<b>Identitatea personală și relaționarea armonioasă</b>	<b>15</b>
<b>Sarcina 1</b> Eșec! Eșec?	<b>16</b>
<b>Sarcina 2</b> Să învățăm asertivitatea	<b>18</b>
<b>Sarcina 3</b> Situații diferite – acțiuni și sentimente diferite	<b>20</b>
<b>Sarcina 4</b> Cinci strategii de soluționare a conflictelor	<b>22</b>

**MODULUL 2**

<b>Asigurarea calității vieții</b>	<b>25</b>
<b>Sarcina 5</b> Știu să planific și să mă organizez	<b>26</b>
<b>Sarcina 6</b> Adevărat sau fals?	<b>28</b>
<b>Sarcina 7</b> Ar trebui sau nu ar trebui? Decizia corectă	<b>30</b>
<b>Sarcina 8</b> Ce îmi dă putere? Ce mă reține?	<b>32</b>

**MODULUL 3**

<b>Modul de viață sănătos</b>	<b>35</b>
<b>Sarcina 9</b> Bărbați și femei – cine sunt eu?	<b>36</b>
<b>Sarcina 10</b> De ce are nevoie corpul meu?	<b>38</b>
<b>Sarcina 11</b> Bătăile inimii mele – limitele mele	<b>40</b>
<b>Sarcina 12</b> Ești puternic atunci când accepți ajutor!	<b>42</b>

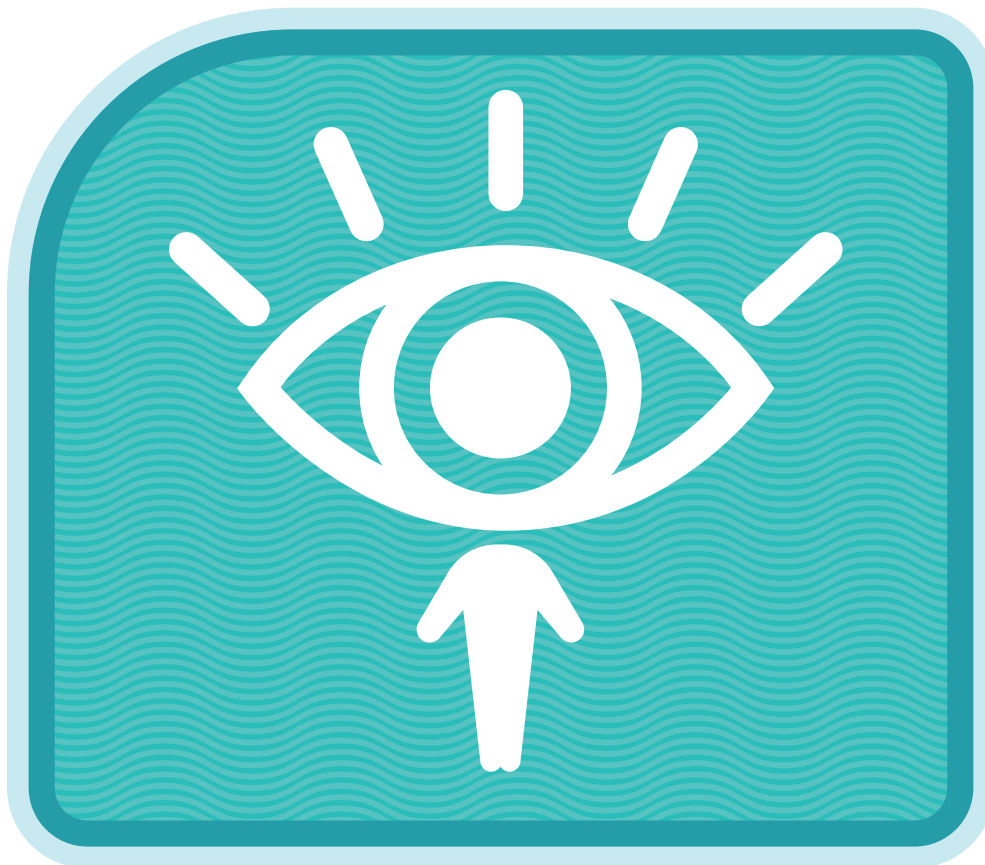
**MODULUL 4**

<b>Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial</b>	<b>45</b>
<b>Sarcina 13</b> Ce înseamnă munca?	<b>46</b>
<b>Sarcina 14</b> Școli și profesii – vechi sau noi?	<b>48</b>
<b>Sarcina 15</b> De ce să faci voluntariat și muncă practică?	<b>50</b>
<b>Sarcina 16</b> Cum să scrii un CV bun	<b>52</b>

**MODULUL 5**

<b>Securitatea personală</b>	<b>55</b>
<b>Sarcina 17</b> Mass-media și emoțiile mele	<b>56</b>
<b>Sarcina 18</b> Să cunoaștem diferite strategii publicitare	<b>58</b>
<b>Sarcina 19</b> Să gestionăm publicitatea în mod critic și creativ	<b>60</b>
<b>Sarcina 20</b> Abuzul sexual	<b>62</b>





## MODULUL 1

# IDENTITATEA PERSONALĂ ȘI RELAȚIONAREA ARMONIOASĂ

Identitatea personală și relaționarea armonioasă pune accent pe cunoașterea și acceptarea de sine; explorarea și autoevaluarea resurselor personale; familia ca valoare: responsabilități, roluri de gen, stereotipuri; comunicarea asertivă, nonconflictuală și nonviolentă; autoeducare și voluntariat etc.



## SARCINA 1

### EȘEC! EȘEC?

#### Scop

Elevii recunosc eșecul ca parte a vieții și analizează diferitele cauze posibile ale acestuia. Ei învață să găsească modalități de a-și face față, atât emoțional, cât și cu acțiuni preventive.



#### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



#### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în grup



#### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Sarcina scrisă pe tablă sau fișa de lucru „Motivele insuccesului” copiată pentru fiecare grup



#### Modulul 1

Identitatea personală și relaționarea armonioasă

#### DESCRIEREA LECȚIEI

Eșecul și dezamăgirea fac parte din viața tuturor. E ușor de spus „Învață din greșelile tale”, dar nu este deloc ușor de făcut. Pentru a reuși, respectarea emoțiilor implicate, reflecția analitică și creativitatea trebuie îmbunătățite.

##### Partea ①

1. Profesorul prezintă subiectul „eșec” descriind situații tipice în care elevii sau adulții nu reușesc. Îi încurajează pe elevi să se gândească la un eșec personal pe care doresc să-l împărtășească cu ceilalți colegi.
2. Să împărtășești povești despre eșecurile personale nu este ușor, dar poate fi foarte folositor. Elevii vor putea face asta. Apoi, încep să caute motivele nereușitei. Profesorul subliniază că întotdeauna sunt implicate mai multe motive.
3. Profesorul moderează o discuție care are două obiective: să se înțeleagă de ce s-a întâmplat ceva rău și dacă ar fi putut fi prevenit sau nu. Ca temă pentru acasă, elevii trebuie să-i roage pe adulți să le povestească despre una sau două nereușite pe care le-au avut în viață. Ei adună răspunsurile și le aduc la școală pentru lecția următoare.

##### Partea ②

1. În grupuri de maximum cinci persoane, elevii împărtășesc experiențele pe care le-au colectat de la adulți.
2. Grupurile se gândesc la toate motivele posibile ale eșecului și le colectează pe o foaie de hârtie. Profesorul ajută la nevoie. Elevii fac legătura cu experiențele prezentate mai înainte.
3. Pornind de la toate motivele posibile ale eșecului, grupurile trebuie să genereze o listă de sfaturi practice care să vizeze prevenirea eșecului și/sau să ofere strategii de a face față eșecului.
4. Listele sunt afișate pe peretele clasei. Acordați grupurilor timp pentru a citi lucrările altor colegi și pentru a oferi un scurt feedback.



### MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

De data asta nu am reușit,  
data viitoare voi face totul mai bine!

The illustration shows a student with black hair and a blue shirt covering their face with their hands, appearing distressed. Above their head are several jagged lightning bolts in shades of teal and grey. Below the student, a large white arrow points downwards and then splits into three arrows pointing to three blue cloud shapes. Each cloud contains the text 'Strategia 1', 'Strategia 2', and 'Strategia 3' respectively, with wavy lines underneath each label. The background is a light green dotted pattern.



## SARCINA 2

# SĂ ÎNVĂȚĂM ASERTIVITATEA

### Scop

Elevii sunt capabili să diferențieze trei forme de comunicare. Ei cunosc principalele caracteristici ale comportamentului asertiv și le pot aplica în diverse situații.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Ilustrația „Trei forme de comunicare” este pregătită pentru prezentare; Cele „Șapte caracteristici” (doar cuvintele-cheie) scrise pe tablă sau proiectate



### Modulul 1

Identitatea personală și relaționarea armonioasă

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Elevii stau așezați în cerc. Profesorul descrie cele trei forme diferite de comunicare și le cere elevilor să dea propriile exemple. În timp ce „pasiv” și „agresiv” sunt termeni care pot fi cunoscuți de către elevi, profesorul trebuie să se concentreze pe caracteristica „asertivă”. El le cere elevilor să dea mai multe exemple care să corespundă celor trei caracteristici (agresiv, pasiv, asertiv).
2. Elevii formează grupuri de patru. Fiecărui grup i se atribuie o situație:
  - „Ești invitat la prietenul tău, dar vrei să rămâi acasă”.
  - „În timpul pauzei, un alt elev te insultă.”
  - „Cel mai bun prieten al tău îți oferă o băutură alcoolică”.
  - „După ore, doi elevi îți dau porecle urâte”.
  - „Prietenii tăi fură ciocolată. Vor să furi și tu.”
3. Fiecare grup inventează trei mini-scenete cu roluri diferite: unul pasiv, unul agresiv, unul asertiv. Fiecare rol este jucat într-un minut.
4. Cu 15 minute înainte de sfârșitul lecției, două grupuri, fiecare având o situație diferită, se reunesc. Își prezintă reciproc rolurile, apoi primesc și dau feedback.
5. Ca temă pentru acasă, fiecare elev colectează propoziții tipice pentru comunicarea asertivă din conversații cotidiene, de la radio, TV sau din reclame.

#### Partea ②

1. Elevii refac grupurile din Partea 1, pasul 2 și își prezintă reciproc descoperirile. Ei folosesc caracteristicile comunicării asertive pentru a evalua diferitele exemple și decid care sunt cele mai bune trei exemple.
2. Stând într-un cerc, fiecare grup își prezintă propozițiile. Profesorul moderează discuția și ajută la evaluarea calităților: „foarte potrivit”, „nepotrivit”, ...
3. Elevii se reîntorc în grupuri și discută următoarea sarcină: „Este posibil să spunem o propoziție asertivă într-un mod care să pară mai pasiv sau mai agresiv?” Ei experimentează cu tonul vocii, intonația, volumul, gesturile etc.

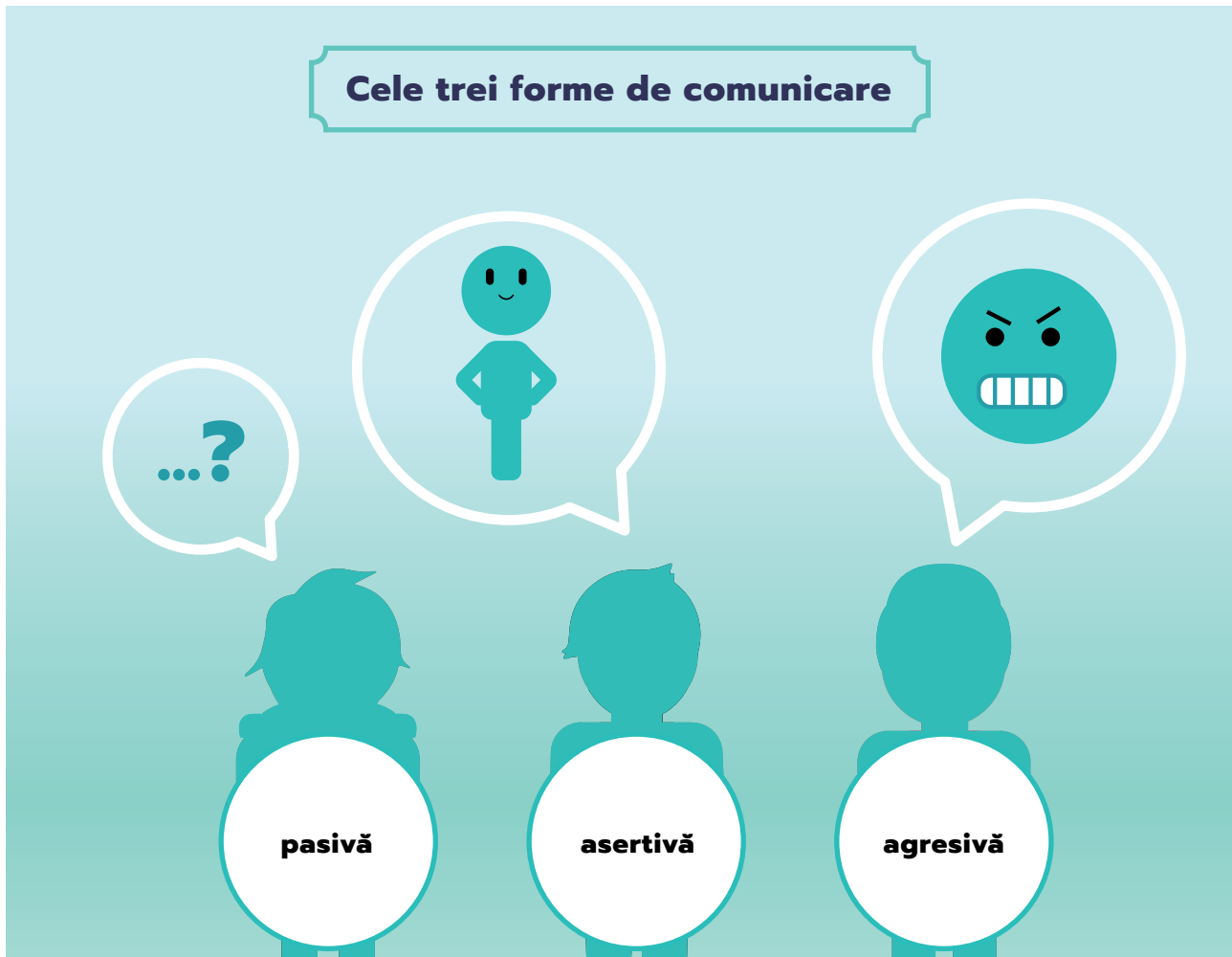




## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

Partea ① și ②



### Caracteristicile comportamentului asertiv

- **Egal:** Îi tratezi pe ceilalți ca fiind egali, îți respecti totuși propriile sentimente, gânduri și dorințe, precum și pe cele ale celorlalți.
- **Deschis:** Îți exprimi deschis și sincer dorințele, gândurile și sentimentele și îi încurajezi și pe ceilalți să facă la fel.
- **Calm:** Îți expui punctul de vedere fără să îi superi pe ceilalți sau fără ca tu să te înfurii.
- **Ascultare activă:** Ascultă atent părerile celorlalți și încearcă să înțelegi dacă ești de acord cu acele puncte de vedere sau nu.
- **Responsabil:** Acceptă responsabilitățile tale și poți, de asemenea, să delegi și altora responsabilități.
- **Recunoscător:** Îți exprimi aprecierea pentru ceea ce au făcut sau fac alții.
- **Înțelegător față de greșeli:** Poți recunoaște când greșești și îți poți cere scuze.



## SARCINA 3

### SITUAȚII DIFERITE ACȚIUNI ȘI SENTIMENTE DIFERITE

**Scop**

Elevii pot descrie influența diferitelor situații asupra modului în care se pot exprima. Ei încearcă să-și exprime sentimentele fără cuvinte.

**Timp necesar**

- ① 15 minute
- ② 30 minute

**Forme de activitate**

- Lucru în grup
- Discuție în plen

**Organizarea clasei**

Scaune așezate în cerc fără mese

**Modulul 1**

Identitatea personală și relaționarea armonioasă

**DESCRIEREA LECȚIEI****Partea ①**

1. Profesorul invită clasa să prezinte două situații. „Actorii” sunt aleși la întâmplare sau se auto-nominalizează (maximum jumătate din clasă). Ei merg într-un colț al clasei. Ceilalți, „observatorii”, stau într-un cerc mare, cu spațiu liber în centru și o intrare pentru actori. Acest aranjament se numește „acvariu”.
2. Experimentul se numește „Două moduri de a intra într-un cerc”. Prima dată, actorii sunt rugați să meargă în centrul cercului ca și cum ar intra într-un lift și ar urca la etajul cinci. După o scurtă sesiune de întrebări de la observatori (cel mult două minute) „Cum a fost?”, profesorul le cere actorilor să intre din nou în cerc. De această dată, acționează ca și când s-ar fi alăturat unei reuniuni în care întâlnesc oameni pe care nu i-au văzut de mult. Rezultatul va fi uimitor: în situația ascensorului, actorii sunt rezervați, în timp ce în scena reuniunii, există contact vizual, strângeri de mână și îmbrățișări.

**Partea ②**

1. Elevii formează grupuri de patru sau cinci. Petrec primele minute gândindu-se la două situații în care oamenii acționează diferit. Exersează cele două situații. Nu folosesc cuvinte, dar se concentrează pe mișcări, gesturi și expresii faciale. Repetă „scenetele mute” de mai multe ori.
2. Cu zece minute înainte de încheierea lecției, trei grupuri sunt alese pentru a-și prezenta scenetele. Clasa și profesorul oferă feedback.



### MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

#### Partea ①

**Organizarea clasei „Acvariu”**

The diagram illustrates a classroom layout for an "Acvariu" (Aquarium) class. It features a central area with a large, light blue, four-way arrow pointing towards the corners. Surrounding this central area are several groups of stylized human figures representing students, arranged in various configurations: some in small circles, some in lines, and some in larger groups. The classroom is filled with empty rectangular boxes of various sizes, intended for students to place notes or materials. A large whiteboard is positioned at the top left, and a curved desk or counter is at the top right. The overall background is a light teal color.



## SARCINA 4

# CINCI STRATEGII DE SOLUȚIONARE A CONFLICTELOR

**Scop**

Elevii înțeleg cum funcționează strategiile, și care sunt atuurile și punctele lor slabe. Ei sunt capabili să folosească mai multe strategii în soluționarea conflictelor de zi cu zi.

**Timp necesar**

- ① 25 minute
- ② 20 minute

**Forme de activitate**

- Lucru în perechi
- Lucru în grup
- Discuție în plen

**Organizarea clasei**

Numărul și denumirea fiecărei strategii scrise cu markerul pe o foaie de hârtie; Bandă adezivă

**Modulul 1**

Identitatea personală și relaționarea armonioasă

**DESCRIEREA LECȚIEI**

Există cinci strategii pe care oamenii le folosesc în mod normal pentru rezolvarea conflictelor. Deși toată lumea are o strategie preferată, cei mai mulți dintre noi folosim toate metodele, în funcție de situație.

**Partea ①**

1. Profesorul explică subiectul lecției și prezintă cele cinci strategii. Fiecare strategie este afișată într-un loc separat în sala de clasă. Profesorul menționează că fiecare strategie are argumente pro și contra.
2. Profesorul le cere elevilor să se așeze lângă strategia pe care ei cred că o cunosc cel mai bine. Unele strategii vor atrage mulți elevi, altele mai puțini, ceea ce este normal. Dacă cineva stă singur, el/ea va alege un alt grup pentru a se alătura. Elevii discută în grupuri exemple concrete în care au folosit această strategie.
3. Grupul analizează punctele forte și punctele slabe ale strategiei lor. Care sunt principalele avantaje ale acestei strategii? Și care sunt dezavantajele?

**Partea ②**

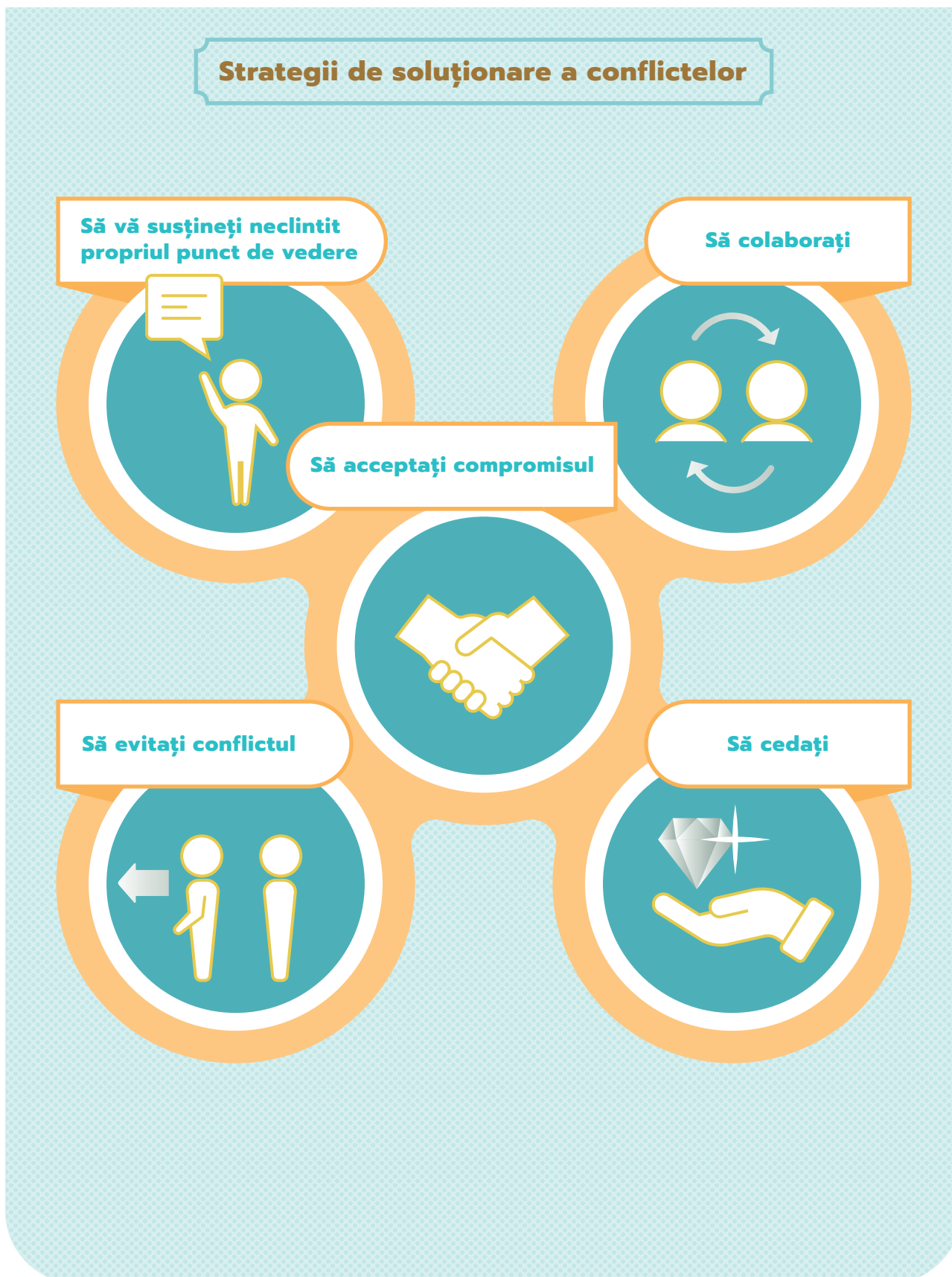
1. Acum este timpul să cunoaștem mai bine o altă strategie. Fiecare elev ridică mâna și arată numărul strategiei sale, apoi își alege ca partener un elev care arată numărul strategiei de care este interesat. Profesorul ghidează asocierea, acolo unde este necesar. Când toate perechile sunt formate, acestea își aleg un loc unde să stea împreună.
2. Fiecare elev își explică strategia, dă exemple și încearcă să își convingă ascultătorul de avantajele acesteia, fără a ascunde dezavantajele.



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ①







## MODULUL 2

# ASIGURAREA CALITĂȚII VIEȚII

Asigurarea calității vieții pune accent pe integritate, gestionarea eficientă a resurselor, responsabilitate pentru dezvoltare durabilă, buna gospodărire etc.



## SARCINA 5

# ȘTIU SĂ PLANIFIC ȘI SĂ MĂ ORGANIZEZ

### Scop

Elevii planifică și reflectează asupra propriului proces de învățare și dezvoltare. Ei alcătuiesc individual o listă de verificare.

### DESCRIEREA LECȚIEI

1. Profesorul sprijină elevii în crearea unei liste individuale de verificare, cu ilustrații.
2. Lista (vezi materialul pentru elevi) poate fi adaptată.
3. Când au terminat, elevii își compară răspunsurile cu un partener. Ei vorbesc despre diferitele stiluri de învățare.



### Timp necesar

45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în perechi



### Organizarea clasei

Scrieți toate întrebările și recomandările fie pe tablă, fie pe fișe



### Modulul 2

Asigurarea calității vieții





## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ①



### Lista de verificare „Cum mă organizez”

#### Mi-am stabilit următoarele obiective:

Voi aborda astăzi aceste sarcini: ...

Am dificultăți cu: ...

Acesta este planul meu: Ce voi face mai întâi?  
Ce voi face după? Unde voi învăța? Când voi face o pauză? Când îmi voi termina munca?

Voi vorbi despre planul meu cu: ...

Voi fi mulțumit, dacă voi reuși următoarele: ...

Pentru a mă asigura că pot lucra fără probleme, voi lua următoarele măsuri: ...

Pentru a-mi îmbunătăți procesul de învățare, voi cere ajutorul următorilor elevi: ...

Când obolesc, mă reenergizez cu ...



#### Reflectez la următoarele subiecte:

Ce am învățat întâi?

Care au fost următorii pași?

Când am făcut o pauză?

Cât am învățat de unul singur?

Cât am învățat împreună cu un coleg sau într-un grup?

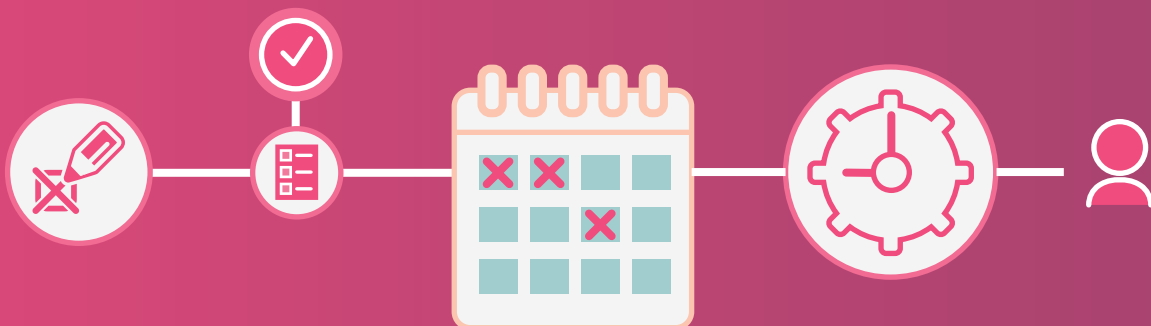
Am urmat planul?

Am putut să mă concentrez asupra muncii mele fără să fiu deranjat?

Am fost bucuros să învăț?

Am fost sigur că voi reuși?

M-a interesat un subiect anume și m-am bucurat să aflu mai multe despre acesta.





## SARCINA 6

### ADEVĂRAT SAU FALS?

#### Scop

Elevii identifică oportunități și resurse pentru informare și învățare. În reclame, ei diferențiază nevoile reale de cele false și calitatea produsului de costul rațional.



#### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



#### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în perechi
- Discuție în plen



#### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Exemple de reclame din reviste, ziare, de pe Internet



#### Modulul 2

Asigurarea calității vieții

#### DESCRIEREA LECȚIEI

##### Partea ①

1. Profesorul scrie pe tablă cuvântul „informație”. El le spune elevilor să se gândească de unde primesc informații și cum contribuie acestea la procesul lor de învățare. Ori de câte ori un elev are o idee, merge și o scrie pe tablă. Profesorul și clasa privesc însemnările și fac schimb de păreri.
2. Se discută despre: „Cum poate contribui publicitatea la procesul de învățare? Ce este adevărat în reclame, ce este fals? Care este scopul reclamelor? Cum se pot diferenția informațiile reale de cele false?”
3. Fiecare elev alege două reclame dintre cele aduse de profesor. Una ar trebui să includă informații reale/utile, iar cealaltă ar trebui să conțină informații false.
4. Elevii decupează reclamele, le lipesc pe hârtie și notează motivele pentru care le-au grupat în cele două categorii.
5. Elevii fac schimb de foi cu un partener și își prezintă ideile. Apoi, foile sunt afișate în clasă.

##### Partea ②

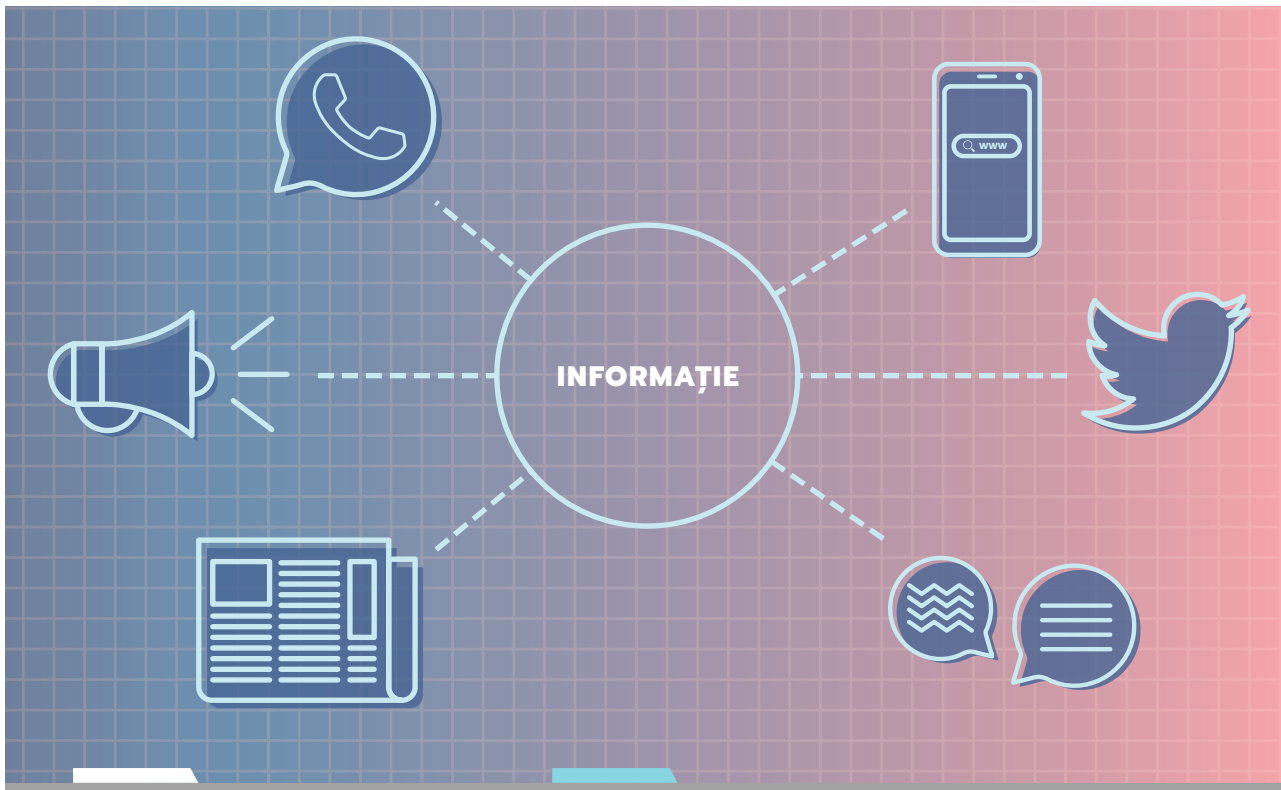
1. Profesorul scrie pe tablă trei perechi de cuvinte cu semnificație opusă (polarități): „nevoie reală – nevoie falsă”, „calitate înaltă – calitate scăzută”, „preț mare – preț mic”.
2. În perechi, elevii aleg un produs dintr-o reclamă și discută:
  - „Am nevoie sau nu de acest produs?”
  - „Ce are special acest produs?”
  - „Prețul este justificat?”
  - „Pentru ce folosesc acest produs? Cât durează acest produs?”
3. Perechile își prezintă constatările în plen.
4. Profesorul îi întreabă pe elevi ce ar face dacă ar găsi un milion de euro? Elevii ar trebui să aplice în luarea deciziilor cele trei polarități (a se vedea materialul pentru elevi).
5. Fiecare elev scrie un eseu despre acest subiect. Își termină eseu acasă și îl aduce la lecția următoare.



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ①



### Partea ②





## SARCINA 7

### AR TREBUI SAU NU AR TREBUI? DECIZIA CORECTĂ.

**Scop**

Elevii înțeleg ce înseamnă un comportament corect. Ei pot face diferența între situațiile în care este nevoie de curaj și cele unde curajul este contra-productiv.

**Timp necesar**

- ① 45 minute
- ② 45 minute

**Forme de activitate**

- Lucru individual
- Lucru în perechi
- Discuție în plen

**Organizarea clasei**

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Fotografii de supereroi din reviste sau de pe Internet; Patru postere mari pentru „metoda graffiti”

**Modulul 2**

Asigurarea calității vieții

**DESCRIEREA LECȚIEI****Partea ①**

1. Profesorul arată imagini cu „supereroi” (de exemplu, superman sau femeia păianjen). El/ea îi întreabă pe elevi despre alți eroi pe care îi cunosc.
2. Profesorul arată cele patru postere goale și scrie pe fiecare începutul unei propoziții:
  - Pentru mine, un erou / o eroină este cineva care ...
  - Este nevoie de un erou / o eroină în situații precum ...
  - În viața de zi cu zi eroii/eroinele fac lucruri de genul ...
  - Încercarea de a fi erou / eroină poate fi riscantă deoarece ...
3. Posterele sunt afișate pe patru table. Fiecare elev completează, pe rând, câte o propoziție pe fiecare afiș. Toți elevii lucrează la toate afișele. Împreună reflectează asupra conținutului afișelor.
4. Ca temă pentru acasă, elevii fac un sondaj despre eroi printre membrii familiei din diferite generații. Ei aduc rezultatul anchetei la lecția următoare.

**Partea ②**

1. Profesorul le cere elevilor să lucreze în perechi și să-și împărtășească rezultatele sondajelor.
2. Apoi, în plen, elevii analizează de ce alte generații au alți eroi/eroine.
3. Profesorul îi întreabă pe elevi dacă au fost vreodată eroi/eroine? El le cere să se gândească la cuvântul „curaj”.
4. Elevii iau în considerare: A - Când au nevoie de curaj. B - Când nu este înțelept să fie curajoși. Se autoevaluează și completează constatările în tabel, motivându-le.
5. În final, unele dintre rezultatele din tabel sunt discutate în plen.



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ②

#### Sunt o persoană curajoasă?

**Adevărat Fals**

- |                          |                          |   |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Susțin ceea ce este corect, chiar dacă sunt singurul care o face.</i>                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Nu cedez în fața unei presiuni negative.</i>   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Teama de eșec nu mă împiedică să încerc să fac unele lucruri.</i>                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Nu mi-e teamă să-mi exprim ideile doar pentru că unii oameni m-ar putea dezaproba.</i> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Lucrez pentru rezolvarea problemelor fără violență.</i>                                |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <i>Niciodată nu ridiculizez, nu stânenesc sau nu rănesc intenționat pe cineva.</i>        |

*Cred că sunt o persoană curajoasă pentru că...*

*Cred că nu sunt o persoană curajoasă pentru că...*

#### Când este potrivit curajul?

*Situații în care este bine să fii curajos*

.....  
 .....  
 .....

*Situații în care este greșit și riscant să fii curajos*

.....  
 .....  
 .....

*Motivele*

.....  
 .....  
 .....

*Motivele*

.....  
 .....  
 .....





## SARCINA 8

### CE ÎMI DĂ PUTERE? CE MĂ REȚINE?

#### Scop

Elevii își evaluează diferitele surse de energie. Ei înțeleg că anumite situații pot fi generatoare de energie și le pot crea sentimentul împlinirii de sine.



#### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



#### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în perechi
- Discuție în plen



#### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Bilețele de hârtie pentru activitatea în cerc



#### Modulul 2

Asigurarea calității vieții

#### DESCRIEREA LECȚIEI

##### Partea ①

1. Profesorul scrie termenii „Furnizor de energie” și „Consumator de energie” pe tablă. El/ea îi încurajează pe elevi să se gândească la ce le oferă energie și ce îi face să piardă energie. În mod individual, elevii își notează ideile într-un tabel pe două coloane.
2. Așezați în cerc, elevii discută diferenții factori. Este foarte important ca profesorul să nu preseze elevii să răspundă, ci să încurajeze participarea voluntară.
3. Pe parcursul discuției, profesorul scrie sugestiile „furnizorilor de energie” pe bilețele de hârtie și le plasează în interiorul cercului. Acestea ar putea fi: activități artistice, sport, relaxare, voluntariat etc.
4. Elevii se întorc în băncile lor și se gândesc despre care dintre „furnizorii de energie” vor să știe mai multe. Notează trei idei.

##### Partea ②

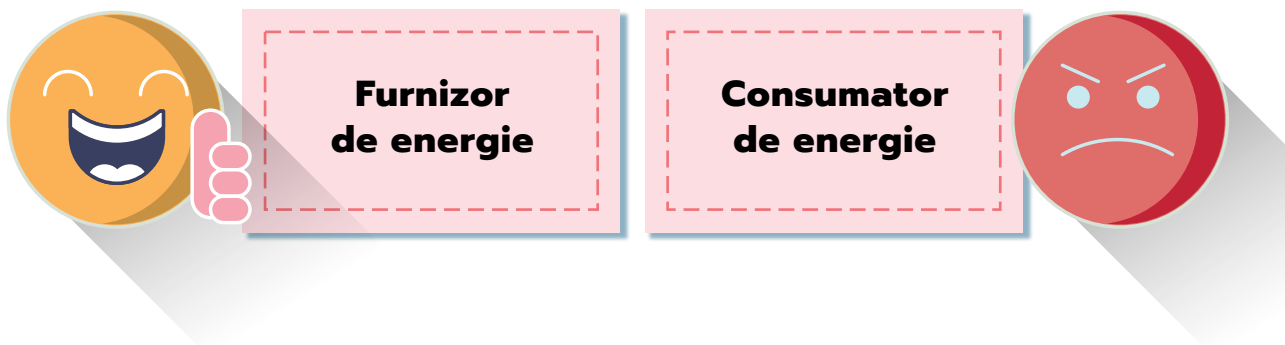
1. Profesorul le cere elevilor să-și schițeze propriul proiect privind strategiile de economisire a energiei.
2. Elevii își aleg strategia. Ei decid dacă vor să lucreze singuri, în perechi sau în grupuri mici. Profesorul colectează ideile elevilor și notează ce strategie a ales fiecare și cu cine vrea să lucreze.
3. Elevii lucrează la subiectul ales. Ei pot colecta informații (de pe Internet, din cărți etc.), pot face schimb de idei sau pot participa la o activitate, de exemplu, pictură.
4. Profesorul și elevii decid împreună de cât timp au nevoie pentru acest lucru. Ei planifică o zi pentru a-și prezenta experiențele sau produsele.



### MATERIALE PENTRU ELEVII

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

#### Partea ①



#### Partea ②

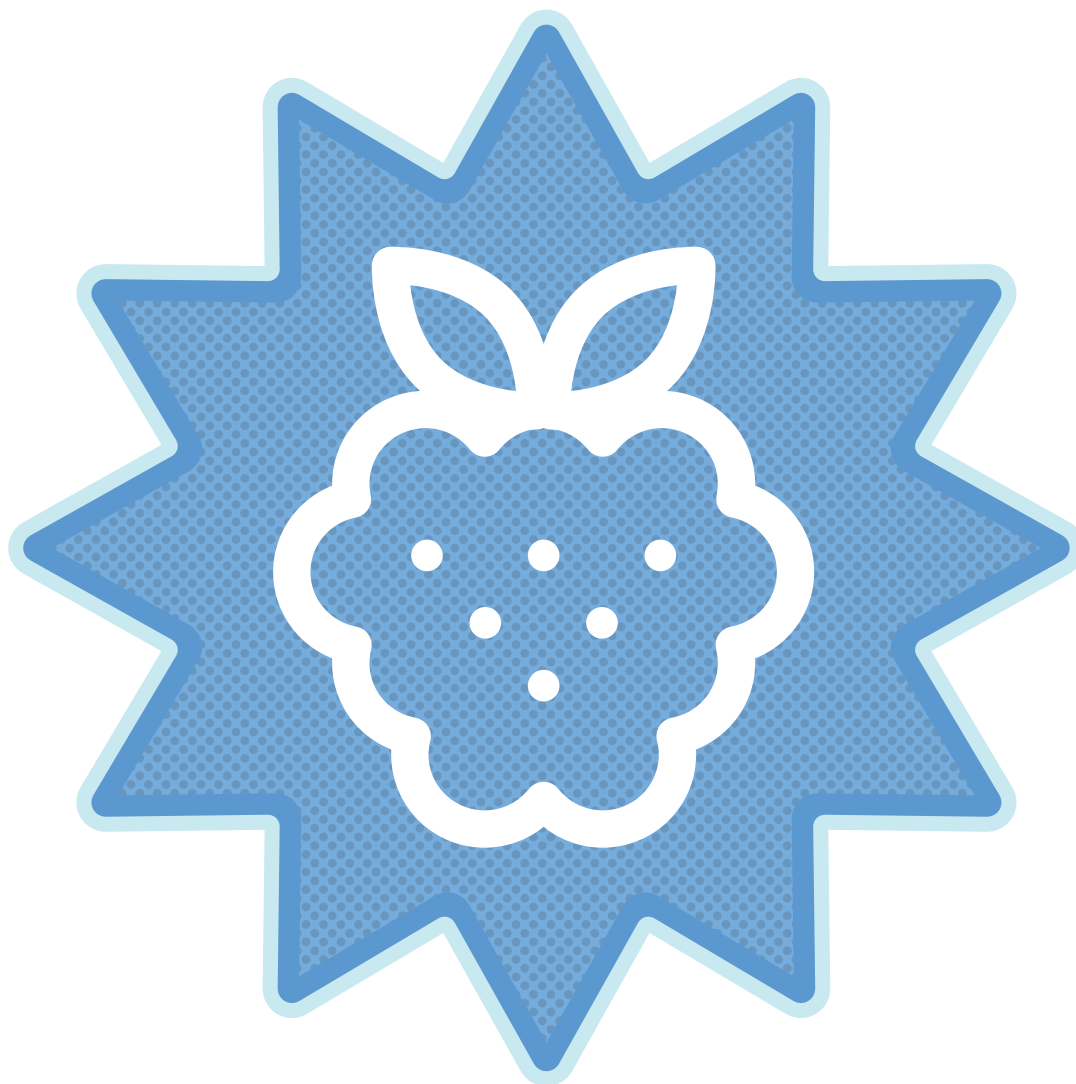
**Micul meu proiect**

The project board is titled "Micul meu proiect" (My little project) and features four circular icons representing different project ideas:

- Top Left:** A silhouette of a person standing next to a globe, representing a project about environmental science or geography.
- Top Right:** Two silhouettes of people sitting at a table with a small potted plant between them, representing a project about gardening or biology.
- Bottom Left:** Silhouettes of people on a basketball court with a hoop and ball, representing a project about sports or physical education.
- Bottom Right:** Silhouettes of three people, one holding a guitar, representing a project about music or arts.







### MODULUL 3

## MODUL DE VIAȚĂ SĂNĂȚOS

Modul de viață sănătos care îi ghidează pe elevi în aspecte ce țin de sănătatea fizică, emoțională, alimentația sănătoasă, contracararea viciilor: droguri, alcool, fumat, influențe de diferit gen etc.



## SARCINA 9

# BĂRBAȚI ȘI FEMEI CINE SUNT EU?

### Scop

Elevii explorează relația strânsă dintre identitatea lor și sexualitatea sănătoasă. Ei reflectează la influența acestora asupra dezvoltării posibile a personalității lor.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Prezentare generală a celor cinci caracteristici ale unei sexualități sănătoase pe tablă, pe flipchart, într-o aplicație PowerPoint sau pe fișe



### Modulul 3

Modul de viață sănătos

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

Profesorul prezintă cele cinci caracteristici ale unei sexualități sănătoase:

- Dragostea de sine: Acceptarea propriei persoane
- Cunoașterea de sine: Înțelegerea sentimentelor și a caracterului propriu
- Încrederea în sine: Conștientizarea lucrurilor pe care le poți face bine
- Respectul de sine: Privește-te pe tine ca pe o persoană demnă de respect
- Exprimarea sinelui: Afirmându-te ca bărbat sau ca femeie.

#### Partea ②

Fiecare elev primește o fișă cu „Cinci caracteristici ale unei sexualități sănătoase” și răspunde la următoarele întrebări:

- De ce sunt legate aceste caracteristici de o sexualitate sănătoasă?
  - Pe o scară de la 1 la 10, cum evaluezi propria sexualitate sănătoasă (1 – cea mai mică, 10 – cea mai mare)?
  - De ce este dificil să vorbim despre sexualitate?
- Când sunt gata, elevii se întâlnesc în grupuri mici și își compară ideile.
- Cum comentăm aceste cinci caracteristici? Lipsește ceva? Cum descriu majoritatea oamenilor sexualitatea?
  - Încrederea în sine pare a fi o condiție foarte importantă pentru o sexualitate sănătoasă. Încercați să explicați de ce și să fiți pregătiți pentru a împărtăși ideile cu colegii.

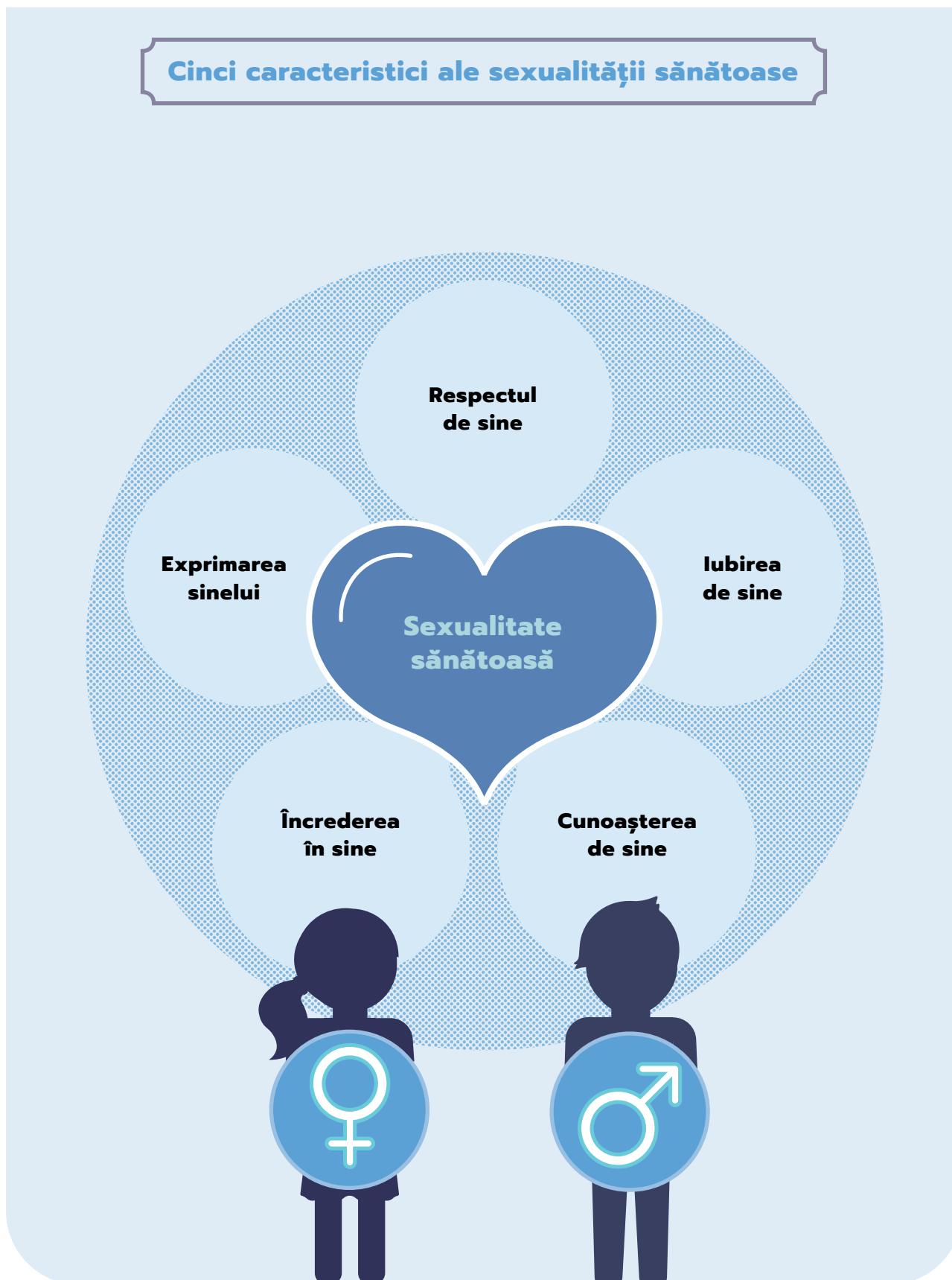
Grupurile își împărtășesc ideile. Această activitate are nevoie de o moderare atentă din partea profesorului.



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ①





## SARCINA 10 DE CE ARE NEVOIE CORPUL MEU?

### Scop

Elevii știu despre diferențele dintre fete și băieți și despre pubertate. Ei învață de ce corpul lor trebuie să fie sănătos.



### Timp necesar

45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în grup



### Organizarea clasei

Conexiune la Internet și telefoane mobile; Literatură despre subiect tipărită sau în format digital, link-uri pe Internet adecvate vârstei



### Modulul 3

Modul de viață sănătos

### DESCRIEREA LECȚIEI

Profesorul explică faptul că această lecție va fi o cercetare pe tema „nutrienți în perioada pubertății”. Elevii sunt împărțiți în trei grupe. Fiecare grup găsește răspunsuri la următoarele întrebări:

- Băieții și fetele au nevoie de aceleași substanțe nutritive în perioada pubertății?
- Ce factori influențează nevoile nutriționale ale băieților și ale fetelor?
- De ce nutrienți au nevoie tinerii?

Dacă este timp, profesorul le poate cere elevilor să se gândească ce alimente furnizează nutrienții pe care i-au menționat. Pot crea o rețetă cu aceștia.

Pentru băieți și fete, nu se pot face aceleași recomandări, deoarece pubertatea începe la momente diferite. În plus, alcătuirea corpului variază foarte mult de la băieți la fete. De asemenea, există variații mari chiar și în cadrul aceluiași gen. Din acest motiv, necesarul de nutrienți nu trebuie să se bazeze numai pe vârstă, ci și pe stadiul metabolic și fiziologic individual al dezvoltării.



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Recomandări de nutrienți pentru perioada pubertății





## SARCINA 11

# BĂTĂILE INIMII MELE LIMITELE MELE

### Scop

Elevii definesc ce înseamnă iubirea pentru ei. Înțeleg sensul sexualității și dezvoltă un sentiment sănătos de apropiere și distanță.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Hârtie, creioane, bandă adezivă; Fotografii din diferite etape ale vieții



### Modulul 3

Modul de viață sănătos

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Profesorul invită elevii să se gândească la semnificația iubirii. Aceștia își notează gândurile pe o foaie de flipchart. După aceea, profesorul și elevii privesc rezultatele fără a judeca vreuna dintre afirmații.
2. Elevii stau într-un cerc. Profesorul plasează pe podea o hârtie cu o axă a timpului de la 0 la 80, care reprezintă cursul vieții de la naștere până la 80 de ani. Există alături și imagini de la școală, din perioada educației profesionale, de la universitate, din activitatea într-un domeniu profesional, de la nuntă, fotografii cu copii sau din perioada bătrâneții. Elevii discută despre modul de sortare cronologică a imaginilor. Profesorul le cere elevilor să reflecteze asupra planului lor de viață. Ce este ușor de planificat și ce este dificil?

#### Partea ②

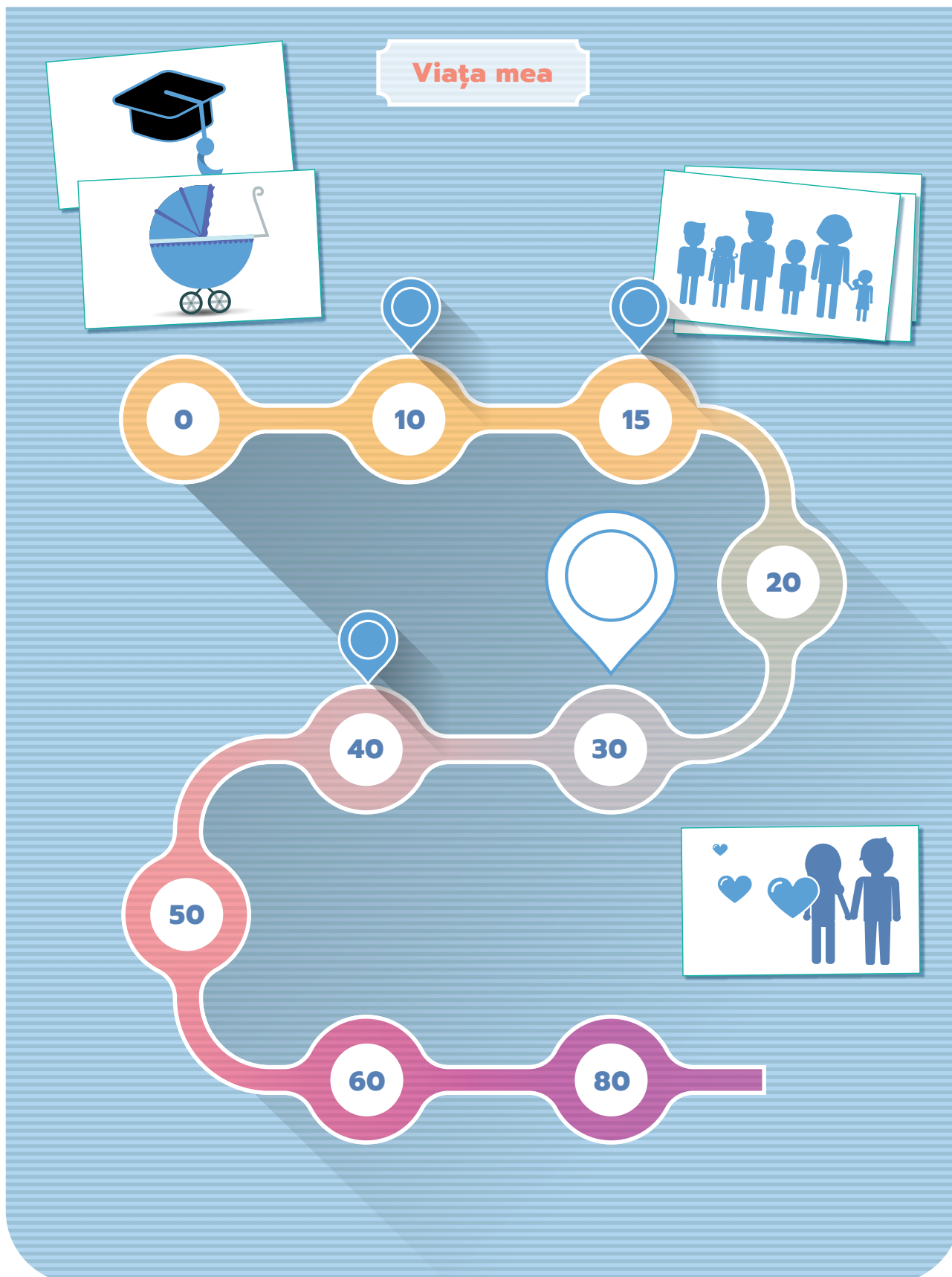
1. Profesorul prezintă cronologia din Partea 1. El rezumă cele mai importante etape ale vieții și întreabă elevii care este rolul sexualității în aceste etape. Elevilor li se cere să numească diferitele scopuri ale sexualității, de exemplu, de a avea un copil, de a forma un cuplu.
2. Profesorul le cere elevilor să reflecteze, pe scurt, asupra planului lor de viață. Ce este ușor de planificat și ce este dificil? Profesorul subliniază că este în regulă să rămână în planificare unele aspecte/capitole deschise. Este normal să spui „încă nu știu dacă vreau să mă căsătoresc”; „Nu știu încă dacă vreau copii și câți.” Uneori în viață este bine să ai un plan și să știi ce vrei – alteleori este bine să fii deschis și flexibil – fără să ai un plan fix.



### MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

Partea ① și ②





## SARCINA 12

# EȘTI PUTERNIC ATUNCI CÂND ACCEPȚI AJUTOR!

### Scop

Elevii pot expune situații problematice tipice și știu de unde pot obține ajutor. Ei învață cum să se ajute singuri. Cunosc câteva aspecte relevante despre droguri și dependență.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Lista întrebărilor scrisă pe tablă sau pe fișe



### Modulul 3

Modul de viață sănătos

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Profesorul înmânează fișele de lucru cu cele șase întrebări despre cum să rezolvi problemele personale. Fiecare elev răspunde individual. Apoi, își împărtășește răspunsurile cu un coleg. Profesorul le poate recomanda să observe dacă există probleme comune.
2. În plen, profesorul și elevii discută despre probleme tipice în relațiile de prietenie. Elevii pregătesc „un top” al celor mai frecvente cinci probleme cu care se confruntă adolescenții. Profesorul / un elev scrie fiecare punct al listei pe o hârtie și pune toate foile pe podea.
3. Elevii se gândesc la ce și cine i-ar putea ajuta să rezolve aceste probleme. Uneori, prietenii te pot ajuta. Alteori este nevoie de ajutor profesionist. Ce astfel de ajutor este disponibil?

#### Partea ②

1. Profesorul îi întreabă pe elevi ce știu despre droguri, urmărind elementele unei hărți mentale (vezi materialele pentru elevi). „Ce sunt drogurile (definiție)? Ce sunt drogurile ilegale și cele legale? Ce impact au drogurile asupra vieții mele? Care este atitudinea corectă față de droguri? Care sunt soluțiile pentru prevenirea consumului de droguri?”
2. În plenum clasei, elevii dezbat întrebările de mai sus și completează harta mentală.





## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

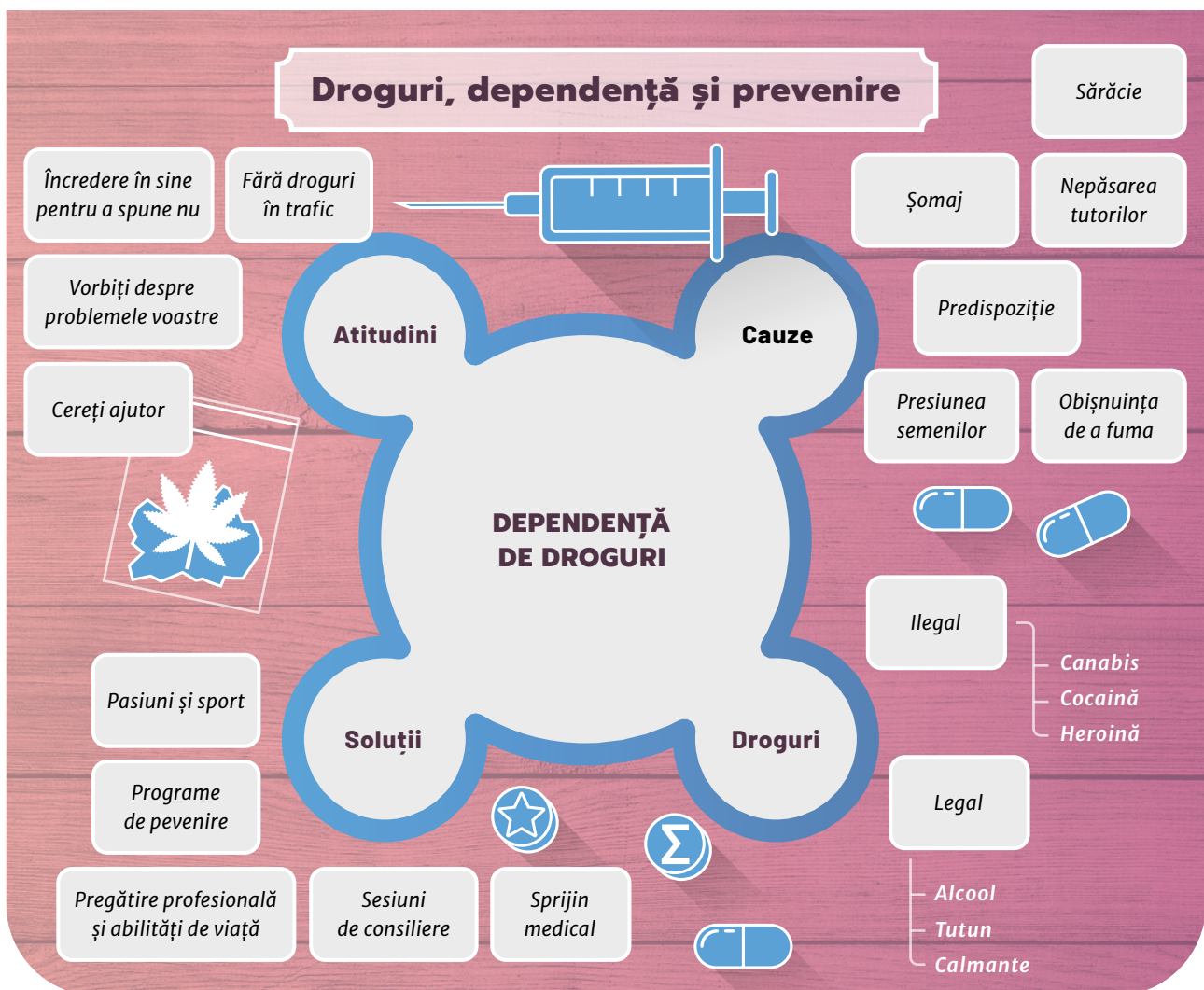
### Partea ①

Cum să-mi gestionez problemele

- Ce aștepti de la un bun prieten atunci când ai o problemă?
- Care sunt punctele tale forte atunci când altcineva îți solicită sprijinul?
- Ce răspuns nu îți place să primești atunci când vrei să vorbești despre problemele tale?

- Cum poți spune altora că ai o dispoziție proastă?
- Cum poți obține ajutor de la consilieri, profesori, doctori, prieteni sau familie?
- Ce pot face prietenii pentru a te ajuta să vorbești mai ușor despre o problemă?

### Partea ②







## MODULUL 4

# PROIECTAREA CARIEREI PROFESIONALE ȘI DEZVOLTAREA SPIRITULUI ANTREPRENORIAL

Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial pune accent pe înțelegerea profesiilor din perspectiva pieței muncii, planificarea carierei și luarea deciziilor de carieră, dezvoltarea spiritului antreprenorial ca opțiune de carieră etc.



## SARCINA 13 CE ÎNSEAMNĂ MUNCA?

### Scop

Elevii învață să analizeze și să reflecteze asupra echilibrului dintre muncă și timp liber.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru în perechi
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Sarcina de lucru scrisă pe tablă sau pe fișe; Hârtie; Fotografii din reviste despre muncă și timp liber



### Modulul 4

Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Profesorul începe cu imagini dintr-o revistă care arată cele două categorii: „muncă” și „timp liber”. Elevii discută despre ce aspect este ilustrat mai mult în fiecare dintre imagini.
2. Elevii lucrează în perechi și aleg o fotografie care îi ajută să-și clarifice propriul punct de vedere: Ce văd ca activitate de timp liber? Când începe munca serioasă? Ei clasifică fotografiile în muncă sau timp liber pe o scară de 1 la 10, pentru fiecare categorie.
3. Perechile prezintă pe scurt ceea ce au aflat și explică modul în care au făcut clasificarea.
4. Cu ceea ce au auzit și au văzut, elevii au acum destule informații pentru a completa tabelul „muncă vs. timp liber”.
5. Ca temă pentru acasă, profesorul le cere elevilor să se gândească la unele munci ușoare pe care le-ar putea face în familie sau în cartier.

#### Partea ②

1. În perechi, elevii își împărtășesc rezultatele temei pentru acasă.
2. În continuare, ei încearcă să găsească o activitate care să fie potrivită ambilor parteneri.
3. În final, li se cere să prezinte două activități folosind nu cuvintele, ci gesturile, iar colegii trebuie să le ghicească.



### MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

#### Partea ①

**Muncă sau timp liber?**

The image displays seven distinct icons arranged on a light pink background with a subtle dot pattern. At the top center, a blue-bordered box contains the text "Muncă sau timp liber?". The icons are: 1) A basketball hoop and ball on a pink background. 2) A pink baby stroller on a white background. 3) A person in blue overalls repairing a bicycle on a white background. 4) A blue pot on a stove with steam rising from it, on a blue wavy background. 5) A person in blue pushing a shopping cart filled with vegetables on a dark blue background. 6) A djembe drum with musical notes on a pink background.



## SARCINA 14

# ȘCOLI ȘI PROFESII VECHI SAU NOI?

### Scop

Elevii analizează și reflectează asupra posibilităților de carieră din trecut și din prezent. Ei explorează noi moduri de exprimare.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Pe tablă sau proiector: „Profesii din trecut”, „Profesii noi”, „Școli vechi”, „Școli noi”



### Modulul 4

Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial

### DESCRIEREA LECȚIEI

Unele profesii pe care elevii le întâlnesc în zona lor sunt vechi sau foarte vechi. Altele sunt noi. Același lucru este valabil și pentru școli, unele au o tradiție foarte lungă, iar alte instituții au început să își ofere serviciile doar în urmă cu puțin timp.

#### Partea ①

1. Profesorul prezintă subiectul lecției și titlurile de pe tablă/proiector și le cere elevilor să dea exemple.
2. Elevii care vor să investigheze o școală nouă se grupează într-un colț al clasei, cei care doresc să investigheze o profesie nouă se adună în cel de-al doilea colț. În al treilea colț, se adună elevii care sunt interesați de vechile școli, iar în al patrulea, cei care vor să cerceteze profesii vechi.
3. În perechi sau câte trei, elevii explorează zona pentru a afla care sunt școlile și profesiile existente pe plan local. Iau cu ei camere foto sau telefoane mobile și fotografiază. Elevii revin cu documentația la școală. Ca temă pentru acasă, li se cere să colecteze informații și imagini relevante despre școli și profesii vechi și noi.

#### Partea ②

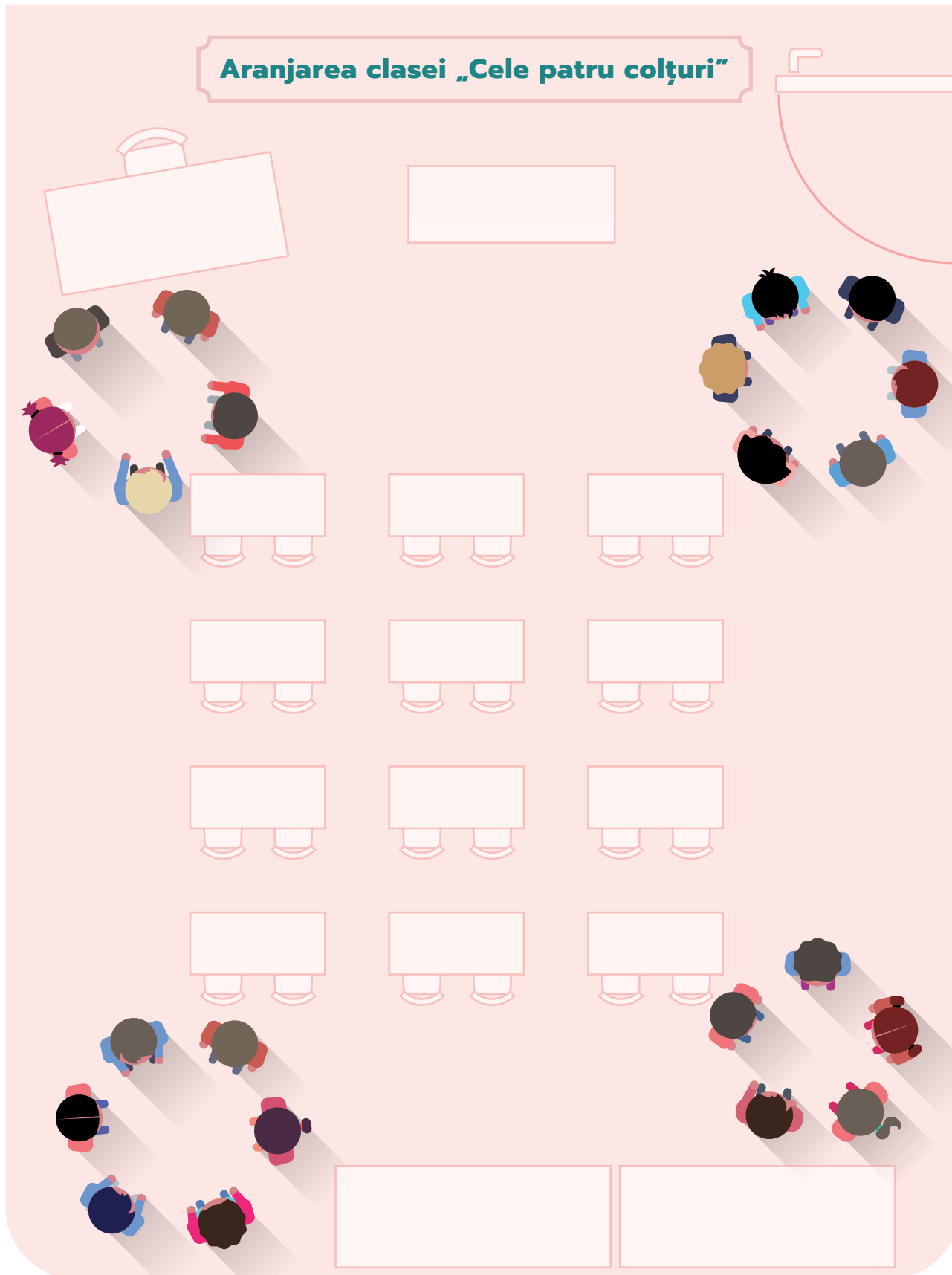
Elevii revin la școală și fac schimb de informații. Împreună cu profesorul, ei găsesc o modalitate de a le prezenta, de exemplu, expoziție, prezentări scurte, afișe, discuții în grupuri etc.



### MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

#### Partea ①





## SARCINA 15

# DE CE SĂ FACI VOLUNTARIAT ȘI MUNCĂ PRACTICĂ?

### Scop

Elevii află despre oportunitățile de voluntariat și internship în zona locală. Ei reflectează asupra motivației de a lucra pentru sume mici sau fără bani.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Exemple de voluntariat și muncă practică



### Modulul 4

Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Profesorul prezintă subiectul „voluntariat și internship”. Ambele au în comun faptul că funcționează pentru bani puțini sau fără bani. Profesorul ilustrează fiecare subiect cu un exemplu. Apoi solicită clasei să vină cu mai multe exemple.
2. Clasa este împărțită în grupuri mici, de patru sau cinci elevi. Fiecare grup colectează 5–10 activități pe care elevi de vârsta lor le pot face. Le notează pe un poster, indicând și unde se pot desfășura aceste activități, pe plan local.
3. Fiecare grup se reunește cu un alt grup pentru a-și împărtăși rezultatele.
4. Ca temă pentru acasă, fiecare elev își întreabă familia sau vecinii dacă știu vreo posibilitate de a face voluntariat sau internship în zonă.

#### Partea ②

1. Elevii revin în grupurile mici din Partea 1, pasul 2 și își împărtășesc rezultatele temei pentru acasă. Apoi, grupurile mici se reunesc două câte două și își împărtășesc constatările, astfel încât toată lumea să aibă informații din ce în ce mai detaliate despre ce activități sunt posibile și unde.
2. După aceea, elevii revin în grupurile mici și discută despre ce îi motivează pe oameni să facă o muncă voluntară. Fiecare grup găsește cel puțin patru motive diferite.
3. În sesiune plenară, sunt colectate toate motivele găsite de elevi. Profesorul le notează pe tablă și le sortează cu ajutorul elevilor.





## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

Partea ① și ②

### Activitatea mea de voluntariat

#### Ce activitate?

#### Unde?

Să citești presa pentru persoanele în vârstă	Acasă la persoanele vârstnice, str. Victoriei
Să coci dulciuri joi seara	Brutăria de pe Strada Mare
Să ajuți elevi mai mici la lecții	Școala Primară No. 3
...	...





## SARCINA 16

# CUM SĂ SCRII UN CV BUN

### Scop

Elevii învață să identifice principalele părți ale unui CV. Ei sunt capabili să scrie un CV și să-l adapteze la circumstanțele lor.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în perechi
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Două CV-uri ca exemple



### Modulul 4

Proiectarea carierei profesionale și dezvoltarea spiritului antreprenorial

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Profesorul afișează pe pereții opuși ai clasei două exemple de CV-uri, asigurând suficient spațiu pentru ca elevii să stea în jur. În continuare, se discută despre scopul întocmirii unui CV și despre părțile lui principale. Profesorul le notează și, de asemenea, notează situațiile în care este necesar un CV.
2. Elevii redactează un CV pentru următorul pas din cariera lor, fie că este vorba de un traseu profesional sau educativ.
  - „Gândiți-vă la interesele voastre, la punctele forte și abilitățile speciale pe care le aveți, la primii pași în lumea profesiilor, la voluntariat și experiențe practice.”
  - „Realizați o variantă de CV pe o foaie de hârtie: Care sunt elementele principale? Ce texte veți introduce?”
  - „Obțineți adresa unei întreprinderi sau a unei școli/institut care se potrivește cu interesele voastre, astfel încât CV-ul să fie cât se poate de real.”
3. Cu 10 minute înainte de încheierea lecției, elevii sunt rugați să facă schimb de CV-uri – complete sau nu – cu un partener și să ofere/primească feedback.
4. Ca temă pentru acasă, elevii își întreabă părinții care sunt punctele forte pe care aceștia le văd la copiii lor și ce întreprinderi sau instituții le-ar recomanda. Apoi elevii își completează ciorna de CV.

#### Partea ②

1. Elevii discută, în perechi, forma revizuită a CV-ului. Feedback-ul se concentrează pe potrivirea dintre interesele și punctele forte personale și profilul destinatarului.
2. Ghicitoare: Profesorul colectează toate CV-urile. Apoi, ea/el selectează unul la întâmplare și îl citește cu voce tare. Clasa trebuie să ghicească cine ar fi putut să-l scrie și de ce.
3. În final, profesorul conduce o discuție în clasă:
  - „Ce opțiuni de carieră au apărut frecvent în CV-uri, dar care au fost rare sau surprinzătoare?”
  - „Care sunt punctele principale atunci când scrii un CV?”



## MATERIALE PENTRU ELEVII

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

Partea ① și ②

### CV-ul meu (Curriculum Vitae)

**PRENUMELE, NUMELE**

---

**EXPERIENȚA**

- 
- 
-

**EDUCAȚIA**

- 
-

**DATE DE CONTACT**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**ABILITĂȚI**

- 
- 
-





## MODULUL 5

# SECURITATEA PERSONALĂ

Securitatea personală oferă elevilor contextul de formare a unui comportament orientat spre asigurarea securității proprii și a celorlalți.



## SARCINA 17

# MASS-MEDIA ȘI EMOȚIILE MELE

### Scop

Elevii devin conștienți de modul în care utilizarea mass-mediei poate fi conectată la emoții pozitive, negative sau ambivalente și de faptul că emoțiile unei persoane pot fi influențate direct de consumul de media.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în perechi
- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Fișe de lucru pe tablă sau proiector



### Modulul 5

Securitatea personală

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Profesorul le cere elevilor să se gândească la emoții care pot fi conectate cu anumite tipuri de mass-media sau la anumite situații în care se folosește mass-media, de exemplu: ascultați muzică pentru a vă binedispune, urmăriți un film amuzant care vă face să râdeți pe voi și pe prietenii voștri, sunteți nemulțumit după ore întregi de navigare pe Internet, sunteți supărat când alte persoane primesc mai multe like-uri etc.
2. Elevii discută acest lucru, pe scurt, în perechi.
3. Elevii schițează pe hârtie tipul de mass-media pe care îl folosesc în mod regulat, de exemplu: filme, seriale, știri, Facebook, YouTube etc. Ei se gândesc la emoțiile și atitudinile pe care le au față de fiecare formă de mass-media și ilustrează acest lucru cu emoticoane și cuvinte.
4. Elevii își prezintă rezultatele în grupuri mici. Profesorul merge de la un grup la altul pentru a-i sprijini și a obține informații despre activitățile media ale elevilor.
5. Sunt selectați câțiva elevi pentru a-și prezenta experiențele în fața colegilor.

#### Partea ②

Elevii creează un pliant. Ei trec pe acesta activități media care au un impact pozitiv asupra oamenilor și activități media cu impact negativ.





**MATERIALE PENTRU ELEVI**


Pe tablă / proiector / fișă de lucru


**Partea ①**


**Mass-media mea – emoțiile mele**
















<b>Media</b>		<b>Emoții</b>	
	➔	 <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid gray; height: 150px; width: 100%;"></div>
	➔	<div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div>	
	➔	<div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div>	
	➔	<div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid gray; margin: 0 5px;"></div>	

**Partea ②**

**Activitățile mele în mass-media**

<b>Aceste activități media îmi creează o stare pozitivă</b>	<b>Aceste activități media îmi creează o stare negativă</b>
...	...
...	...
...	...



## SARCINA 18

# SĂ CUNOAȘTEM DIFERITE STRATEGII PUBLICITARE

**Scop**

Elevii cunosc diferite strategii de publicitate evidente sau mai subtile și le pot analiza critic.

**Timp necesar**

- ① 45 minute
- ② 45 minute

**Forme de activitate**

- Lucru în perechi
- Lucru în grup
- Discuție în plen

**Organizarea clasei**

Exemple de reclame din reviste sau de pe Internet; Secvențe din filme în care sunt plasate reclame pentru anumite produse

**Modulul 5**

Securitatea personală

**DESCRIEREA LECȚIEI****Partea ①**

1. Profesorul arată un exemplu de reclamă evidentă, de exemplu, promovarea unei băuturi răcoritoare și un exemplu de reclamă ascunsă, de exemplu, o scenă dintr-un joc pe calculator cu plasarea produsului. Profesorul îi întreabă pe elevi dacă știu și alte exemple și moderează discuțiile elevilor.
2. Profesorul prezintă termenul „plasarea produsului” și explică faptul că unele jocuri pe calculator conțin și publicitate.
3. Profesorul explică așa-numitul „efect de simplă expunere”: un lucru inițial neutru pare tot mai pozitiv doar prin expunere repetată, de exemplu, cu cât vezi mai des un logo, chiar dacă nu realizezi în mod conștient, cu atât mai repede vei percepe produsul respectiv într-un mod pozitiv.
4. Grupați câte trei, elevii discută aceste două întrebări:
  - Cât de receptiv sunt la publicitatea evidentă și la cea ascunsă?
  - Este corect ca reclamele să fie afișate fără a le identifica în mod evident drept reclame?
5. Câteva grupuri sunt selectate pentru a informa clasa despre concluziile lor, într-o discuție în plen.

**Partea ②**

1. În perechi, elevii creează postere care oferă informații despre diferite tipuri de publicitate directă și indirectă. Ei pot căuta exemple pe Internet, pe care să le deseneze pe afiș.
2. Grupurile se uită la afișele celorlalți și oferă feedback.

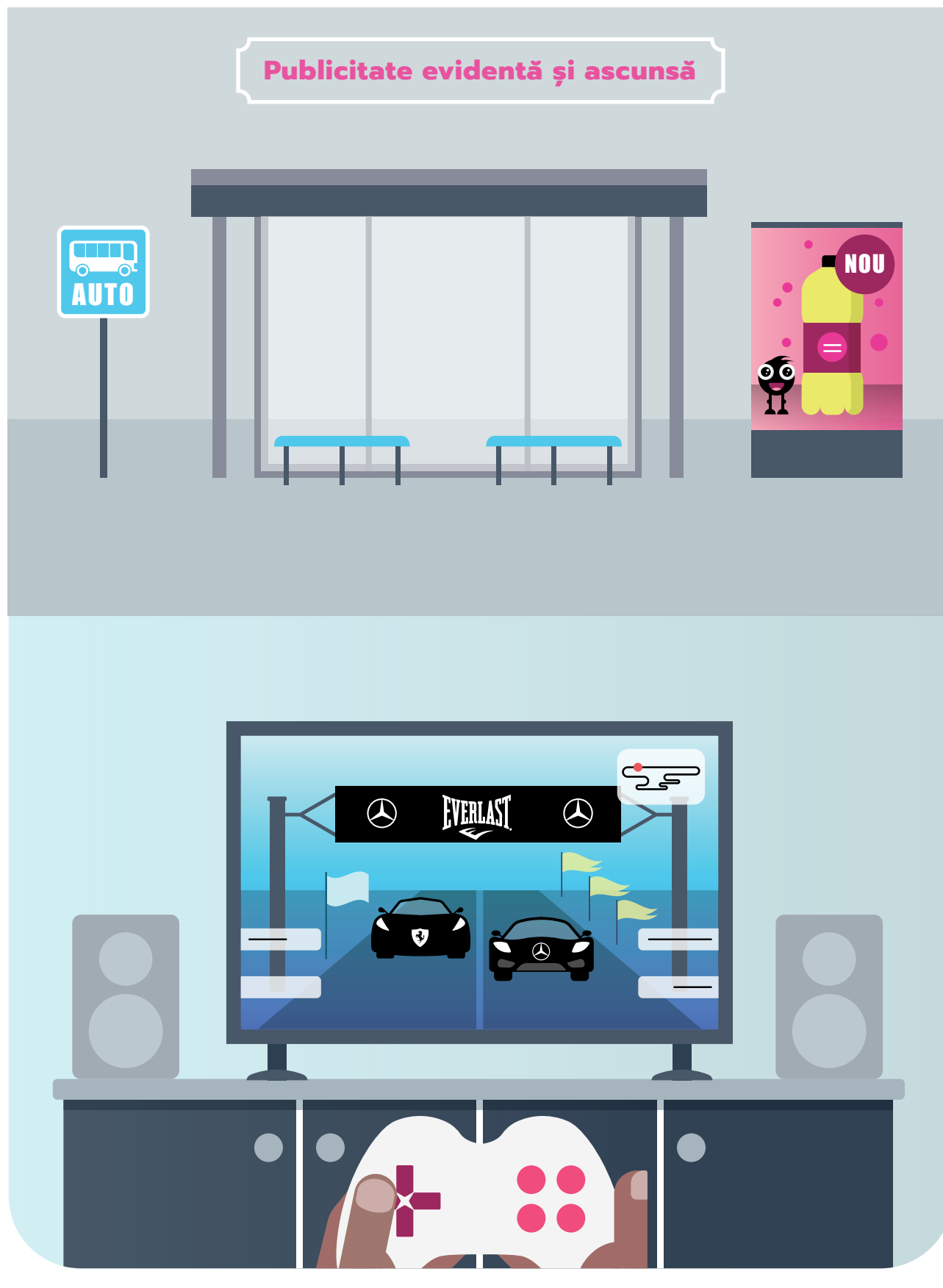




## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ①





## SARCINA 19

# SĂ GESTIONĂM PUBLICITATEA ÎN MOD CRITIC ȘI CREATIV

### Scop

Elevii sunt conștienți că mesajele publicitare acționează subtil asupra dorințelor publicului. De asemenea, ei învață că anumite valori propagate pot fi dăunătoare.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru individual
- Lucru în grup
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Ca temă pregătitoare pentru acasă, elevii au sarcina să colecteze reclame din reviste și să le aducă la școală.



### Modulul 5

Securitatea personală

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. Elevii se impart în două grupuri. Fiecare grup formează două cercuri concentrice. Elevii din cercul interior stau față în față cu cei din cercul exterior. Timp de două minute, perechile discută despre ce le place și ce nu le place la reclame. Apoi, elevii din cercul exterior se deplasează un spațiu spre stânga. Discuția se reia cu noile perechi. Procedul se repetă de mai multe ori.
2. Elevii își împărtășesc gândurile în plen, profesorul moderează discuția.
3. Profesorul le cere elevilor să dezbată următoarea afirmație: „Toate tinerele fac o tulburare de alimentație atunci când văd reclame cu modele slabe.” Profesorul subliniază că mesajele publicitare pot fi interpretate foarte diferit.
4. Elevii sunt rugați să se uite la reclamele pe care le-au adus în clasă. Ei decid care sunt problematice și argumentează de ce, de exemplu, „țigările dăunează sănătății”; „publicitatea pentru mașinile sport dăunează mediului”; „publicitatea cu modele numai piele și os poate duce la scăderea stimei de sine”.

#### Partea ②

1. Elevii taie reclamele aduse și le modifică astfel încât să exprime critici. Acest tip de colaj este numit „busting de reclame” (fracturare/rupture). Au la dispoziție următoarele opțiuni:
  - Să decupeze bule de vorbire și gândire, pe care le completează și le lipesc pe imagine
  - Să modifice sau să înlocuiască mesajul reclamei
  - Să schimbe sau să înlocuiască imaginea
  - Să combine imagini
  - Să picteze sau să repicteze imagini, de exemplu, să vopsească cu galben dinții unei femei care face publicitate la țigări.
2. Lucrările sunt afișate în sala de clasă și elevii au timp să le privească.
3. Elevii își dau reciproc feedback, scriind note și lipindu-le sub lucrarea respectivă.



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă / proiector / fișă de lucru

### Partea ①

### Vedere critică asupra reclamelor

- .....
- *Produsul este dăunător pentru sănătate*
- .....
- *Produsul este dăunător pentru mediu*
- .....
- *Produsul este dăunător pentru oamenii din țările sărace*
- .....
- *Imaginea produsului este modificată cu Photoshop*
- .....
- *Produsul face promisiuni false*
- .....
- *Produsul este împotriva femeilor (împotriva bărbaților)*
- .....
- *Produsul este împotriva persoanelor dintr-o anumită țară/minoritate*
- .....

### Partea ②

## FAST FOOD X

Bucurați-vă de un stil de viață sănătos

## FAST FOOD X

Bucurați-vă de **NE**sănătos un stil de viață ~~sănătos~~

**Joc cu mingea?  
Prea gras!**



## SARCINA 20

# ABUZUL SEXUAL

### Scop

Elevii învață cum să facă față încălcării limitelor personale și devin conștienți de abuzul sexual. Ei învață că trebuie să se protejeze atunci când folosesc social-media și chat-uri online.



### Timp necesar

- ① 45 minute
- ② 45 minute



### Forme de activitate

- Lucru în perechi
- Discuție în plen



### Organizarea clasei

Scaune așezate în cerc pentru discuția în plen; Internet; Hârtie, creioane colorate



### Modulul 5

Securitatea personală

### DESCRIEREA LECȚIEI

#### Partea ①

1. În clasă este prezentat filmul „Lacul” ([vimeo.com/236548874](https://vimeo.com/236548874)), care a fost produs pentru Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei (PACE).
2. În perechi, elevii discută despre ce este arătat în film și ce nu. Elevii primesc sarcina să deseneze diferite situații din film cu bule de vorbire, pentru a exprima gândurile personajelor. Obiectivul sarcinii este de a conștientiza sentimente și gânduri și a arăta empatie.
3. Elevii dezvoltă diverse ipoteze despre configurațiile familiale din film și despre comportamentul actriței principale la sfârșitul filmului.

#### Partea ②

1. Elevii lucrează în perechi. În scris sau prin desene, ei prezintă o posibilă continuare a poveștii. Diferitele versiuni sunt apoi prezentate și discutate în plen.
2. Filmul „Tell Someone You Trust” de la Consiliul Europei ([vimeo.com/292080877](https://vimeo.com/292080877)) oferă o posibilă soluție: copilul în cauză se îndreaptă către un profesor (acest film este în engleză, dar imaginile pot fi înțelese ușor). Profesorul subliniază că oricine ar putea deveni o victimă a violenței sexuale, precum copiii din cele două filme. Dar tu poți fi încrezător și poți susține victimele și pe tine însuși, contactând profesorii și adulții în care ai încredere.
3. Profesorul subliniază că unele agresiuni sexuale sunt precedate de comunicare și contact prin telefoane mobile sau computere. Copiii și adolescenții sunt adesea abordați în mod repetat online de către străini care le fac avansuri sexuale nedorite. Făptuitorii pretind adesea că sunt altcineva, de exemplu, o persoană cu vârstă sau sex diferit. Acest tip de contact este denumit „cyber grooming” (agresorul își pregătește online victima pentru un scop anume).



## MATERIALE PENTRU ELEVI

Pe tablă/proiector/fișă de lucru

### Partea ①







